मुद्रक और प्रकाशक जीवणजी डाह्याभाओं देसाओं नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद – १४

सर्वाधिकार नवजीवन प्रकाशन संस्थाके अधीन

पहली आवृत्ति ३०००

प्रकाशकका निवेदन

गुजरातके और सारे भारतके अंक श्रेष्ठ मौलिक विचारक, चिन्तक और लेग्क स्व० श्री किशोरलाल मशक्ष्वालाकी सर्वोत्तम रचना 'जीवनशोधन' के बाद हमें अपने हिन्दी पाठकों के सामने अनकी यह दूसरी अतनी ही मौलिक और क्रान्तिकारी रचना 'संसार और धमें रखते हुओ वडी खुशी होती है। श्री केदारनाथजी द्वारा 'जीवनशोधन' के बारेमें कहे हुओ ये शब्द अस पुस्तकके विषयमें भी सोलहों आने सत्य है: "अस पुस्तकमें विवेक, सत्त्वसशुद्धि, प्रामाणिकता, सत्यज्ञानके लिखे अत्कठा, समाजके हितसाधनकी भावना, कर्तव्यपालन, संयम, निष्कामता, पवित्रता आदि देवी गुणोंके अत्कर्ष पर बहुत भार दिया गया है।"

पुस्तकमें स्व० किशोरलालभाओक समय-समय पर लिखे गये लेखो और कुछ भापणोका सग्रह किया गया है। कुछ लेख तो लेखकने हिन्दीमें ही लिखे थे, जो 'सर्वोदय', 'हरिजनसेवक' वगैरा पत्रोसे हिन्दीमें ही लिये गये हैं।

पुस्तककी विशेषताके वारेमें प० सुखलालजीने अपनी 'विचार-कणिका' में विस्तारसे चर्चा की है। असमें अंक स्थान पर वे लिखते हैं. "ये लेख जितने गंभीर और सूक्ष्म चिन्तनसे ओतप्रोत हैं कि अन्हें जितनी वार पढ़ा जाय अतनी ही बार (यदि पाठक जिज्ञासु और समझदार हो तो) अनमें नवीनताका अनुभव होता है। और आवरणके स्थूल स्तरोंके दूर होते ही अंक प्रकारकी चैतसिक जाग्रति अनुभव होती है।"

अस पुस्तकका गुजरातीसे हिन्दी अनुवाद श्री महेन्द्रकुमार जैनने किया है। सारा अनुवाद और मूल हिन्दी लेख श्री किशोरलालभाओ स्वय देख गये हैं और अनमें सशोधन और परिवर्धन भी अन्होने किये हैं।

विषय-प्रतिपादनकी दृष्टिसे सारी पुस्तकका प्र्फ श्री रमणीक-लालभाकी मोदी भी देख गये हैं; अुन्होने यहा-वहा जो कीमती सुवार सुझाये, अुनके लिखे हम श्री रमणीकलालभाशीके आभारी है।

१५-६-'५६



प्रस्तावना

लिस पुस्तकका लेखक यदि में अकेला ही माना जाअं, तो केवल निमित्त-कारणके अर्थमें ही। गुरुदेव परम पूज्य नायजीने असका 'पूर्ति' नामक भाग लिखकर असके अलग-अलग लेखोको न केवल अकसूत्रमें गूथा है, परन्तु अनमे पूर्णता भी ला दी है। और आदरणीय पंडित सुखलालजीने अपनी 'विचार-कणिका' द्वारा अन्हे विश्वद किया है। अने विचारोमें जो भी विशिष्टता होगी असका अधिकाश श्रेय पूज्य नायजीको ही है। जिस समय में 'सत्य क्या है?' की शोधमें लगा हुआ था और 'किस मार्गकी ओर जाना' की अलझनमें फसा हुआ था, अस समय अन्होने मुझे विचारोके अटपटे गली-कूचोसे बाहर निकालकर विचारोंके सीधे मार्ग पर लगा दिया। अससे जो परिणाम अत्पन्न होते गये, अन्हे में समय-समय पर जनताके सामने रखता रहा हू।

जैसा कि पिंडतजीने अपनी 'विचार-किणका' में वताया है, जिस पुस्तकंके वहुतसे लेख पहले (गुजराती और हिन्दीकी पत्र-पित्रकाओं में) प्रकाशित हो चुके हैं। परन्तु पुस्तकरूपमें प्रक्राशित होने पर अपने विचारों और भाषाकों फिरसे जाचनेकी और आवश्यक लगे तो अनमें सुघार करनेकी मेरी साधारण आदत रही है। जिस प्रकार कुछ पुराने लेखोमें भी कही-कही छोटे-मोटे परिवर्तन मैने किये हैं।

अस पुस्तककी पाडुलिपि तैयार करने तथा प्रूफ सुघारनेका भार श्री रमणीकलाल मोदीने अपने सिर लेकर मेरा काम बहुत हलका 'कर दिया है। नवजीवन कार्यालयके प्रूफ पढ़नेवालोकी सहायता तो सदा ही मिलती रही है। अस तरह अनेक लोगोके सहयोगसे अस 'ससार और धर्म' की अुत्पत्ति हुआ है। और असमें 'अविवर' तो अदृश्य रूपमें वीचमें रहा ही है। यही जीवनका नियम अथवा सत्य भी है। अन सवका मैं ऋणी हूं।

वर्घा, ८-४-'४८

कि० घ० मशरूवाला

विचार-कणिका

प्रस्तुत पुस्तकमे अनेक लेखोका सग्रह है। अिसमें श्रद्धेय मशरूवालाके तीस और पूज्य नायजीके तीन — अस तरह कुल तैतीस लेख है। तीन खण्डोमे वटे हुओ तीस लेखोमें से तेओस लेख तो अलग अलग समयमे विभिन्न पत्र-पत्रिकाओमे प्रकाशित हो चुके है, जव कि सात लेख पहली ही वार प्रकाशित हो रहे हैं। चौथे खंडमें श्री नाथजीकी पूर्तिके रूपमे दिये हुओ अतिम लेख भी पहली वार ही प्रकाशित हो रहे हैं। यद्यपि अिस संग्रहके तेमीस लेख दूसरी बार प्रकाशित हो रहे है, फिर भी जिसने ये लेख पढे होगे असके लिओ भी अिनकी नवीनता विलकुल कम नही होगी, असा में अपने अनुभवसे कह सकता हं। लेख अितने गंभीर तथा सूक्ष्म चितनसे परिपूर्ण है कि अन्हें जितनी बार पढा जाय अुतनी ही बार (यदि पढनेवाला जिज्ञासु और समझदार हो तो) अनमें नवीनताका अनुभव होता है; और आवरणके स्यूल स्तरोके दूर होते ही अक तरहकी चैतसिक जाग्रतिका अनुभव होता है। असिलिओ वस्तुत. सारा सग्रह नया ही है। कभी लोग अक वार प्रकाशित हुओ और पढे हुओ लेखोको पुराने और वासी मानकर अुनकी अुपेक्षा करते है। अुनकी यह मनोवृत्ति विलकुल गलत नहीं है। परंतु ये लेख असे है, जो प्रात.कालीन सूर्यकी तरह नित-नये लगनेवाले है।

गुजरातमें कोशी भी समझदार व्यक्ति असा नही है, जो श्री किशोरलालमाओको न जानता हो। गुजरातके वाहर भी सब प्रान्तोमें अनका नाम थोड़े-बहुत अंशमे प्रसिद्ध है। असका मूल कारण अनके अनेक भाषाओमे लिखे हुओ और अनुवादित लेखोका पठन-पाठन है और कुछ व्यक्तियो द्वारा साधा हुआ अनका प्रत्यक्ष समागम भी है। पू० नाथजीको जाननेवाला वर्ग अपेक्षाकृत छोटा है, क्योंकि अन्होंने वहुत कम लिखा है। और जो कुछ लिखा है,

वह भी पूरा प्रकाशित नही हुआ है। * फिर भी जो वर्ग अुन्हें जानता है, वह विलकुल छोटा या साधारण कोटिका नही है। जो पू० नायजीके प्रत्यक्ष परिचयमे नही आया है, वह अुनके सूक्ष्म, स्पप्ट, सयुक्तिक और मानवतापूर्ण विचारोकी कट्टपना ही नहीं कर सकता।

तत्त्वके तलस्पर्शी चिंतन, जीवनके स्व-पर-लक्षी शोधन और मानवताकी सेवाके अंक ही रंगसे रगे हुओ गुरु-शिष्यकी यह जोडी जो कुछ लिखती था बोलती है, वह अनुभवसिद्ध होनेके कारण प्रत्यक्ष कोटिका है। लिसकी प्रतीति अस संग्रहके लेख पढनेवाले व्यक्तिको हुओ विना नही रहेगी। मैने प्रस्तुत लेखोको अंकाग्रतापूर्वक अंकसे अधिक वार सुना है और कुछ अन्य सुप्रसिद्ध भारतीय तत्त्वचिंतकोंके लेख भी सुने है। मैं जब तटस्य भावसे असे चिंतनप्रधान लेखोकी तुलना करता हूं, तब मुझे नि शक रूपसे असा लगता है कि जितना और असा क्रान्तिकारी, सचोट और मौलिक विचार करनेवाले लोग भारतवर्षमें विरले ही है।

सारे सग्रहको सुनने पर और असके अपर अलग-अलग दृष्टिसे विचार करने पर मुझे असकी अनेक प्रकारकी अपयोगिता मालूम हुआ है। जहां देखो वहा साम्प्रदायिक और असाम्प्रदायिक मानसवाले सभी समझदार लोगोकी यह माग है कि नयी पीढीको तत्त्व और धर्मके सच्चे और अच्छे सस्कार देनेवाली असी कोओ पुस्तक शिक्षण-कममें होनी चाहिये, जो नवयुगके निर्माणका स्पर्श करनेके साथ ही प्राचीन प्रणालिकाओका रहस्य भी समझाती हो। जहां तक में जानता हू, केवल गुजरातमे ही नही, विक्त गुजरातके वाहर भी अस मांगको भली-भाति पूरा करनेवाली असके जैसी दूसरी कोओ पुस्तक नही है। किसी संप्रदायका विद्यालय या छात्रालय हो, असाम्प्रदायक कहे जा सकनेवाले आश्रम हो या सरकारी अथवा गैरसरकारी शिक्षण-सस्थाओ हो,—सर्वत्र अच्च कक्षाके विद्याध्योको, अनकी योग्यताको ध्यानमें रखकर,

^{*} श्री नायजी (केदारनायजी) की अंक पुस्तक 'विवेक और साधना' हिन्दीमें प्रकाशित हो चुकी है। नवजीवन कार्यालय; कीमत ४-०-०, डाकखर्च १-२-०।

बिस संग्रहमें से अमुक लेख समझाये जाय, तो मैं मानता हू कि अुन्हें अपनी मातृभाषामें तत्त्व और वर्मका सच्चा व्यापक ज्ञान मिलेगा और सदियो पुरानी परम्परागत ग्रंथियोका भेद भी खुळ जायगा। विद्यार्थियोके अलावा शिक्षको और अध्यापकोके लिओ भी अस संग्रहमें वितनी अधिक विचारप्रेरक और जीवनप्रद सामग्री है कि वे यह पुस्तक पढकर अपने साक्षर जीवनकी केवल कृतार्थता ही अनुभव नहीं करेंगे, विलक अनेक व्यावहारिक, धार्मिक और तात्त्विक प्रश्नोके सवधमें नये दृष्टिकोणसे विचार करना शुरू करेंगे तथा साक्षर जीवनके अप पार भी कुछ प्रजागम्य विश्व है असी प्रतीति होनेसे अधिक विनम्र और अधिक गोधक वननेका प्रयत्न करेंगे। विद्यार्थियो और अध्यापकोंके सिवाय भी असा वहुत वड़ा वर्ग है, जो तत्त्व और धर्मके प्रश्न समझनेमें हमेगा गहरा रस लेता है। ये लोग तत्त्व और धर्मके नामसे मिलनेवाले कैसे भी रूढिगत शिक्षण और प्रवाहमें वहते रहते है और केवल अतनेसे ही सतोष मान लेते हैं। अतः वे यह नही समझ पाते कि हमारी समझमें कहा भूल है, कहा कहां अलझनें है, और कहा कहा थन्धविश्वासका राज्य है। अनके लिओ तो यह सग्रह नेत्रांजन-शलाकाका काम करेगां, असा में निविचत रूपसे मानता हूं। विभिन्न भाषाओमें अक या अनेक धर्मीका अथवा अक सम्प्रदाय या अनेक सप्रदायोके तत्त्वज्ञानका शिक्षण देनेमें मदद पहुचानेवाली अनेक पुस्तकें है। परतु ज्यादातर वे सव प्रणालिकाओ या मान्यताओका ही वर्णन करती है। शायद ही असी कोओ पुस्तक देखनेमे आयेगी, जिसमें अितनी गभीरता और अितनी निर्भयता तथा सत्यनिष्ठासे तत्त्व और धर्मके प्रश्नोके विषयमें औसा परीक्षण और संशोधन हुआ हो। अक ओर जिसमें किसी भी पंथ, किसी भी परपरा या किसी भी शास्त्रविशेषके विषयमें अविचारी आग्रह न हो और दूसरी ओर पुराने या नये आचार-विचारके प्रवाहोमें से जीवनस्पर्शी सत्य खोज निकाला गया हो, अैंमी मेरी जानकारीमे यह पहली ही पुस्तक है। अिसलिओ किसी भी क्षेत्रके योग्य अधिकारीको में यह पुस्तक वार वार पढनेकी सिफारिश करता हूं तथा शिक्षण-कार्यमें रस लेनेवालोसे कहता हू कि वे चाहे जिस सप्रदाय

या पथके हो, तो भी अिसमे वताओ हुओ विचारसरणीको समझकर अपनी मान्यताओ और सस्कारोकी परीक्षा करे।

वैसे तो अस सग्रहका प्रत्येक लेख गहन है। पर कुछ लेख तो असे हैं, जो वडेसे वडे विद्वान् या विचारककी बृद्धि और समझकी भी पूरी कसीटी करते हैं। लेखोंके विषय विविध है। दृष्टिविंदु भी अनेक प्रकारके हैं। समालोचना मूलगामी है। असिलिओ सारी पुस्तकका रहस्य तो अन अन लेखोंको पढ या विचार कर ही जाना जा सकता है। फिर भी दोनो लेखकोंके प्रत्यक्ष परिचयसे और अस पुस्तकके वाचनसे अनकी जिस विचारसरणींको में समझा हू और जिसने मेरे मन पर गहरी छाप डाली है, अससे सबध रखनेवाले कुछ मुद्दोंकी में अपनी समझके अनुसार यहा चर्चा करता हू। अन मुद्दोंकी दोनोंके लेखोंमें अक या दूसरीं तरहसे चर्चा की गंभी है। वे मुद्दे ये हैं:

ं १: धर्म और तत्त्वचिन्तनकी दिशा अंक हो, तभी दोनो सार्थक बनते है।

२ कर्म और अुसके फलका नियम केवल वैयक्तिक ही नहीं, विक सामूहिक भी है।

३ मुक्ति कर्मके विच्छेदमे या चित्तके विलयमे नही, परंतु दोनोकी अुत्तरोत्तर शुद्धिमे है।

४. मानवताके सद्गुणोंकी रक्षा, पुष्टि और वृद्धि ही जीवनका परम ध्येय है।

तत्त्वज्ञानका अर्थ है सत्यज्ञोधनके प्रेयत्नसे फिलत हुओ तथा फिलत होनेवाले सिद्धान्त। धर्मका अर्थ है असे सिद्धान्तोके अनुसार ही वना हुआ वैयिक्तिक तथा सामूहिक जीवन-व्यवहार। यह सत्य है कि अंक ही व्यक्ति या समूहकी योग्यता तथा शिक्त हमेशा अंकसी नहीं रहती, अिसलिओ भूमिका तथा अधिकारभेदके अनुसार धर्ममें अंतर रहनेवाला है। अितना ही नहीं, धर्माचरण अधिक पुरुषार्थकी अपेक्षा रखता है, अिसलिओ वह गितमें तत्त्वज्ञानके पीछे भी रहेगा। किन्तु यदि अन दोनोकी दिशा ही मूलमें अलग हो, तो तत्त्वज्ञान चाहे जितना गहरा और चाहे जितना सच्चा हो, फिर भी धर्म अुसके

प्रकाशसे वंचित ही ॄ्रेरहेगा और परिणामस्वरूप मानवताका विकास रुकेगा। धर्मको जीवनमें अुतारे विना तत्त्वज्ञानकी शुद्धि, वृद्धि और परिपाक असंभव है। अिसी प्रकार तत्त्वज्ञानके आलंबनसे रहित घर्म जड़ता तथा अंधविश्वाससे मुक्त नही हो सकता। अिसलिअ दोनोमें दिशाभेद होना घातक है। अिस वस्तुको अक अैतिहासिक दृष्टान्तसे समझना सरल होगा। भारतीय तत्त्वज्ञानके तीन युग स्पष्ट है। पहला युग आत्म-वैषम्यके सिद्धान्तका, दूसरा आत्मसमानताके सिद्धान्तका और तीसरा आत्माद्वैतके सिद्धान्तका। पहले सिद्धान्तके अनुसार असा माना जाता था कि हरअेक जीव मूलमें समान नही है। हरअेक जीव अपने कर्मके अधीन है। और हरअक जीवके कर्म विषम तथा वहुत वार अक दूसरेके विरुद्ध होते है, अिसलिओ अुसके अनुसार ही जीवकी स्थिति और अुसका विकास हो सकता है। असी मान्यताके कारण ब्राह्मण-कालके जन्मसिद्ध धर्म और संस्कार निश्चित हुओ है। अिसमें किसी अक वर्गका अधिकारी अपनी कक्षामें रहकर ही विकास कर सकता .है, परन्तु अिस कक्षाके वाहर जाकर वर्णाश्रमधर्मका आचरण नहीं कर सकता। अिन्द्रपद या राज्यपद हासिल करनेके लिओ अमुक घर्मका आचरण करना चाहिये, परन्तु हरखेक अुस धर्मका आचरण नही कर सकता तथा हरअने असका आचरण करा भी नहीं सकता। असका अर्थ यही हुआ कि कर्मकृत वैपम्य स्वाभाविक है और जीवगत समानता हो तो भी वह व्यवहार्य नही है। आत्मसमानताके दूसरे सिद्धान्तके अनुसार वना हुआ आचार अिससे विलकुल अुलटा है। अुसमें चाहे जिस अधिकारी और जिज्ञासुको चाहे जैसे कर्मसस्कारके द्वारा विकास करनेकी छूट है। अुसमें आत्मीपम्य-मूलक अहिसाप्रवान यम-नियमीके आचरण पर ही भार दिया जाता है। असमें कर्मकृत वैपम्यकी अवगणना नही है, परन्तु समानता-सिद्धिके प्रयत्नसे अुमे दूर करने पर ही भार दिया जाता है। आत्माद्वैतका सिद्धान्त तो समानताके सिद्धान्तसे भी आगे जाता है। अुसमें व्यक्ति-व्यक्तिके वीच किसी भी तरहका कोओ वास्तविक भेद नही माना जाता। अुस अद्वैतमे तो समानताका व्यक्तिभेद भी मिट जाता है। अिसलिओ अिस सिद्धान्तमें कर्ममस्कार-

जन्य वैपम्य न सिर्फ दूर करने योग्य ही माना जाता है वल्कि सर्वया काल्पनिक माना जाता है। परन्तु हम देखते है कि आत्मसमानता और आत्माद्वैतके सिद्धान्तको कट्टरतासे माननेवाले भी जीवनमें कर्म-वैपम्यको ही स्वाभाविक और अनिवार्य मान कर व्यवहार करते है। अिसलिओ आत्मसमानताके अनन्य समर्थक जैन तथा असे दूसरे पंथ जातिगत अूच-नीच भावको मानो शाश्वत मानकर ही व्यवहार करते दिखाओं देते है। असके कारण समाजमें स्पर्शास्पर्शका घातक विष फैल जाने पर भी वे भ्रमसे मुक्त नहीं होते। अनका सिद्धान्त अक दिशामें जाता है और धर्म - जीवनच्यवहार - की गाडी दूसरी दिंशार्में जाती है। यही स्थिति अद्वैत सिद्धान्तको माननेवालोकी है। वे द्वैतका कट्टर विरोध करते हुओ वातें तो अद्वैतकी करते है, लेकिन आचरण सन्यासी तकका द्वैत तथा कर्मवैषम्यके अनुसार ही होता है। परिणामर्से हम देखते है कि तत्त्वज्ञानका अद्वैत तक विकास होने पर भी भुससे भारतीय जीवनको कोओ लाभ नहीं हुआ । अुलटे, वह आचरणकी दुनियामें फंसकर छिन्न-भिन्न हो गया है। यह अके ही दृष्टान्त तत्त्वज्ञान और धर्मकी दिशा अक होनेकी जरूरत सिद्ध करनेके लिखे पर्याप्त है।

२. अच्छी-बुरी स्थिति, चढ्ती-अुतरती कला और सुख-दु लकी सार्वित्रक विषमताका पूरा स्पष्टीकरण केवल अश्विरवाद या ब्रह्मवादमें मिल ही नहीं सकता था। असिलिओ कैसा भी प्रगतिशील वाद स्वीकार करनेके वावजूद स्वाभाविक रीतिसे ही परंपरासे चला आनेवाला वैयिक्तिक कर्मफलका सिद्धान्त अधिकाधिक दृढ होता गया। 'जो करता है वहीं भोगता है', 'हरलेकका नसीव जुदा है', 'जो बोता है वह काटता है', 'काटनेवाला और फल चखनेवाला अक हो और वोनेवाला दूसरा हो यह वात असभव है'— असे औसे खयाल केवल वैयिक्तिक कर्मफलके सिद्धान्त पर ही रूढ हुओ है। और मामान्यत अन्होने प्रजाजीवनके हर क्षेत्रमें अतिनी गहरी जड़ें जमा ली है कि अगर कोशी यह कहे कि किसी व्यक्तिका कर्म केवल अुसीमें फल या परिणाम अुत्पन्न नहीं करता, परन्तु अुसका असर अुस कर्म करनेवाले व्यक्तिके सिवाय सामूहिक जीवनमें भी ज्ञांत-अज्ञात रूपमें फैलना

है, तो वह समझदार माने जानवाले वर्गको भी चौका देता है। और हरअक सम्प्रदायके विद्वान् या विचारक अिसके विरुद्ध गास्त्रीय प्रमाणोका ढेर लगा देते है। अिसके कारण कर्मफलका नियम वैयक्तिक होनेके साथ ही सामूहिक भी है या नही, यदि न हो तो किस किस तरहकी असंगतिया और अनुपपत्तिया खंडी होती है और यदि हो तो अस दृष्टिसे ही समग्र मानव-जीवनका व्यवहार व्यवस्थित होना चाहिये या -नहीं, अिस विषयमें कोओ गहरा विचार करनेके लिओ रुकता नहीं है। साम्हिक कर्मफलके नियमकी दृष्टिसे रहित कर्मफलके नियमने मानव-जीवनके अितिहासमें आज तक कौन कौनसी कठिनाक्षिया खडी की हैं और किस दृष्टिसे कर्मफलका नियम स्वीकार करके तथा असके अनुसार जीवन-ज्यवहार वनाकर वे दूर की जा सकती है, अिस बात पर अिन लेखकोको छोड़कर किसी दूसरेने अितना गहरा विचार किया हो तो में नही जानता। कोओ अंक भी प्राणी दुखी हो, तो मेरा सुखी होना असभव है। जब तक जगत् दु खमुक्त नही होता, तव तक अरसिक मोक्षसे क्या फायदा ? अिस विचारकी महायान भावना वौद्ध परपरामें अुदय हुआ थी। अिसी तरह हरअेक सम्प्रदाय सर्व जगत्के क्षेम - कल्याणकी प्रार्थना करता है और सारे जगत्के साथ मैत्री करनेकी ब्रह्मवार्ता भी करता है। परन्तु यह महायान भावना या ब्रह्मवार्ता अतमें वैयक्तिक कर्मफलवादके दृढ सस्कारके साथ टकराकर जीवन जीनेमें ज्यादा अपयोगी सिद्ध नहीं हुं औ है । पू० नायजी और श्री मशरूवाला दोनो कर्मफुलके नियमके वारेमे सामूहिक जीवनकी दृष्टिसे विचार करते हैं। मेरे जन्मगत और शास्त्रीय सस्कार वैयक्तिक कर्मफल-वादके होनेसे मैं भी अिसी तरह सोचता था । परन्तु जैसे जैसे अिस पर गहरा विचार करता गया, वैसे वैसे मुझे लगने लगा कि कर्मफलका नियम सामूहिक जीवनकी दृष्टिसे ही विचारा जाना चाहिये और सामूहिक जीवनकी जिम्मेदारीके खयालसे ही जीवनका हरअक व्यवहार च्यवस्थित किया' तथा चलाया जाना चाहिये। जिस समय वैयक्तिक र्ॄाष्टिकी प्रधानता हो, अुस समयके चिन्तक अुसी दृष्टिसे अमुक नियमोकी रचना करे यह स्वाभाविक है। परन्तु अन नियमोमे अर्थ-

विस्तारकी संभावना ही नही है, अैसा मानना देशकालकी मर्यादामें सर्वथा जकड जाने जैसा है। जब हम सामूहिक दृष्टिसे कर्मफलका नियम विचारते या घटाते है, तव भी वैयक्तिक दृष्टिका छोप तो होता ही नही; अुलटे सामूहिंक जीवनमें वैयक्तिक जीवनके पूर्ण रूपसे समा जानेके कारण वैयक्तिक दृष्टि सामूह्कि दृष्टि तक फैलती है और अधिक शुद्ध वनती है। कर्मफलके नियमकी सच्ची आत्मा तो यही है कि कोओ भी कर्म निष्फल नही जाता और कोओ भी परिणाम कारणके विना अुत्पन्न नही होता । जैसा परिणाम वैसा ही अुसका कारण भी होना चाहिये। यदि अच्छे परिणामकी अच्छा करनेवाला अच्छे कर्म नही करता, तो वह वैसा परिणाम नही पा सकता। कर्मफल-नियमकी यह आत्मा सामूहिक दृष्टिसे कर्मफलका विचार करने पर विलकुल लोप नही होती। केवल वैयक्तिक सीमाके वन्यनसे मुक्त होकर वह जीवन-व्यवहार गढनेमें सहायक वनती है। आत्म-समानताके सिद्धान्तके अनुसार विचार करे या आत्माद्वैतके सिद्धान्तके अनुसार विचार करे, अक वात तो सुनिन्चित है कि कोओ व्यक्ति समूहसे विलकुल अलग न तो है और न अससे अलग रह सकता है। अक व्यक्तिके जीवन-अितिहासके लवे पट पर नजर दौडा-कर विचार करे, तो हमें तुरन्त दिखां की देगा कि असके अपर पड़े हुअ और पडनेवाले सस्कारोमें प्रत्यक्ष या परोक्ष रूपसे दूसरे असल्य ज्यक्तियोके सस्कारोका हाथ है। और वह व्यक्ति जिन सस्कारोका निर्माण करता है, वे भी केवल अुसमें ही मर्यादित न रहकर समूहगत अन्य व्यक्तियोमें प्रत्यक्ष या परपरासे संचरित होते रहते हैं। वस्तुत. समूह या समिष्टिका अर्थ है व्यक्ति या व्यष्टिका सपूर्ण जोड।

यदि हरअंक व्यक्ति अपने कर्म और फलके लिओ पूरी तरहसे जिम्मेदार हो और अन्य व्यक्तियोसे विलकुल स्वतंत्र असके श्रेय-अश्रेयका विचार केवल असीके साथ जुडा हो, तो सामूहिक जीवनका क्या अर्थ है नियोकि विलकुल अलग, स्वतंत्र और अंक-दूसरेके असरसे मुक्त व्यक्तियोका सामूहिक जीवनमें प्रवेश केवल आकस्मिक ही हो सकता है। यदि असा अनुभव होता हो कि सामूहिक जीवनमें वैयक्तिक

जीवन विलकुल स्वतंत्र रूपमें जिया नही जाता, तो तत्त्वज्ञान भी अिसी अनुभवके आधार पर'कहता है कि व्यक्ति-व्यक्तिके वीच चाहे जितना भेद दिखाओं दे, फिर भी हरअक व्यक्ति किसी औस अक जीवनमूत्रसे ओतप्रोत है कि असके द्वारा वे सव व्यक्ति आसपास अक-दूसरेसे जुड़े हुओ है। यदि असा है तो कर्मफलका नियम भी असी दृष्टिसे विचारा और लागू किया जाना चाहिये। अभी तक आघ्यात्मिक श्रीयका विचार भी हरअक सम्प्रदायने वैयक्तिक दृष्टिसे ही किया है। व्यावहारिक लाभालाभका विचार भी अिस दृष्टिके अनुसार ही हुआ है। अिसके कारण जिस सामृहिक जीवनको जिये विना काम चल नही . सकता, असे लक्ष्यमें रखकर श्रेय या प्रेयका मूलगत विचार या आचार हो ही नही पाया। कदम कदम पर सामूहिक कल्याणको लक्ष्यमे रखकर वनाओं हुआ ,योजनाओं अिसी कारणसे या तो नष्ट हो जाती हैं या कमजोर होकर निराशामें बदल जाती हैं। विश्वशातिका 'सिद्धान्त निश्चित तो होता है, परन्तु वादमे असकी हिमायत करनेवाला हरअक राष्ट्र वैयक्तिक दृष्टिसे ही अस पर विचार करता है। अससे न तो विश्वशांति सिद्ध होती है और न राष्ट्रीय समृद्धि स्थिर होती है। यही न्याय हरअक समाज पर भी लागू होता है। अव यदि सामूहिक जीवनकी विशाल और अखण्ड दृष्टिका विकास किया जाय और अुस दृष्टिके अनुसार हर व्यक्ति अपनी जिम्मेदारीकी मर्यादा बढावे तो असके हिताहित दूसरेके हिताहितोके साथ टकराने न पावें। और जहा वैयक्तिक नुकसान दिखायी देता हो वहा भी सामूहिक जीदनके लाभकी दृष्टि असे सतुष्ट रखे। असका कर्तव्यक्षेत्र विस्तृत वने और असके सम्बन्ध अधिक व्यापक वनने पर वह अपनेमें अक भूमा ^कको देखे।

३. दु खसे मुक्त होनेके विचारमें से ही असका कारण माने गये कर्मसे मुक्त होनेका विचार पैदा हुआ। असा माना गया कि कर्म, प्रवृत्ति या जीवन-व्यवहारकी जिम्मेदारी स्वयं ही वंधनरूप है। जव तक असका अस्तित्व है, तव तक पूर्ण मुक्ति सर्वथा असंभव है। असी धारणामे से पैदा हुओं कर्ममात्रकी निवृत्तिके विचारसे श्रमण

^{*} परमात्मवुद्धि।

परंपराका अनगार-मार्ग और संन्यास परंपराका वर्ण-कर्म-धर्म-संन्यास-मार्ग अस्तित्वमें आया । परन्तु अिस विचारमें जो दोष था, वह घीरे घीरे ही सामूहिक जीवनकी निर्वलता और लापरवाहीके रास्तेसे प्रकट हुआ। जो अनगार होते है या वर्ण-कर्म-वर्म छोडते है, अुन्हें भी जीना होता है। अिसका फुल यह हुआ कि असोका जीवन अधिक मात्रामें परावलवी और कृत्रिम वना । सामूहिक जीवनकी कड़ियां टूटने और अस्तव्यस्त होने लगी। अिस अनुभवने यह सुझाया कि केवल कर्म वंघन नही है; परन्तु असके पीछे रही हुआ तृष्णावृत्ति या दृष्टिकी सकुचितता और चित्तकी अशुद्धि ही वंघनरूप है। केवल वही दुःख देती है। यही अनुभव अनासक्त कर्मवादके द्वारा प्रतिपादित हुआ है। विस पुस्तकके लेखकोने विसमे संशोधन करके कर्मशुद्धिका अुत्तरोत्तर प्रकर्ष साधने पर ही भार दिया है, और अुसीमें मुनितका अनुभव करनेका अन्होने प्रतिपादन किया है। पांवमे सूजी लग जाने पर को ओ असे निकाल कर फेंक दे तो आम तौर पर को ओ असे गलत नही कहता। परन्तु जव सूअी फेकनेवाला वादमें सीनेके और दूसरे कामके लिंभे नभी सूंभी ढूढ़ें और अुसके न मिलने पर अधीर होकर दु. खका अनुभव करे, तो समझदार आदमी असे जरूर कहेगा कि तूने भूल की। पांवमें से सूबी निकालना ठीक था, क्योंकि वह असकी योग्य जगह नहीं थी। परन्तु यदि अुसके विना जीवन चलता ही न हो तो असे फेंक देनेमें जरूर भूल है। ठीक तरहसे अपयोग करनेके लिये योग्य रीतिसे अुसका संग्रह करना ही पांवमें से सूबी निकालनेका सच्चा अर्थ है। जो न्याय सूत्रीके लिखे है, वही न्याय सामूहिक कर्मके लिओ भी है। केवल वैयक्तिक दृष्टिसे जीवन जीना सामूहिक जीवनकी दृष्टिमें सूबी भोकनेके वरावर है। अिस सूबीको निकालकर असका ठीक तरहसे अपयोग करनेका मतलव है सामूहिक जीवनकी जिम्मे-दारीको वृद्धिपूर्वक स्वीकार करके जीवन विताना । असा जीवन ही व्यक्तिकी जीवन्मुक्ति है। जैसे जैसे हर व्यक्ति अपनी वासना-शुद्धि द्वारा सामूहिक जीवनका मैल कम करता जाता है, वैसे वैसे सामूहिक जीवन दुं खमुक्तिका विशेष अनुभव करता है। अस प्रकार विचार

करने पर कर्म ही धर्म बन जाता है। अमुक फलका अर्थ है रसके साथ छिलका भी। छिलका नहीं हो तो रस कैसे टिक सकता है? और रसरिहत छिलका भी फल नहीं है। असी तरह धर्म तो कर्मका रस है। और कर्म सिर्फ धर्मकी छाल है। दोनोका ठीक तरहसे सिमश्रण हो, तभी वे जीवनफल प्रकट कर सकते हैं। कर्मके आलवनके बिना वैयक्तिक तथा सामूहिक जीवनकी शुद्धि-रूप धर्म रहेगा ही कहा? और असी शुद्धि न हो तो क्या अस कर्मकी छालसे ज्यादा कीमत मानी जायगी? अस तरहका कर्मधर्म-विचार अन लेखकों लेखों में ओतप्रोत है। असके साथ विशेषता यह है कि मुक्तिकी भावनाका भी अन्होंने सामुदायिक जीवनकी दृष्टिसे ही विचार किया है और असी दृष्टिसे असे मनुष्य-जीवन पर लागू किया है।

कर्म-प्रवृत्तियां अनेक तरहकी है। परन्तु अुनका मूल चित्तमें है। किसी समय योगियोने विचार किया कि जब तक चित्त है, तब त्तक विकल्प अठते ही रहेगे। और विकल्पोंके अठने पर शातिका अनुभव नही हो सकता। अिसलिओ 'मुले कुठारः' के न्यायको मानकर वे चित्तका विलय कर्नेकी ओर ही झुके। और अनेकोने यह मान छिया कि चित्तविलय ही मुक्ति है, और वही परम साध्य है। मानवताके विकासका विचार अके ओर रह गया। यह भी वधनरूप माने जानेवाले कर्मको छोड़नेके विचारकी तरह भूल ही थी। अस विचारमें दूसरे अनुभवियोने सुघार किया कि चित्तविलय मुक्ति नही है; परन्तु चित्तशुद्धि ही मुक्ति है। दोनो लेखकोका कहना यह है कि चित्तशुद्धि ही शांतिका अकमात्र मार्ग होनेसे वह मुक्ति अवश्य है; परन्तु सिर्फ वैयक्तिक चित्त की शुद्धिमे पूर्ण मुक्ति मान लेनेका विचार अयूरा है। सामूहिक चित्तकी शुद्धिको बढ़ाते जाना ही वैयक्तिक चित्तशुद्धिका आदर्श होना चाहिये, और यह हो तो किसी दूसरे स्थानमे या लोकमे मुक्तिधाम माननेकी या असकी कल्पना करनेकी विलकुल जरूरत नही है। असा थाम तो सामूहिक चित्तशुद्धिमें अपनी शुद्धिका हिस्सा मिलानेमे ही है।

४ हरअक सम्प्रदायमें सर्वभूतिहत पर भार दिया गया है। परन्तु व्यवहारमे मानव-समाजके हितका भी शायद ही पूरी तरहसे अमल देखनेमें आता है। असिलिओ प्रश्न यह है कि पहले मुख्य लक्ष्य किस दिशामें और किस ध्येयंकी तरफ दिया जाय। दोनो लेखकोकी विचारसरणी स्पष्ट रूपसे कहती है कि पहले मानवताके विकासकी ओर लक्ष्य दिया जाय और असके मुताबिक जीवन बिताया जाय। मानवताके विकासका अर्थ है — आज तक असने जो जो सद्गुण जितनी मात्रामें साधे हैं, अनकी पूर्णरूपसे रक्षा करना और अनकी मददसे अन्ही सद्गुणोमें ज्यादा शुद्धि करके, नवीन सद्गुणोका विकास करना, जिससे मानव-मानवके बीच द्वंद्व और शत्रुताके तामस वल प्रकेट न देने पावें। अस तरह जितनी मात्रामें मानव-विकासका ध्येय सिद्ध होता जायगा, अतनी मात्रामें समाज-जीवन सुमवादी और सुरीला बनता जायगा। असका प्रासगिक फल सर्वभूतिहतमें ही आनेवाला है। असिलिओ हरअक साधकके प्रयत्नकी मुख्य दिशा तो मानवताके सद्गुणोंके विकासकी ही रहनी चाहिये। यह सिद्धान्त भी सामूहिक जीवनकी दृष्टिसे कर्मफलका नियम लागू करनेके विचारमें से ही फलित होता है।

अपूरकी विचारसरणी गृहस्याश्रमको केन्द्रमे रखकर ही सामु-दायिक जीवनके साथ वैयक्तिक जीवनका सुमेल साधनेकी वात कहती है। यह असी सूचना है जिसका अमल करनेसे गृहस्याश्रममें ही वाकीके सब आश्रमोके सद्गुण साधनेका मौका मिल सकता है। क्योंकि असमें गृहस्याश्रमका आदर्श लिस तरह बदल जाता है कि वह केवल भोगका धाम न रहकर भोग और योगके सुमेलका धाम बन जाता है। जिसलिओ गृहस्थाश्रमसे अलग अन्य आश्रमोका विचार करनेकी गुजाअिश ही नहीं रहती। गृहस्थाश्रम ही चारो आश्रमोके समग्र जीवनका प्रतीक बन जाता है। और वही नैसर्गिक भी है।

श्री मशरूवालाका अंक निराला व्यक्तित्व अनके लेखोसे प्रकट होता है। अन लेखोंके पठन और मननसे मुझे यह विश्वास हो गया है कि अनमें किसी अन्त प्रज्ञाकी अखण्ड धारा वहती रहती है। यह चित्तशुद्धिकी साधनाकी अमुक भूमिकामें प्रकट होनेवाला सत्यमुखी प्रज्ञोदय है। अनकी कुछ लाक्षणिकता तो चौधिया देनेवाली होती है। जब वे नत्त्वचिन्तनके गहरे प्रदेशमे अुतर कर

⁻ अपनी वातको स्पष्ट करनेके लिखे किसी अुपमाका प्रयोग करते हैं, तव वह पूर्णोपमाकी कोटिकी होती है और अुस स्थानका लेखन गभीर तत्त्वचितन-प्रधान होने पर भी सुदर और सरल साहित्यिक नमूना वन जाता है । असके दो-अक अदाहरण लीजिये :-- पृष्ठ ४० ॅपर गगाप्रवाहको अखड रखनेके छिअे अपने जीवनका विलदान देनेवाले जलकणका दृष्टान्त । और चित्तकी स्थितिका चित्रण करनेके . समय प्रयुक्त जगलमें अुगे हुओ झाड-झांखरोका दृप्टान्त (पृष्ठ–१३०)। असे तो पाठकोको अनेक दृष्टान्त मिलेगे और वे चिन्तनका भार हलका करके चित्तको प्रसन्न भी करेगे। जब वे किसी पद्यकी रचना करते है, तव असा लगता है मानो वे कोशी मार्मिक कवि है। असका दृष्टान्त पृष्ठ ५० पर है। 'जगमे जीना दो दिनका' अस ब्रह्मानदकी कडीका कटाक्षपूर्वक रहस्य खोलकर अुन्होने जिस नवीन भजनकी रचना की है, अुसका भाव और भाषा जो कोओ देखेगा वह मेरे अिस कथनकी यथार्थता समझ सकेगा। प्राचीन भक्तो या प्राचीन शास्त्रोके अुद्गारोका गहरा रहस्य वे किस तरह प्रकट करते हैं, अिसका नमूना पृष्ठ ३८ पर मिलेगा। असमे 'हसलो नानो ने देवळ जून तो थयु ' अस मीराकी अुवितका अुन्होंने अितना अधिक गभीर रहस्य प्रकट किया है और असे गीताके 'आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठ' क्लोकके रहस्यके साथ असा सवादी वनाया है कि असके पठने और मननसे तृप्ति होती ही नही। वार वार असके सवादकी गूज चित्तके अपर अठती ही रहती है।

श्री मश्राह्मवालाके सारे लेखोमें घ्यान खीचनेवाली नीरक्षीर-विवेकी लाक्षणिकता यह है कि वे विरासतमें मिली हुआ या दूसरी किसी भी परंपरामें से सार-असारको वडी खूबीसे निकाल लेते हैं और सार भागको जितनी सरलतासे अपना लेते हैं, अुतनी ही कठोरतासे असार भागके मूल पर कुठाराघात भी करते हैं।

असी यहां कितनी ही वातें दिखाओं जा सकती है, परन्तु अंतमे तो विराम लेना ही होगा।

अहमदावाद, २८ मार्च, १९४८

सुखलाल

अनुऋमणिका

,	प्रकाशकका निवेदन	ş
	प्रस्तावना	ų
	विचार-कणिका पं० सुखलालजी	Ę
	े पहला भाग : संसार	
₹.	तत्त्वज्ञानके मूल प्रव्न	₹
₹.	जीवनका अर्थ	१७
₹	संसारमें रस	२६
٧.	जीवनमें मृत्युका स्यान	३२
	मृत्यु पर जीत	३६
	जीवन सुखमय या दु खमय ?	۶۶
	परिजिप्ट : 'जगमें जीना दो दिनका'?	५०
	दूमरा भाग : अीक्वर	
१८	र्थवतार-मक्ति	५ રૂ
₹.	दो दृष्टियां	५७
₹.	अुपासना-गुद्धि	६८
	बी ग्वर-निष्ठाका वल	છ છ
५.	परोक्ष पूजा	८०
ξ.	गलत भावुकता	٤S
	बी ग्वर विपयक कुछ भ्रम	८७
	तीनरा भाग ः वर्म	
٤.	घर्मका नवनिर्माण '	९५
₹.	नयी समझ	९७
₹.	गास्त्रदृष्टिकी मर्यादा	१०२

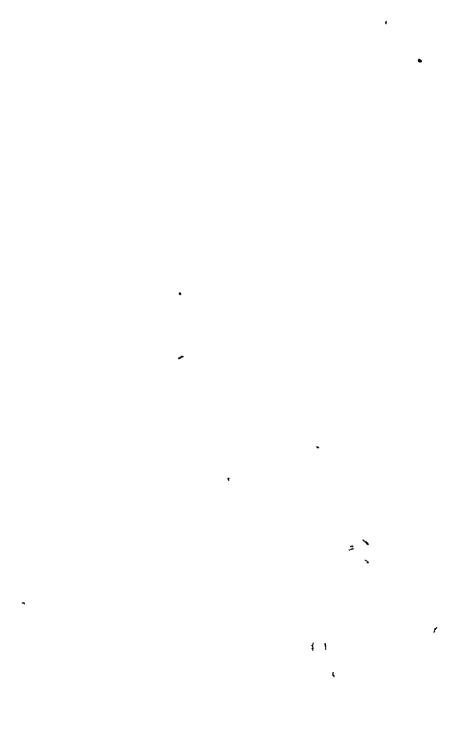
शास्त्र-विवेक			१०६
धर्म-सम्मेलनकी मर्यादा			१०९
संकल्पसिद्धि .			१२३
जप			१२९
यज्ज्ञात्वा मोक्ष्यसेऽशुभात्	•		१३८
ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह			१४३
गलत तितिक्षा			१४७
सात्त्विक तितिक्षा			१५४
त्यागका आदर्श			१५८
लाचारी और आदर्श			१७१
कार्यकर्ता सावधान !			१७५
		ı	१७९
			१८७
G			१९१
_			२२८
			•
	संकल्पसिद्धि जप यज्ज्ञात्वा मोक्ष्यसेऽशुभात् ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह गलत तितिक्षा सात्त्विक तितिक्षा त्यागका आदर्श	धर्म-सम्मेलनकी मर्यादा संकल्पसिद्धि जप यज्ज्ञात्वा मोक्ष्यसेऽशुभात् ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह गलत तितिक्षा सात्त्विक तितिक्षा त्यागका आदर्श लाचारी और आदर्श कार्यकर्ता सावधान! कमजोर सात्त्विकता कर्मक्षय और प्रवृत्ति धर्म और तत्त्वज्ञान परिशिष्ट: स्वकर्मयोग	धर्म-सम्मेलनकी मर्यादा संकल्पसिद्धि जप यज्ज्ञात्वा मोक्ष्यसेऽज्युभात् ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह गलत तितिक्षा सात्त्विक तितिक्षा त्यागका आदर्शे लाचारी और आदर्श कार्यकर्ता सावधान! कमजोर सात्त्विकता कर्मक्षय और प्रवृत्ति धर्म और तत्त्वज्ञान परिशिष्ट: स्वकर्मयोग

१. तत्त्वज्ञानका साध्य	२३५
२. अीश्वर-भावना	२४७
३. घ्येय-निर्णय	२५६

संसार और धर्म

पहला भाग

संसार



तत्त्वज्ञानके मूल प्रश्न^१

माघ सुदी १३, शुक्रवार (ता० ६-२-१९२५)

🛪 भाओ श्री नगीनदास,

{!

Ý

आपका लेख और पत्र में पढ़ गया। आपके प्रश्नोका अस्तर दूं असके वजाय यह ज्यादा ठीक होगा कि तत्त्वज्ञानके विषयमें मेरी दृष्टि स्पष्ट करू और अस परसे आपके प्रश्नोंके असर आप ढूढ़ लें। मेरा खयाल है कि असीमें से आपके प्रश्नोंके असर मिल जायेंगे।

वापके दोनो प्रश्नोंके मूलमें बेक वस्तु समान रूपसे मान ली गबी मालूम होती है। वह यह है कि तत्त्वज्ञानकी अत्पत्ति जीवनकी निष्फलतामें से हुआ है, फिर चाहे यह तत्त्वज्ञान आश्वासन प्राप्त करनेके लिखे मनुष्य द्वारा की हुकी कल्पना हो या ढूढ़ा हुआ सत्य हो।

मुझे यह पूर्वग्रह गलत मालूम होता है। जिसे हम सासारिक दृष्टिसे पूर्णतः सफल मनुष्य कह सकते हैं, वही यदि गहरा अव-लोकन व तुलना करनेवाला तथा विवेकशील भी हो, तो तत्त्वज्ञानकी शोध करनेवाला या अनुमकी वृद्धि करनेवाला हो सकता है। जिस तरह मौतिक प्रकृतिगत नियमोकी शोधके लिखे अलग-अलग दृष्टिसे किये गये प्रयोगोमें से ही पदार्थविज्ञान, रसायन अत्यादि शास्त्रोंकी

विद्यार्थियोकी ओरसे पूछे गये सवालोंके लेखक द्वारा दिये गये जवाव।

२ श्री नगीनदास पारेख, अुस समय 'सावरमती' मानिकके मम्पादक।

अुत्पत्ति हुओं है, जिस प्रकार चित्त-प्रकृतिके नियमोकी शोधमे से योगशास्त्रकी अुत्पत्ति हुओ है, अुसी प्रकार अलग-अलग दृष्टिसे प्रकृति-मात्रका अत ढूढनेके प्रयासोमे से तत्त्वज्ञानकी अुत्पत्ति हुआ है। जिस प्रकार पदार्थविज्ञान अित्यादि भौतिक शास्त्रोका तथा योगशास्त्रका क्रमशः अधिक विकास हुआ है और होता जाता है, अुसी प्रकार तत्त्वज्ञानका भी विकास हुआ है, होता जाता है और होता रहना चाहिये। क्या पदार्थविज्ञानको न समझ सकनेवाला मनुष्य भौतिक विद्याका या चित्तको न समझ सकनेवाला मनुष्य योगशास्त्रका अधिक विकास कर सकता है? अुसी प्रकार जीवनको न समझ सकने-वाला और जीवनको अपनी अिच्छानुसार न मोड सकनेवाला मनुष्य तत्त्वज्ञानका अधिक विकास कैसे कर सकता है? शकराचार्य, बुंढ, सॉकेटीस, जनक, याज्ञवल्क्य, श्रीकृष्ण, व्यास अित्यादिका तत्त्वज्ञानके निर्माण और विकासमे महत्त्वपूर्ण भाग माना जाता है। अिनमें से किसका जीवन निष्फल था? अिसलिओ मै तो कहूगा कि जिसमें सांसारिक दृष्टिसे सफल होनेकी योग्यता है, वही — गभीर विचारक हो तो — तत्त्वज्ञानका अधिकारी हो सकता है, क्योंकि असा व्यक्ति ही अतिशय पुरुषार्थी और आत्मविश्वासी होता है। जैसा कि महाराप्ट्रके सत स्वामी रामदासने कहा है, जिसे सीधा-सादा अपना व्यवहार भी ठीकसे चलाते नही आता, वह परमार्थ कैसे साध सकता है ? (यद्यपि दूसरी जगह अुन्होने असा भी कहा है कि जो संसारके दु खसे अत्यत तप्त हो गया है, वही परमार्थका अधिकारी हो सकता है।)

परन्तु यह वात सच है कि हमारे देशमें तत्त्वज्ञान जीवनमें असफल रहनेवाले असे ही वहुतसे व्यक्तियोका आधार वना है। स्त्री बुरी निकली, पैसा वरवाद हो गया, मित्रोने धोखा दिया, आप्तजन मर गये, कामकाजमे सफलता नही मिली, तो चलो अब प्रभुकी शरणमे — अस वृत्तिसे वहुतसे व्यक्ति अश्वरके अथवा तत्त्वज्ञानके मार्गकी ओर मुडे है, यह सच है। अस निमित्तसे भी अनुहोने जीवनके विषयमें कुछ सोचा-विचारा है और समझा है। यह भी सच है कि अससे वे कुछ सत्यकी शोध कर सके और

आग्वासन प्राप्त कर सके। परन्तु ये वे लोग नहीं हैं, जिन्होंने तत्त्वज्ञानका विकास किया है, अुसमें गुद्धि-वृद्धि की है। रसायनशास्त्र या योगका सामान्य अभ्यास करनेवाले और अुसके शोधकमे जितना भेंद है, अुतना ही भेद अिन दो प्रकारके तत्त्वज्ञानियोमे है। अकका प्रयत्न अभी तक हुवी शोधोको समझ लेनेका है. दूसरेका अुन्हे समझकर अुसे आगे वढानेका है।

अिस प्रकार तत्त्वज्ञान जीवनके मूल और अन्तकी खोजका अनुभवोंके आधार पर रचा गया जास्त्र है। जिस प्रकार भौतिक विद्याके सिद्धान्तोकी अंतिम कसौटी प्रत्यक्ष प्रयोगसे होनेवाले अनुभवोमे खरे अतुरनेसे होती है, असी प्रकार तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तोकी कसौटी भी प्रत्यक्ष अनुभवसे करनी चाहिये। जिस प्रकार भौतिक विद्याके सिद्धान्तोकी सत्यताका प्रमाण प्रत्येक व्यक्ति माग या प्राप्त कर सकता है, असी प्रकार तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तोका प्रमाण भी प्रत्येक व्यक्ति माग या प्राप्त कर सकता है। जिस प्रकार भौतिक जास्त्रोमे प्रयोग सिद्ध करनेके लिओ लेने होता है और असके अपर श्रद्धा — अर्थात् प्रयोग सिद्ध करनेके लिओ लेने योग्य अपायोकी योजनाके लिओ असके वचनो पर विश्वास — रखना होता है, असी प्रकार तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तोका अनुभव लेनेके लिओ गृक्का आश्रय और अस पर श्रद्धा आवश्यक होती है।

अव अस प्रश्नका विचार करे कि तत्त्वज्ञान काल्पनिक आश्वा-सन है या सत्य सिद्धान्त है।

Ç

प्रत्येक शास्त्रको दो प्रकारकी कियाओका विचार करना पडता है। अिन्द्रियगोचर किया और भिन्द्रियातीत किया । क्षारके कणमें से विजली गुजरती नहीं है; परंतु असे पानीमें घोलनेसे असमें से विजली गुजरती है। तेजकी किरणें सूर्यसे पृथ्वी तक आती है, अमुक वस्तुओमें से पार हो जाती है, अमुकमें से नहीं होती है, अमुकमें से पीछे लौटती है, अमुकमें से तिरछी होती हुओ मालम पडती है, तथा अमुक वस्तुमें से अक प्रकारकी व्यवस्था करनेसे पार होती है और दूसरी व्यवस्थासे पार नहीं होती। शब्दकी आवाज दूरसे आकर कानो पर टकराती है। ये सभी कियाओं अिन्द्रियगोचर है। यह अिन सब कियाओं का अवलोकन हुआ। कितने पानीमें किस प्रकारका कितना क्षार गलानेसे विजलीका प्रवेश वहुत अच्छी तरहसे हो सकता है, कितने वेगसे किरणे आती है, किसमें से पार होती है, किस परसे लौट आती है, कहा कितनी तिरछी वनती है, किस प्रकारकी व्यवस्थामें किरणोंका प्रतिवंघ (polarisation) होता है; घ्विनकी गतिया किस प्रकारकी है— अिन सबके नियम भी अिन्द्रियगोचर प्रयोगोंसे खोजे और सिद्ध किये जा सकते हैं। परतु क्षारके द्रवमें से विजली किसलिओं गुजरती है, और क्षारके पानीमें गलनेसे असमें क्यों और कैसा परिवर्तन होता है, विजली किस प्रकारकी शक्ति है, तेजकी किरणोंका रूप कैसा है, ध्विनिका रूप कैसा है — ये सब कियाओं और शिक्तया अिन्द्रियातीत है; अिसलिओं साधनोंके विना अथवा साधनोंकी सहायतासे भी अिन कियाओं या शिक्तयोंको प्रत्यक्ष नहीं कर सकते। (कमसे कम आज तक तो वे प्रत्यक्ष नहीं की जा सकी हैं।)

मानव बुद्धिको अंक वस्तुका निश्चय हो गया है। जो कुछ किया होती है, शिक्तका जो कुछ दर्शन होता है, असके पीछे कार्यकारण-भाव होना ही चाहिये। असिलिओ जो अिन्द्रियातीत कियाओ होती है, अनमे भी कार्यकारण-भावकी कल्पना किये विना बुद्धिकी भूख तृप्त नहीं होती। जो कुछ गोचर हुआ है, असके अवलोकनके आघार पर बुद्धि असके अगोचर कारणोकी कल्पना करनेका प्रयत्न करती है। असा प्रयत्न किये विना मानव बुद्धिकी भूख तृप्त नहीं होती। फिर वह अस बातकी जाच करती है कि असी युक्तिसंगत कल्पना द्वारा वह प्रत्येक अनिद्रयगोचर कियाको किस हद तक समझा सकती है। कार्यकारण-भावको समझानेवाली अथवा विविध शिक्तयोंके स्वरूपका वर्णन करनेवाली असी कल्पना वाद (hypothesis, theory) कहलाती है। अस प्रकार रसायनशास्त्रका अणुवाद (atomic theory) विद्युदणुवाद (solar system theory), तेज तथा विजलीका तरगवाद (vibration

theory), शन्दका लोलवाद (undulation theory) बित्यदि वाद है।, अमुक बिन्द्रियगोचर कियाओं पोछे रही अगोचर कियाओं को समझाने के लिंबे रचे गये ये वृद्धिवाद है, कल्पनाओं है। ये बैसी ही है, बिसका कों सबूत नहीं दिया जा सकता। जहां तक बिन कल्पनाओं से सारी प्रत्यक्ष कियाओं वृद्धिकों संतोष देनेवाला खुलासा मिल सकता है, बहा तक अप अस विज्ञानके गास्त्री अनका अपयोग करते हैं। जब असी किसी कियाका खुलासा अस कल्पना द्वारा नहीं होता है, तब वह अस कल्पनाकों छोडकर विजेप युक्तिसगत कल्पना करनेके लिंबे प्रयत्नशील होता है। परतु असे चाहे जिस वादका आधार विज्ञानशास्त्री ले, तो भी वह कभी किसी वादकों सिद्ध नियम माननेकी भूल नहीं करता। वह किसी अक वादकों कभी असे दुराग्रहसे पकड नहीं रखता कि आवश्यकता पडने पर असका त्याग न कर सके।

जो वात भौतिक शास्त्रोंके विषयमें सत्य है, वह तत्त्वज्ञानके विषयमें भी सत्य है। जीवनकी कुछ घटनाओं और अनके कारण हम प्रत्यक्ष अनुभवके द्वारा जानते है; कुछ घटनाओं को हम जानते है, परतु अनके कारण अप्रकट रहते है। अिन अप्रकट कारणों के स्त्रकृपको ढूढ़नेका प्रयत्न करनेवाली बृद्धिमें से विविध प्रकारके वाद पैदा होते है। अिस प्रकार मायावाद, लीलावाद, विवर्तवाद, पुनर्जन्मवाद, आनु-वग्वाद, विकासवाद, वंघन-मोक्षवाद — अित्यादि सव वाद जीवनमें दीखनेवाली प्रत्यक्ष घटनाओं के अप्रत्यक्ष कारणों समझानेवाली कल्पनाओं है। जो वाद जितने अंग तक अधिकसे अधिक घटनाओं को युक्तिसंगत रीतिमें और सरलतासे समझाता है, अतने ही अंग तक वह वाद अधिक ग्राह्म माना जाता है। परतु चाहे जितने समय तक यह वाद ग्राह्म रहे, तो भी यह न भूलना चाहिये कि वह अंक वाद ही है। और जिस प्रकार रसायनशास्त्रका वाद जब तक वह प्रत्येक रमायन कियाका खुलासा दे सकता है तभी तक ग्राह्म रहता है, और अनका स्वीकार प्रत्यक्ष कियाओं समझने तथा अन पर लागू करनेके लिओं ही रसायनशास्त्री करता है तथा असकी दृष्टि अम वादके प्रत्यक्ष प्रमाण

प्राप्त करके अुन्हे सिद्धान्तके रूपमे स्थापित करनेकी और रहती है, अुसी प्रकार तत्त्वज्ञानके वाद भी जिस हद तक प्रत्यक्ष जीवनकी घटनाओं को समझानेमें अपयोगी हो और प्रत्यक्ष जीवन पर संतोपपूर्वक लागू किये जा सके, अुसी हद तक और अुसी हेतुके लिखे स्वीकार करने लायक है।

यहा तक भौतिक विज्ञान और तत्त्वज्ञानके वीचमे समानता वतलाओ । परंतु तत्त्वज्ञानके विकासमें कितनी ही दूसरी कठिनाश्रियां आती है, जो कि भौतिक विज्ञानके विकासमें नहीं आती। असका कारण यह है कि भौतिक विज्ञानका सीघा संबंध वाह्य पदार्थोंके साथ है। युवर्णको अक स्वतत्र तत्त्व मानिये या किसी अक तत्त्व और विद्युत्कण (electron) का सूर्य-मण्डल मानिये, अिससे हमारे और सुवर्णके वीचके व्यवहारमें कोश्री अंतर नहीं पडता। परंतु तत्त्वज्ञानका जीवनके साथ सीघा संबंध है। यदि आप चार्वाकवादको मानते है तो जीवनकी रचना अमुक प्रकारसे होगी; मायावादको मानते है तो दूसरी तरहसे; लीलावादको मानते है तो तीयरी तरहसे; समवाटको मानते है तो अंक प्रकारसे, विषमवादको मानते है तो दूसरे प्रकारसे। कर्मवादको मानते है तो अक तरहसे, निष्कर्म-वाटको मानते है तो दूसरी तरहसे। अिस प्रकार आप जो वाद स्वीकार करते है, अुसके अनुसार आपके जीवनकी रचना जल्दी या देरीसे होने ही वाली है। असके अपर आपके सुख, भोग, अहिक अन्नित अित्यादिका ही नही, परतु आपके चित्तकी समता और गांतिका भी आवार रहेगा।

मुवर्णकी तरह जीवनको अंक वाह्य पदार्थ मानकर असका अवलोकन और अव्ययन नहीं किया जा सकता। असिलिओ जीवनके तस्वकी शोध अतिशय किन होती है। जीवन किनाओं छोड़ी जा सकनेवाली अनेक वृत्तियों, वासनाओं, संस्कारों, लालमाओं, भयो अत्यादिसे अतिना रंगा हुआ होता है कि भौतिक शास्त्रीकी तरह केवल तटस्थ रूपसे जीवन-सम्बन्धी सत्यकी खोज नहीं हो सकती। जीवनके विषयमें सत्य तत्त्वज्ञान क्या है, यह जाननेके वदले वृद्धिका झुकाव निरंतर असा तत्त्वज्ञान खोजनेकी

तरफ होता है, जो छोडी न जा सकनेवाली वृत्तियो, वासनाओ आदिको युक्तिसगत और अुचित ठहरावे। असके परिणामस्वरूप अपूर गिनाओं हुओं कार्यकारण-भावोको समझानेका प्रयत्न करनेवाली वादोकी कल्पनाओंके अतिरिक्त अनेक प्रकारकी चित्ताकर्षक कल्पनाओं अत्पन्न होती है और वे तत्त्वज्ञानका रूप ले लेती है। स्वर्गलोग, तपोलोक, गोलोक, वैकुष्ठ, अक्षरधाम जैसे अकसे अक वढकर स्वर्गो, प्रलयके समय होनेवाले न्याय वगैराकी विविध प्रकारकी कल्पनाओं असी प्रकारकी चित्तके रगमे रगी हुबी कल्पनाओं है। ये कल्पनाओं रम्य है, पर तत्त्वज्ञान नहीं है। और न सिर्फ वे सत्य नहीं है, विल्क सत्यको जाननेमें विघन-रूप है। परन्तु अस प्रकारकी कल्पनाओं अक प्रकारसे निर्दोप है, क्योंकि अनका सीवा सम्बन्ध आजके प्रत्यक्ष और व्यक्त जीवनके साथ नही होता, विलक वहुवा मृत्युके पीछेकी स्थितिके साथ होता है; और अिसके कारण विन कल्पनाओंमे श्रद्धा रखनेवालोमे कुछ आशाका सचार होता है, और श्रद्धालुओमें जितनी निर्मलता होती है, अुतनी वे अुन्हे अुन्नत करनेवाली भी होती है। अिसके सिवा अिन कल्पनाओका नत्त्वज्ञानके साथ दूरका सम्बन्ध भी है, क्योंकि अिनमें मृत्युके वादकी स्थितिका तत्त्वदृष्टिसे अनुमान करनेका प्रयत्न है। असे कल्पनायुक्त तर्त्वज्ञानके विषयम यह कहा जा सकता है कि वह अक मनोरम स्वप्न है। परन्तु चित्तके रगसे रगी हुआ और तत्त्वज्ञानके नामसे पहचानी जानेवाली असी भी कल्पनाओं है, जिनका सम्बन्ध प्रत्यक्ष और व्यक्त जीवनके माथ होनेके कारण वे अितनी निर्दोप नही कही जा सकती। अुदाहरणार्थ, मुख, अैंग्वर्य, ऋद्धि-सिद्धि, सौदर्य, आनन्द अित्यादिकी लालसा। ये भी चित्तकी अैसी वृत्तिया है जो छोडी नहीं जा सकती; और वृद्धिका झुकाव बिन सबको न्याय्य और योग्य ठहरानेवाले तत्त्वज्ञानको ढूँढनेकी और होता है। सत्यको खोज कर अुसमे जितना शिवत्व, सीदर्य और आनद होता है, अुतनेसे अुमे नतोष नहीं होता। परन्तु चित्तको जो िवन, मुन्दर और आनन्दरूप लगता है वह सत्य भी है, असा निश्चित करनेके लिओ वह प्रयत्नशील रहती है। असके सिद्धान्त भी तत्त्वज्ञानके नामसे पहचाने जाते है, परन्तु वे अक्षरधामकी कल्पनाकी अपेक्षा भी

सत्यसे अधिक विचत रखनेवाले हैं; क्योकि अनुमे सत्यकी जिज्ञासा या शोध नहीं, विल्क पूर्वग्रहोकों न छोड़नेका आग्रह है।

अिसके अलावा तत्त्वज्ञानकी शुद्धि-वृद्धिमे अेक दूसरा भी पूर्वग्रह वाधक होता है। भौतिक विद्याका संशोधक अपने-आपको अस प्रकार सीमामें वाघ नहीं लेता कि में असका सशोधन अग्रेजी पुस्तको द्वारा ही करूंगा, या सस्कृत शास्त्रोके द्वारा ही करूगा; अथवा अिसमे डॉल्टनके मतको या केल्विनके मतको असा प्रमाणभूत मानूगा कि अनके कहे हुअ अक भी शब्दकी सत्यासत्यता विचारनेका साहस या पाप में नहीं करूगा; अथवा अमुक अक पुस्तकने अस विद्याका पूर्ण सशोधन कर डाला है, अिसलिओं अब अन पुस्तकोका अध्ययन करना, अिनका अर्थ लगाना, और अिन्हें समझानेके लिअे अिन पर भाष्योकी रचना करना ही मेरा कर्तव्य रह जाता है। परन्तु भौतिक-शास्त्री असा कहता है कि मैं भाषा या नीतिका अभिमान करने नही वैठा हु, विल्क पदार्थीकी खोज करने वैठा हु, मै मतोकी पूजा करने नहीं वैठा, बल्कि सत्यकी शोध करने वैठा हू, और शास्त्रोका विकास करने नही वैठा, वल्कि विद्याका विकास करने वैठा हू। अिसलिओ मै प्रत्येक पुस्तकका प्रत्येक वाक्य पढूगा, अस पर विचार करूगा, परन्तु प्रमाणके विना असे नही मानूगा । तत्त्वज्ञानके विषयमे हमारी वृत्ति अिससे अलटी होती है। प्रत्येक प्रजाने अपने तत्त्वज्ञानके विपयमे असा माना है कि अुसमे पहलेके ऋषि-मुनियो या पैगम्बरोने सब पूर्ण कर रखा है, असमे अब संशोधन या परिवर्धनका अवकाश ही नही है, अनके वचनो पर शका अुठानी ही नही चाहिये। अव तो अुनके वाक्योका जहा असम्बद्ध अर्थ लगे वहा अनका सुसबद्ध अर्थ निकालनेका, अन्हें विस्तारसे समझानेका, हो सके तो सवका मत अक ही है औसा सिद्ध करनेका और नही तो किसी अकको स्वीकार करके अुसका दर्शन स्वीकार करनेका काम वाकी रहता है। अिस प्रकार तत्त्वज्ञान अके फलती-फूलती विद्या मिटकर केवल शास्त्रार्थ करनेका विषय वन जाता है। मै डॉल्टन मतका रसायनशास्त्री हू और मैं केल्विन मतका रसायनशास्त्री हू, असा कोओ विज्ञानशास्त्री नहीं कहता; परन्तु तत्त्वज्ञानी शांकर, रामा-

नुजी, अिस्लामी, अीसाओ अित्यादि मतोका ही कहलानेमें गर्व मानता है। यदि थिन सवका मत थेक हो तो अमुकका कहलानेमे कुछ अर्थ नहीं है; और सवका मत अक न हो तो साफ है कि अनमे ने प्रत्येकका मत सत्य नहीं हो सकता और कदाचित् सवके मतमे कुछ भूल या कुछ सत्य दृष्टि होनी चाहिये। तो सत्यके शोधकके नाते तत्त्वज्ञानीका यही धर्म हो सकता है कि वह प्रत्येक मतको कत्तौटी पर चढावे। पूर्वके जास्त्रो और अनके प्रणेताओके विपयमे सम्पूर्ण आदर रखते हुअ भी वह यह आग्रह नही रख सकता कि किसीके वाक्यको कसौटी पर चढाया नही जा सकता। फिर भी तत्त्वज्ञानके विषयमें असा हुआ है। हमारे देशमे अपनिपद्-कालके वाद मानो जिस विद्याकी समाप्ति हो गजी है। वादमे वेद और अुपनिषद् विद्या पर केवल सूत्र रचने, भाष्य करने, टीकाये करने, अनका स्पष्टीकरण करनेके लिओ पुराण रचने, कथाओ जोडने और अनुनका अध्ययन कर करके अलग-अलग अर्थीकी समालोचना करनेमे ही तत्त्वज्ञानियो या पडितोने अपनी कृतकर्तव्यता समझ ली है। विद्याकी शुद्धि-वृद्धि लगभग एक गभी है। क्योंकि शोधनकी वृत्तिमें ही नास्तिकता समझी जाती है। और यदि किसीने कुछ जोडा भी है तो वह पीछेके द्वारसे, अर्थात् प्राचीनमे से ही अपने अनुकूल घ्वनि निकलती है असा वतलानेका प्रयास करके। जैसा हमारे देशमें है, वैसा ही मुमलमान या शीसाशी धर्मोमे भी है। जिस प्रकार भौतिक विद्याये किनी देश या धर्मकी खास वपौती नहीं है, असी प्रकार तत्त्वज्ञान भी सार्वजिनक विद्या है, यह हमारे यहा स्वीकार नहीं किया गया। अससे न सिर्फ तत्त्वज्ञानकी शुद्धि-वृद्धि रुक गस्री है, विल्क जीव सदैव भ्रमयुक्त ही रहता है।

भौतिक विद्यानें दिनोदिन आगे वहती जाती है, परन्तु अिमना यह अर्थ नहीं कि पुरातनकालकी भौतिक विद्यानें विलकुल असत्य ठहरती है। प्रकृतिके कुछ नियमोंके जानकी शोध अवश्य अितने प्राचीन कालमें हुओ थी कि सदियोकी प्रगतिके वाद भी यह कहनेका प्रमग नहीं आता कि वह ज्ञान भ्रमात्मक है। असके विपरीत जैसे जैसे काल वीतता जाता है, वैसे वैसे असकी सत्यनाके विषयमे अधिक विश्वास होता जाता है। जितना सत्य अस श्रेणीका होता है, असमे किसी भी प्रकारके संगोधन-परिवर्धनकी आवग्यकता नहीं रहती; परन्तु अस विद्याकी गृद्धि-वृद्धिका अर्थ है पहलेकी शोधोमे रही हुआ भूलकी शृद्धि और अविकसित क्षेत्रका विकास। असी प्रकार तत्त्वज्ञानमें भी कुछ सनातन सत्योकी शोध अतने लवे कालसे हुआ है कि जैसे की काल व्यतीत होता जाता है, वैसे वैसे अनकी प्रतीति दृढ होती जाती है। अस शोधमे संशोधन-परिवर्धनके लिओ अवकाश नहीं है। परन्तु असके क्षेत्रमे आनेवाले कुछ विपयोमे भूल और अज्ञानके होनेकी सभावना अवश्य है। अस भूलकी गृद्धि और अज्ञात विपयोका शोधन — यह तत्त्वज्ञानकी शृद्धि-वृद्धि है।

तत्त्वज्ञानके विपयमे अक दूसरा भी वहम है, जिसके कारण सामान्य मनुष्य तत्त्वज्ञानीके विषयमे विचित्र भ्रान्त घारणाये रखते है और तत्त्वज्ञानमे भी विचित्र कल्पनाओ घुस जाती है। रसायन- / **भास्त्री जव हीरे और कोयलेको अंक तत्त्व कहता है, तव किसीको** असा नही लगता कि असकी दृष्टिमें हीरा काला अथवा कोयला सफेद दिखाओं देता होगा, अथवा वह हीरेको कोयलेके मूल्यमे खरीदने या वेचनेके लिथे तैयार होगा। परन्तु जव तत्त्वज्ञानी कहता है कि जगत्का तत्त्व अंक ही है, अथवा यह कहता है कि दृश्य जगत्का स्वरूप माया या कल्पना है, तब सामान्य मनुष्य असा मानते हैं कि असे हीरा या कोयला अकसा ही दिखाओ देता होगा अथवा असे आखोंके सामनेकी दीवाल दिखाओं ही नहीं देती होगी! अलवत्ता, असा खयाल पैदा करानेके लिओ तत्त्वज्ञानकी निरूपण-पद्धति ही जिम्मेदार है; और असा गलत खयाल पैदा हो सकता है, बिसीलिओ मैं कहता हू कि असमे गुद्धि-वृद्धिकी गुजाअिश है। वस्तुतः रसायनगास्त्री अपने गहरे अवलोकन, प्रयोग और विचारसे अूपरसे अत्यत भिन्न दिखाओं देनेवाले हीरे और कोयलेके वीचकी वह अकरूपता देखता है, जो छिछली दृष्टिवाले साधारण मनुष्यको नही दिखाओ देती। यही वात तत्त्वज्ञानके विपयमें भी है। रसायनशास्त्रीको मालूम होनेवाली हीरे और कोयलेकी अंक-

तत्त्वता काल्पनिक नहीं है, अथवा असके गट्दो पर आप श्रद्धा रखें तभी असे देख सकते हैं असा भो नहीं है, वह आपको प्रयोगोंके द्वारा यह अंकरूपता सिद्ध कर दिखाता है। यही पद्धित तत्त्वज्ञानके विपयमें भी है और होनी चाहिये। अपरी दृष्टिसे जिन धर्मोकी शोध नहीं हो सकती, अनकी शोध गहरे अवलोकनके द्वारा करना और अस अवलोकनके परिणामोको पद्धितपूर्वक वतलाना, असीका नाम शास्त्र है। तत्त्वज्ञानके विपयमें यह नहीं समझा गया, अमीलिअं श्रद्धाका विचित्र अर्थ किया गया है; और सबके अनुभवमे नहीं आने-वाली और न आ सकनेवाली कितनी ही कल्पनाओको श्रद्धाके विचित्र प्रयोगसे सिद्ध करनेका प्रयत्न हुआ है। अमी अनी जितनी वाने तत्त्व-ज्ञानमें मिल गओ है, वे सब शास्त्र नहीं विल्क (अधिकतर चित्ता-कर्षक) कल्पनाये हैं।

हमारे यहा यह कहनेकी प्रथा है कि भौतिकशास्त्रों और तत्त्व-ज्ञानके बीच अत्तर-दक्षिणके जैसा विराध है। अने में गलत मानता हू। दोनोमें अतिना ही भेद है कि भौतिकशास्त्र प्रष्टृतिके किसी अक बीचके स्थानसे विस्तारकी ओर अपना अन्वेपण करते हैं, जब कि तत्त्वज्ञान अस स्थानने पीछे जाकर मूल तकका अन्वेपण करनेके लिओ प्रयत्नशील रहता है। साख्य, वेदान्त, जैन चाहे जो दर्शन लीजिये, अनका विचार करनेके पर मालूम होगा कि अन सबमें कुँ भाग भौतिकशास्त्र (और आजकी वैज्ञानिक दृष्टिने बहुत बार भ्रमात्मक भौतिकशास्त्र) है। तत्त्वज्ञानके साधकके अक हजार दिवसोमें ने ९९९ दिवस प्रकृतिको समझनेमें ही व्यतीत होते होगे। यह अनिवायं है। क्योंकि प्रकृतिको समझनेमें जितनी भूल रहती है, अतनी भूल तत्त्वज्ञानमें भी प्रविष्ट हुओ विना नहीं रहती। तत्त्वज्ञान अक काल्पनिक शास्त्र है, असी मान्यता अन भूलोंके कारण ही पैदा हुओ है।

अव आपका अक प्रश्न रहता है। भोगोका — नामनाओका नियमन करना चाहिये या अनका अच्छेद करना चाहिये ? यदि आप हीरेके विषयमें रासायनिक सत्य जानना चाहते हैं, तो क्या यह हो सकता

है कि आप हीरेको रखनेका लोभ भी करें और सत्यकी शोध भी करे? हिमालयके शिखर पर भी पहुंचना चाहे और शीतसे वचना भी चाह, यह भला कैसे हो सकता है? वीजका प्रयोग न होने देना और फसलकी आगा करना, अिन दोनोका मेल वैठ सकता है? असी प्रकार जीवन-संवंधी सत्यकी शोध तो करनी है, लेकिन असके लिओ जीवनको कसौटी पर नहीं चढ़ाना है; भला यह कैसे वन सकता है? आपके भोग-विलास कायम रहे, कामनाओं वढ़ती रहे और आपको जीवन-विषयक सत्य प्राप्त हो जाय — यह जीवनको प्रयोगशालामें रखनेका अनकार करके जीवनको समझनेका प्रयत्न करनेके वरावर है। किसी सामान्य भावनाको सिद्ध करना हो, तो भी जीवनके भोगकी तृष्णाको अंकुशमे रखना पड़ता है। पैसा कमानेकी वृत्तिका पोपण करनेके लिओं भी मनुष्य दूर दूरके प्रदेशोमे प्रवास करता है, कुटुम्बसे अलग होता है, घूप-छांह तया भूख-प्यास सहन करता है, किफायते शारी करता है और संयमका पालन करता है। स्वातत्र्यके लिखे मनुष्य जान-मालकी कुरवानी करता है; पातिव्रत्यकी भावनाको शिखर पर पहुंचानेके लिअ स्त्री चितामे जलकर मर जाती है। तब सारी विद्याओंसे अतिगय गहन विद्या, जिस पर अविचल गान्तिका आधार है, सरलतासे कैसे प्राप्त हो सकती है? भौतिक विद्याओका संगोधक सारा जीवन अिसीके लिओ समर्पित कर देता है, तब कही जीवनके अन्तमे मुश्किलसे अक-दो अविचल नियमोकी गोध कर पाता है। यदि तत्त्वज्ञानी जीवनको समझना चाहता हो तो असे कमसे कम अितना समर्पण तो करना ही चाहिये या नही ? और जीवन कोशी टाह्य पदार्थ नही है। अिसमें हम जितने पूर्वग्रहसे चिपके रहते हैं, अुतने ही तत्त्वज्ञानमे दूर रहते हैं। तत्त्वज्ञान जीवनके विकासके प्रव्नके साथ मजवूतीसे जुड़ा हुआ है। अिन सद वातोको खयालमे रखें, तो वासनाओका अन्त लानेके निर्णय पर आये सिवा चारा नहीं है। जीवन-विषयक सत्यकी प्राप्ति अत्तर घ्रुवकी गोघ है। अत्तर घ्रुव ही घ्येय है, वहां जाते हुओ सुख मिलेगा, दु.स मिलेगा, जीवित रहेगे या वीचमे ही खप जाना होगा, यह विचार अप्रस्तुत है। असी प्रकार

जो मनुष्य सत्यकी प्राप्तिको ही घ्येय वनाता है, बुसके लिओ सत्यकी प्राप्तिके मार्गमे सुखानुभव होता है या दु खानुभव होता है, आयुप्य वढता है या घटता है, आनंद होता है या गोक, ये विचार अप्रस्तुत है।

परन्तु वासनाओका अन्त करनेका अक खास तरीका है। हाथ पर लगी हुआ मिट्टी जिस प्रकार झटक देते या घो डालते हैं, अुसी प्रकार वासनाओं झटकी या घोओ नही जा सकती; अथवा जैसे पौषेकों मूलमें से अुखाड़ा जा सकता है, वैसे वासनाओका अुच्छेद नहीं हो सकता। परन्तु (जव साबुनका अपयोग नहीं होता था तद्द) जिस प्रकार मिट्टीके तेलकी दुर्गन्व निकालनेके लिखे नागरवेलके पानको हाथ पर मलते थे, अुसी प्रकार मिलन तथा स्वमुखकी ही वासनाओको गुभ और परोपकारकी वासनाओमें वदल देना चाहिये और असी गुभ वासनाओकी विवेकसे गुद्धि करना चाहिये; तथा अुनका जितना पोषण करना चाहिये कि वे वासनाके रूपमें रहे ही नहीं, परन्तु केवल सात्त्विक प्रकृतिके रूपमें सहज गुण यन जायं। यही वासनाओका अन्त करनेका मार्ग हो सकता है।

अिसलिओ 'वासनाओका अच्छेद किया जाय' गट्दोका प्रयोग में नहीं करता, परन्तु यह कहता हूं कि वासनाओं की अत्तरोत्तर गृद्धि की जाय। अशुभ वासनाओका गुभ वासनाओ द्वारा त्याग करना और गुभ वासनाओको निर्मल करते जाना चाहिये। जिस प्रकार अत्यत महीन अजन आखमें खटकता नहीं है, जिम प्रकार फूलका मूक्ष्म पराग वातावरणको विगाडता नहीं है, अुसी प्रकार वासनाओका अत्यत निर्मल स्वरूप चित्त या जगत्के लिओ अगातिकर नहीं होता। निर्वास-निकता और अस स्थितिके वीचमे कोओ भेद नहीं है।

जीवन और जगत् दु खरूप और मिथ्या है, बैना भी आपका पूर्वग्रह विवा हुआ मालूम होता है। आपने यह बताया है कि वुद्धके चार आर्यसत्योमें यह पहला आर्यसत्य है। मैं यह नहीं जानता। श्री कोसंबीजीकी पुस्तको परसे मैंने असे दूसरी तरहसे नमझा है; और असका में जैसा अर्थ करता हूं, वैसा ही 'वुद्ध और महावीर' पुस्तक्मे समझाया गया है। वस्तुतः जीवन और जगत् दु खरूप है या मुखरूप है, अैसा अंकान्तिक सिद्धान्त वनाना शक्य नहीं है। बाँद्ध परिभाषामें कहू तो व्यक्त जीवनमें अनुकूल वेदनाओं भी होती हैं और प्रतिकूल वेदनाओं भी होती हैं। प्रतिकूल वेदनाओं हो नहीं, असी स्थित पर पहुचना असभव है। असी वेदनाओंमें से कुछ नैसर्गिक कारणोंसे अनुकूल-प्रतिकूल लगती हैं, कुछ आग्रहपूर्वक पोषित रसवृत्तिकी कल्पनाओंके कारण असी लगती है। अग्निके साथ चमडीका स्पर्श होता है, तब जो प्रतिकूल वेदना होती है, वह नैसर्गिक कारणसे होती है। अपनी मानी हुओं फैशनके अनुसार न सिया हुआ कुरता पहननेमें होनेवाली प्रतिकूल वेदना कल्पना-वलके कारण होती है। ये अंतिम दृष्टान्त हैं, परन्तु सब वेदनाओंके असे दो विभाग किये जा सकते हैं। जहा तक भान है वहा तक नैसर्गिक वेदनाओंकी अनुकूलता-प्रतिकूलता मालूम हुओं विना नहीं रहती। अनुहें धेंयेंसे सहन करना चाहिये और वे प्रतिकूल हो तो अनुहें दूर करनेके अपाय करने चाहिये। कल्पनापोषित वेदनाओंसे होनेवाले सुख-दुख केवल विवेक-विचारसे दूर हो जाते हैं।

यह मेरी विचारसरणी है। मैं नहीं कह सकता कि अससे आपका कितना समाधान होगा। जितना अपयोगी मालूम हो अतना असमें से ले लीजिये।

जीवनका अर्थ *

स्वामी जानन्द अने बादमीका किस्सा कहते है:

अंक गोरक्षा-प्रचारक थे। अन्हे जब कभी मौका मिलता, वे गायकी महिमा पर भाषण देते और अनोखी दलीलें करते थे। अदा-हरणके तौर पर, चूना सफेद क्यों है? क्योंकि गायका दूव मफेद है। वगुला सफेद क्यों है? क्योंकि गायका दूव सफेद है। खादी सफेद क्यों है? क्योंकि गायका दूव सफेद है। वगैरा वगैरा।

ये दलीलें हमें कुछ फिरे हुओ दिमानकी निञानी जैसी मालूम होनी।

八头

1

^{*} प्रस्थात अमेरिकन विद्वान विल डघूरेण्टने जगत्के कुछ समर्थ पुरुपोंसे नीचेके प्रश्न पूछे थे :

[&]quot;अस मानव जीवनका अर्थ क्या है? अस सारे संसारका फैलाव क्या निर्यंक नहीं मालूम होता?

[&]quot;ज्ञान-विज्ञानकी वितनी खोजें होनेके बाद भी मानव-सुखकी कही झाकी दिखाबी नहीं देती है। तो ज्ञानके पीछे बेतहाया क्यों दौडा जाय?

[&]quot; अस मानव जीवनका अंतिम तत्त्व क्या है ? आपको काम करनेकी प्रेरणा किस वातसे मिलती है ? किस चीजमें आपकी श्रद्धा है ? क्या आपको धर्मका आधार मिलता है ? आपकी ग्रांति, मतोप और विश्राम किस पर निर्भर है ? आप किसके आधार पर जीवनका यह महान बारम्भ समारम्भ करते है ? "

वम्बनीके गुज॰ साप्ताहिक 'युगान्तर'की प्रार्थनामे लेखक द्वारा जिन प्रक्तोका दिया गया जवाव।

जीवनका क्या अर्थ है ? अिस सवालका जवाव देते समय असी ही दलीलें दी जानेका डर है। अिसके सम्वन्वमें नीचे दी हुआ अक प्रव्नोत्तरीकी कल्पना की जा सकती है।

प्र -- मानव जीवनके विस्तारका अर्थ क्या है?

अु० — वही जो दूसरे सूक्ष्म कीटाणुओसे लेकर सिंह-हाथी तकके जीवनका है।

प्र - अुनके जीवनका क्या अर्थ है?

अु० — वहीं जो पृथ्वीकी अुत्पत्तिका है।

प्र० — परन्तु असका भी क्या अर्थ है?

अु० — समग्र ब्रह्माण्डका जो अर्थ है वही।

प्र० — परन्तु अस ब्रह्माण्डका सारा विस्तार किसलिओ है?

अु० — को नानता है कि यह सब भगवानकी लीला है; को नानता है कि यह सब जो दिखाओं देता है, वह केवल माया है; अज्ञानके कारण दिखाओं देनेवाला भास है। को नहता है कि यह भगवानका विविध रूपों में आविष्कार है।

प्र॰ — परन्तु अन सवमे सत्य क्या है? आप क्या मानते हैं? और यह लीला, माया, आविष्कार, वगैरा जो भी हो किसलिसे हैं?

अु० — यह विश्वकी आत्माका स्वभाव ही है।

प्र० — परन्तु असकी आत्माका स्वभाव असा क्यों है? अस) स्वभावका प्रयोजन क्या है?

अस प्रकार अखूट प्रश्नमाला चलाते रहने पर भी संभव है हम जहां थे वही रहें।

क्योकि अस प्रश्नका सच्चा अत्तर यह है कि हम " जानते नहीं।"

परन्तु "जानते नही " यह कहनेसे मनको तृप्ति नही होती। हम जिसे अनुभवसे नही जानते, असके सम्बन्धमें कल्पना करनेको मन अतावला वनता है। "कुछ खुलासा नही दे सकते", औसा कहनेमें स्वाभिमानको धक्का लगता है। फिर चतुर व्यक्ति विविध कल्पनार्थे 🏒 करके अनका जवाव ढूढते है। अपरकी प्रश्नोत्तरीमें अतिम अत्तर था, "आत्माका यह स्वभाव ही है।" वस्तुत यह "जानते नही "का ही अनुवाद है। क्योंकि अतिम प्रश्नका अत्तर अितना ही दिया जा सकता है कि "स्वभावका अर्थ ही असा गुण है, जो पदार्थके साथ अविच्छिन्न रूपसे जुडा हुआ हो।" गायके गलेमें झालर क्यो है? क्योंकि वह गाय है, झालर नहीं होती तो वह गाय नहीं कहलाती। असी प्रकार पैदा होना और पैदा करना, फैलना-फैलाना, समेटना-सिमटना अत्यादि विञ्वके मूलमें रहे हुअ तत्त्वका स्वभाव ही है। असी असका स्वभाव नहीं होता, तो अस तत्त्वका अस्तित्व ही क्या रह जाता?

मतलव यह है कि व्यक्तिका जीवन, मानव-जीवन, अितर जीवन या जड सृष्टि — सब कुछ विश्व-जीवनका सेक अश ही है; और वह अुत्पत्ति, स्थिति, प्रलयके चक्रमें चलता रहता है, यह हमारा अुसके विषयमें अनुभव है। यह चक्र यदि किसी हेतुसे चलता हो, तो अुस हेतुके विषयमें हम निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं जानते। और हेतुको नहीं जाननेके कारण, अुसके विषयमें को आ कल्पना करनेके बदले असा कहना ज्यादा ठीक है कि वह अुसका स्वभाव ही है।

मनुष्य अत्पन्न होते हैं, जीते हैं और मरते हैं। अपने जीवन-कालमें वे समाजो और सम्यताओं को जन्म देते हैं, अनका विस्तार करते हैं और अन्हें समेट लेते हैं, अथवा अनकी अत्पत्ति, विस्तार और संकोचनके निमित्त वनते हैं। अंतमें वे स्वयं ही विलीन हो जाते हैं। अस प्रकार अनेक बार हो चुका है, असा हमने अितिहास द्वारा सुना है। जिस परसे "घानीका वैल सौ कोस चले फिर भी जहाका तहा" असा अनेक बार लगता है। अस कारणसे यह प्रक्न अठा करता है कि आखिर अस सारे निर्माण और नाशका मतलब क्या है? असके अत्तरके रूपमें निश्चित ज्ञान तो मिलता नही है, केवल को आ कल्पना अत्पन्न होती है। अससे कुछ व्यक्तियोका चाहे तात्कालिक समाधान हो जाय, परन्तु अतिम समाधान नही होता। क्यों कि अंतिम समाधान कल्पनासे नही, विल्क अनुभवसिद्ध ज्ञानसे होता है। और असकी शक्यता न हो तो वस्तुका स्वभाव तथा अुस स्वभावके नियमोको जानकर अुनके आधार पर जीवन-निर्माणके नियमोकी शोघ करनेसे होता है।

* *

व्यक्ति स्वयं जीवनको निमंत्रित नही करता। कमसे कम असे असा करनेका स्मरण नही है। वह हमें विना मांगे मिलता है। और फिर भी, शायद ही कोओ मृत्युको न्योता देना चाहता है। कुछ व्यक्ति क्षणिक आवेशमे भले औसा करे, परन्तु अधिकतर मनुष्य अनिच्छासे ही मरते हैं।

पुराणोमें लिखा है कि अंक जमानेमें हजार या दो हजार या जिससे भी अधिक वर्षोंकी सामान्य आयु थी। ये बाते सच्ची होगी असा मान लें, तो भी अस आयुका अंत तो आखिर आया ही। पाच हजार वर्ष तक जीवित रहनेवाले भी अधिक जीवित रहनेकी अच्छा न रखते हो असा निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। कुछ व्यक्तियोकी धनसे कदापि तृष्ति नहीं होती, परन्तु अमुक सीमाके वाद अससे संतुष्ट होनेवाले बहुतसे व्यक्ति मिलेगे। परन्तु अधिक वर्षोंका जीवन न चाहनेवाले थोड़े ही होते हैं।

बिना मागे मिली हुआ चीजको छोड़नेकी आिच्छा न हो, तो कहना चाहिये कि वह हमें मनपसंद भेंट ही लगती है। तव जीवन किसलिओ है यह प्रश्न ही अप्रस्तुत हो जाता है। वह आपको अच्छा लगता है, अितना ही कहना पर्याप्त है। अच्छा न लगता हो तो असे छोड़ देनेका मार्ग सबके लिओ खुला है।

परन्तु जीवन हमें अच्छा लगता है, अिसलिओ वह सदैव कायम रहे जैसा भी संभव नहीं है। कुछ लोग चिरंजीव है, अैसा कथाओं कहती हैं। परन्तु हम अनसे कभी मिले नही; या वे हमारे परिचितोंमें से किसीको मिले हो, अैसा विश्वसनीय प्रमाण नहीं है। यह लेख पढ़नेवालोमें से कोओ चिरजीव रहनेकी आशा रखता होगा या नहीं, अिसमें भी शंका ही है। अिसलिओ यह बिना मांगी भेट आखिर छोड़नी ही पड़ेगी, असा मान कर चलना चाहिये। रोग, घिसाओ या हिसासे नहीं, तो किसी दिन दुर्घटनासे ही असे छोड़ना पड़ेगा। जिस जमीन पर हम खड़े हैं वही नष्ट हो जायगी, तो फिर हमारी तो वात ही क्या?

अधिकसे अधिक मनुष्य अितनी खोज कर सकता है कि रोग, धिसाओ या हिंसासे असकी मृत्यु न हो। यह सिद्धि अभी सवके लिओ सुलभ नहीं है। अिसके विपरीत मनुष्य जिस प्रकारका जीवन जीता है, वह असा है मानो रोग, घिसाओ तथा मृत्यु दूसरो तक पहुचानेका ही असका अद्देश्य हो।

वस्तुतः जीवनका अर्थं क्या है, अिस प्रश्नका काल्पनिक सुत्तर पानेके प्रयत्नकी अपेक्षा जो अंक मार्ग हमारे सामने खुला है, सुसीको अपनाना अधिक महत्त्वपूर्णं होगा। वह यह कि हम विना मांगे मिली हुसी भेंटके स्वरूपकी जाच करे, सुसके अचल और चल नियम जानें, और सुसका अधिकसे अधिक तथा अच्छेसे अच्छा सुपयोग करनेका तथा सुस भेंटको संतिम क्षण तक यथासंभव ताजी और नवीन रखनेका प्रयत्न करे।

नवीन बुनी हुओ चादरके साथ जीवनकी तुलना करके कवीर कहते हैं:

> सो चादर सुर-नर-मुनि ओडी, ओढ़िके मेली कीनी चदरिया, दास कवीर जतनसे ओडी ज्यो की त्यो धरि दीनी चदरिया।

* * * 4

^{*} यहा बुढापेके वजाय घिसाओ शब्द जानवूझकर काममें लिया गया है। अधिक अमर हो जानेके फलस्वरूप होनेवाली घिसाओ सृष्टिके नियमके अनुसार शायद अनिवार्य भी हो सकती है। वह बुढापेकी जरा या जर्जरता है। परन्तु भुखमरी, अत्यन्त परिश्रम, स्वच्छन्द या नियमहीन जीवन वगैराके कारण किसी भी अमरमें पैटा होनेवाली जर्जरता घिसाओ कही जायगी।

मनुष्य बुद्धिमान होनेका घमण्ड करता है। परन्तु यह घमण्ड तो वैसा ही है जैसा दो वर्षका वालक माचिसकी पेटी जेवमें रखने और असे सुलगानेका ज्ञान रखनेका घमण्ड करे। माचिसकी पेटी असके पास है और वह माचिस जलाना जानता है, असकी अपेक्षा ज्यादा महत्त्व अस बातका है कि माचिसका सही अपयोग करनेका विवेक असमें है या नही। असी तरह मनुष्य वुद्धि रखता है अर्थात् तरह तरहका वैज्ञानिक ज्ञान और युक्तिया जानता है और खोज सकता है, असकी अपेक्षा असका सही अपयोग करते आना अधिक महत्त्वका है।

आज हम अपनी प्रगितके लिओ फूले नही समाते। देखते देखते विज्ञानका कितना विकास हो गया है और शीघ्रतासे होता जा रहा है! यहा तक कहा जाने लगा है कि पंद्रह मिनटमें सारी सृष्टिमें भयंकर अथल-पुथल मचायी जा सके अस हद तक विज्ञानका विकास होगा। पुराणोने भगवानकी महिमा गाते हुओ कहा है कि "असकी भ्रकुटिके विलासमात्रसे ब्रह्माण्डोंका प्रलय होता है।" यह सिद्धि आज मनुष्योंके हाथमें आने लगी है। चंद्र और मंगल, गुरु और शनिके साथ सम्पर्क साधनेकी कला वैज्ञानिक शोध सकेगा, असी असे आशा होने लगी है। भोगसिद्धि और रोगके भी अनेक जिलाज खोजे जा रहे हैं। हिंसा करने और अससे वचनेके भी नवीन नवीन मार्ग शोधे जा रहे हैं।

परन्तु रोग, घिसासी और हिंसाका जीवनमें स्थान ही न रहे, न खुदको सिनकी छूत लगे और न दूसरोको — सिस प्रकारके जीवनके नियमोको ढूंढने और अनुके अनुकूल संस्कृतिको विकसित करनेकी बुद्धि अभी तक खोजी नही जा सकी है।

* *

जीवन किसलिओ मिला है, यह हम जानते नही। परन्तु जीवनके साथ जीवित रहनेकी वासना भी मिली है, खितना ही अनुभवपूर्वक हम जानते है। यह भी कहा जा सकता है कि जीवनकी अभिलाषाके साथ कमसे कम पांच दूसरी भेटोंका भी मनुष्यको अनुभव होता है।

ने हैं जिज्ञासा, कल्पनाशीलता, सर्जकता, सकल्प और श्रद्धामय आशा। प्राणी मात्रको विना मांगे जीवनकी भेंट मिली है; मनुष्यको जीवनके साथ ये अतिरिक्त भेंटें मिली है। ये भेंटें भी विना मागी मिली है, और ये किसलिओ है यह निश्चित रूपसे नही कहा जा सकता। अत. अितना ही कहा जा सकता। अत. अितना ही कहा जा सकता है कि ये मनुष्यत्वके स्वभावभूत अग है।

जीवनकी तरह यह विना मागी पूजी भी स्यूल रूपमे अनन्त नहीं है। असका भी नाश होता है। असिलिओ असका अर्थ और प्रयो-जन ढूढनेकी अपेक्षा नाश होनेके पहले ही असका अच्छेसे अच्छा अपयोग कर लेनेकी और अससे अधिकसे अधिक सतोष देनेवाला लाभ प्राप्त कर लेनेकी बुद्धिमत्ताका विकास करना, असके अनुकूल परिस्थिति निर्माण करना और हो सके तो दूसरोको भी असका मार्ग दिखाना ज्यादा महत्त्वकी वात है।

भितना तो निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि अिन पाच प्रकारकी शक्तियोको अनियंत्रित रूपसे वहनेके लिं खुली छोड़ देना मानवकी सुख-शाति या असके सतोषका सही अपाय नहीं है। अिसलिओ सयमकी तो आवश्यकता होगी ही। जिज्ञासा, कल्पनाशीलता, सर्जकता, सकल्प और आशा तथा अनके परिणामस्वरूप अत्पन्न होनेवाले भोगो और प्रवृत्तियो पर सयम रखना आवश्यक होगा।

सयम आवश्यक है, अिसलिओ विवेक आवश्यक है। किसी निश्चित नापसे क्या योग्य है और क्या अयोग्य है, अिसकी परीक्षा और पसदगी करनेकी शक्ति होना जरूरी है।

और, सयम तथा विवेककी जरूरत है अिसलिओ की हुओ परीक्षा और पसदगीके मुताबिक व्यवहार करनेकी आदते डालना जरूरी है। केवल बुद्धिसे समझ लेनेसे काम नहीं चलेगा।

आदते डालने-डलवानेमे मेहनत करनी होगी, सब कुछ सरलतासे नहीं हो सकेगा। जैसे जैसे आयु बढेगी, वैसे वैसे यह करना अधिक कठिन होता जायगा। समझके अनुसार आचरण न कर सकनेकी दुर्वेलता पद-पद पर खटकती रहेगी और वह कभी भी शांति तथा संतोषका अनुभव नहीं होने देगी।

ि सिसलिओ, संयम और विवेकपूर्वक जीनेकी आदत डालनेकी मेहनत शुरूसे ही करना और कराना चाहिये; असे जीवनका आधारभूत नियम कहा जा सकता है। यह परिश्रम कठोर न मालूम हो, असे तरीके खोजनेका प्रयास भले ही किया जाय; परन्तु कठोर मालूम होने पर भी असे करना तो होगा ही; दूसरा कोओ अपाय नही।

* *

हमने अूपर देखा कि साघारण तौर पर मनुष्य जीना ही चाहता है, मरना नही चाहता। फिर भी मनुष्य अिस प्रकार आचरण करता दिखाओं देता है मानो रोग, घिसाओं और हिंसाको अपने लिओ न्योतना और दूसरो तक पहुंचाना ही मानव जीवनका अुद्देश्य हो।

'आत्मवत् सर्वभूतेषु'— असा आचरणका नियम वताया जाता है; परन्तु कभी कभी यह नियम वहुत मार्गदर्शक नही होता है।

व्यसनका सेवन करनेवाला दूसरोको भी व्यसनकी छूत लगानेका प्रयत्न करता है, और प्रेमसे करता है। वह अपने जैसा दूसरोंको बनाना जाननेवाला तो जरूर कहा जा सकता है। परन्तु असका यह काम रोग और घिसाओको दूर रखनेवाला नहीं है।

असिलिओ 'समाजके हितके लिओ' अर्थात् दूसरोको रोग, घिसाओ और चोट न पहुचे, असा आचरण करनेका नियम होना चाहिये।

रोग और घिसाओ होनेके वाद अुन्हे सुघारनेके अिलाज ढूढ़ना आवश्यक हो सकता है, परन्तु अिससे भी अधिक महत्त्वकी वात यह है कि अुनका निर्माण ही न होने दिया जाय। यही वात हिंसाके सम्बन्वमें है।

परन्तु हम अनका निर्माण करनेके पीछे ही रात-दिन लगे रहते हैं। असे ही हम विज्ञान और सम्यता मान वैठे हैं। अके ओर हम अधिकसे अधिक आनन्दके अपभोगके लिखे व्यर्थ प्रयत्न करते हैं, असके लिखे चाहे जितनी मारकाट मचाते हैं, और दूसरी ओर कालके मुखमे दौडते जाते हैं और दूसरोको वेगसे अुसी ओर घकेलते है। असी हालतमें किसी दिन जीवनमे निरागा ही निरागा दिखाओं दे और जीवन निर्यंक लगे तो आइचर्य क्या?

जीवन किसलिओं है, विसका नि शक अुत्तर जव मिलना होगा तव मिलेगा। असे संतोषकारक वनानेका नियम है "सामनेवाले जीवके हितके लिंअे जीना "। अर्थात् भोगमें सयम रखना, भोगप्राप्तिके साधन प्राप्त करनेमें सामनेवाले जीवके हितको हानि न पहुचे असा सदाचार पालना, रोग, विसाओ और हिंसाके कारण दूर करनेवाले विज्ञानका विकास करना, अित्यादि।

और, संतोषके लिओ मनमें यह भी दृढतासे वैठा लेना आवश्यक है कि अस विन-मांगे जीवनका अत आवेगा ही। वह भी अनसोचा और कदाचित् विन-मागा होगा। अुसके लिओ सदैव तैयार रहना और सामनेवाले प्राणीके हितके लिओ हसते हसते मृत्युके सामने जाकर भी असका आलिंगन करना सीखना चाहिये।

यदि हम यह समझ सकें और अुसे जीवनमे अुतार सकें, तो जीवन किसलिओ मिलता है, टिकता है और नष्ट होता है, तथा वह किस दिशामें जा रहा है, अिसकी कल्पना करनेका बहुत कुतूहरु भी नही रह जायगा। पृथ्वी यह नही पूछती कि मै किसलिओ सूर्यके चारो बोर फिरती ही रहती हू। गुलाव और पारिजातक पूछते नही कि किसलिओ हमें प्रात.काल होने पर खिलना, सुगध फैलाना और संच्या होते समय कुम्हला जाना पडता है। चिडिया पूछती नहीं कि किसलिओं हमें घोसले वाघने, अण्डे रखने और सेने तथा वच्चोके पंख आने पर अन्हे छोड देना होता है। अिसी प्रकार हमे भी यह पूछनेकी आवश्यकता नही है कि किसलिओ हमें जीवित रहना चाहिये, समाज-रचना करनी चाहिये, सस्कृतिया विकसित करनी चाहिये, विलदान

कर्म वरावर करनेमें ही प्राणीमात्र संतोषका अनुभव करता है। 800

₹१-१-'४६

देने चाहिये और नीति-नियमोकी रक्षा करनी चाहिये। अपना अपना

संसारमें रस*

"अन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः। अनाशिनोऽप्रमेयस्य " (गीता २-१८)

> "नाऽहं जातो जन्ममृत्यू कुतो मे ? नाऽह चित्तं शोकमोहौ कुतो मे ?"^२ (शकराचार्य, आत्मपञ्चक – ६)

अर्थात्, आत्मा अजर-अमर है, तथा अंक ही अमर आत्माके ये सब शरीर है, और मेरा स्वरूप वह आत्मा है, शरीर नही। असा अपदेश, देने पर भी ये ही ग्रन्थ या अिनके जैसे ही दूसरे ग्रन्थ यह भी कहते हैं:—

^{*}गुजराती 'जीवनशोधन' की पहली आवृत्ति औ० स० १९२९ में प्रकाशित हुआ, असके पहले असका 'मरणोत्तर स्थिति' नामक प्रकरण लिखा गया था। प्रकरण ३, ४ और ५ में आये हुओं विचार सर्व प्रथम १९४२ में मुझे सूझे थे और अन्हे मैंने दो लेखोमें विकसित किया था। अन प्रकरणोमें अन दो लेखोका वहुतसा भाग आनेके सिवाय अस विचारका अधिक विकास हुआ है। 'जीवनशोधन' में और अन लेखों में मृत्युके विषयमें ही विचार होने पर भी दोनोमें भिन्न-भिन्न दृष्टिसे विचार किया गया है। यह वाचकको पढते ही मालूम हो जायगा।

नित्य, अविनाशी और अप्रमेय आत्माके ये सब देह नाशवंत बताये गये हैं।

२. मैंने कभी जन्म ही नही पाया, तो मुझे जन्म-मृत्यु कैसे हो? मैं चित्त नही हू, तो मुझे शोक-मोह कैसे हो?

"जन्म-मृत्यु-जरा-च्याधि-दु ख-दोपानुदर्शनम्।... "अतज्ज्ञानमिति प्रोक्तमज्ञानं यदतोऽन्यया।।" * (गीता १३ – ८, ११)

"पुनरिप जनन, पुनरिप मरण, पुनरिप जननी जठरे शयनम् । " (शंकराचार्य, चर्पटपञ्जरिका, स्तोत्र - ८)

(पुन पुन: जन्म, पुन. पुन: मृत्यु, और पुन: पुन माताके अदरमें गर्भवास ।)

ये विचार केवल हिन्दू घर्ममें ही नही है। सभी घर्मोंके सतोने संसारके प्रति वैराग्य पैदा करनेके लिओ मृत्युरूपी अवन्य होनेवाली घटनाका अपयोग कर लिया है।

"जावु जरूर मरी, मेलीने सर्वे जावु जरूर मरी." (निष्कुलानन्द)

"कर प्रभु सगाये दृढ प्रीतडी रे, मरी जावु मेली घनमाल, अतकाले सगु नहीं कोओनु रे." (देवानन्द)

"आ तनरग पतग सरीखो जाता वार न लागे जी." । (ब्रह्मानन्द)

" अस तनघनकी कौन वडाओ, देखत नैनोमें मिट्टी मिलाओ, अपने खातर महल वनाया,

१ मरना तो अवश्य होगा, सब कुछ यही रखकर मरना अवश्य होगा।

२. हे मनुष्य, तू प्रभुके साथ दृढ़ प्रीति कर। सब घन-माल छोड कर तुझे मरना ही होगा। अन्तकाल आयेगा, तत्र सगे-सम्बन्बी कोबी काम नहीं आयेंगे।

३. क्षिस शरीरका रग पतिंगे जैसा क्षण भरमे नाश हो जाने-वाला है।

^{*} जन्म, मृत्यु, जरा, व्याघि, और दु खादि दोषोंका ठीक अव-लोकन — यह ज्ञान है, अिससे विपरीत अज्ञान है।

आप ही जाकर जगल सोया;

कहत कवीरा सुनो मेरे गुनिया,

आप मुझे पीछे डूव गशी दुनिया ।"

"अ मुसाफिर कूचका सामान कर,

अस जहामें है वसेरा चंद रोज,

याद कर तू अ 'नजीर' कवरोके रोज

जिन्दगीका है भरोसा चन्द रोज।"

"मिट्टी ओढावन, मिट्टी विछावन,

मिट्टीमें मिल जाना होगा।" (कमाल)

शिस तरह सैकड़ो सन्तोक असे सैकड़ो अुद्गार यहां दिये जा सकते हैं। मेरी अपनी मनोवृत्ति भी शिससे भिन्न प्रकारकी नहीं थी। मनुष्य मृत्युपर्यंत संसारके कामोमे दिलचस्पी लेता रहे, यह मुझे ठीक नहीं लगता था। असा लगा करता था कि शिसमें अज्ञान तो है ही। हमेशा असा खयाल बना रहता था कि जिस तरह होशियार मुसाफिर रेलगाड़ीके आनेके पहले ही अपना सारा सामान तैयार रखता है, असी तरह मृत्यु अभी आनेवाली है, असा मानकर मनुष्यको अपना कामकाज समेट कर रखना चाहिये। मेरी असी कुछ मनोवृत्ति वन गिओं थी कि जीवनके आखिरी दिनोमें संसारके कामोसे हट जाना चाहिये, नअी जवावदारिया नहीं लेनी चाहिये और निवृत्ति लेकर शांत बैठ जाना चाहिये।

दूसरी तरफ, बहुतसे मनुष्योके जीवनको घ्यानसे देखने पर असा भी अनुभव हुआ है कि जैसे जैसे मनुष्यकी अमर बढती जाती है, वैसे वैसे असकी ज्यादा जीनेकी अभिलाषा और संसारकी चिन्ता घटनेके वजाय बढ़ती जाती है। पच्चीस वर्षकी अमरमें निश्चयपूर्वक यह कहनेवाले कि पचास या पचपन वर्षकी अमरमें निश्चयपूर्वक यह कहनेवाले कि पचास या पचपन वर्षकी अमरमें निवृत्त हो जाना चाहिये अथवा ज्यादा वर्षों तक जीना ठीक नही है और पचास-पचपन वर्षके मनुष्यको 'बूढ़ा' या 'बुढ़िया' कहनेवाले जब खुद अस अमरमें पहुंच जाते है, तब कुछ वर्ष और जीनेकी अच्छा रखते हैं और कोअी अनुन्हे वृद्ध कहता है तो नाराज होते हैं। और यह अच्छा अमरके

साथ वढ़ती ही जाती है। यह वृत्ति केवल अज्ञानीकी ही होती है, असा भी नहीं। संसारको अच्छी तरह 'माया', 'स्वप्न', 'मिथ्या' समझनेवालोकी भी होती है। शरीरकी अवक्तिके कारण भले ससारसे निवृत्त होना पड़े या मरना पड़े, परन्तु वह अच्छा नही लगता। सौ वर्ष तक जीवित रहनेकी अिच्छा चालीसवें वर्षमें जितनी तीव होती है, असकी अपेक्षा ८० वें वर्षमें ज्यादा तीव्र होती है। अपने वाद अपनी प्रवृत्तियोकी और अपनी रची हुआ 'माया' की व्यवस्था किस प्रकार होनी चाहिये, विस विषयमें भी अनके आग्रह और अभिलापाओं होती है। अत्यन्त पिछड़े हुअ आदिवासीसे लेकर अतिशय विद्वान् तत्त्वज्ञानी तक किसीका भी जीवन देखिये, हरखेकके मनमें अपने शरीरके नाशके वाद रहनेवाले अिस जगत्के लिओं कुछ न कुछ रस दिखाओं देता है। अक व्यक्ति सतितके द्वारा अपनी जीवन-लताका विस्तार चालू रखना चाहता है। (संततिका अर्थ ही विस्तार होता है।) दूसरा अपनी खुदकी संतानके अभावमे किसीको दत्तक लेकर पुत्रका सतोप प्राप्त करनेकी कोशिश करता है। तीसरा दान-धर्मादिसे अपनेको अमर करना चाहता है। चौथा अपने ग्रथों और कला द्वारा, पाचवा अपने वीर कर्मों द्वारा, छठा असी सस्थाओं स्थापित करके अपनेको अमर वनाना चाहता है जो मृत्युके वाद ससारमें प्रकाश और आश्वासन फैलानेका काम करे। सातवा अपने अपदेशो द्वारा असी सभी प्रवृत्तियोको अज्ञान-युक्त और जगत्को मृगजलके समान झूठा समझाता तो है, परन्तु वह भी बिसी ससारमें अन्ही सिद्धान्तोका पीढी दर पीढी वरावर प्रचार होता रहे, अिसके लिओ सम्प्रदाय स्थापित कर जाता है। अिस वारेमें हिन्दू, मुसलमान, बीसाबी, पारसी, बास्तिक, नास्तिक, गोरा, काला, पीला, लाल, कोशी भी अपवाद नहीं है। ज्ञानियोने साघना और भावना कर करके अस रसका नाश करनेकी कोशिश की है। परन्तु जिन्होने वहुत प्रखर साघना की है, वे ही अपने पीछे अधिक कीर्ति या सम्प्रदाय या शिष्य छोड गये हैं!

असा विरोध क्यो है? धर्म और तत्त्वज्ञानकी सामान्य मान्यताओं विसका संतोषकारक अत्तर नही देसकती। जिस तरह हम साधारण

तौर पर जगत्के धर्मों और तत्त्वज्ञानको समझते हैं, अुस परसे हमने असा माना है कि शरीर तो मरता है और मरने ही वाला है; परन्तु हरअकिका जीवात्मा अर्थात् व्यक्तित्व अमर है। 'हिन्दू धर्मके अनुसार वह अमर जीवात्मा पुनः जन्म और पुनः मृत्युके चक्रमे पड़ता है। असकी मोक्षरूपी अक अविध है जरूर; परन्तु वह तो 'किसी सिद्ध यित' के लिओ ही है। अहिन्दू धर्मोंके अनुसार अस्ं अमर जीवात्माको शरीरके नागके वाद कयामतकी राह देखते हुओ कवरमे वास करना पड़ता है। परन्तु दोनोंमे से अक भी मान्यता असी कोओ आशा नही दिलाती कि वह जीवात्मा जिस संसारमें गरीर धारण करके रहता था, अुस संसारके साथ वह अवश्य किसी तरह जुड़ा रहेगा। पुनर्जन्मकी मान्यताके अनुसार तो मरनेवालेका पहला निवास प्रेतलोक या स्वर्गलोक या नरकमें होता है; और वादमें अपने कर्मानुसार वह किस अच्छी या बुरी योनिमें जन्म लेगा, यह कहा नही जा सकता। वह कीटाणुसे लेकर ब्रह्मा तक चाहे जिस द्योनिमें पैदा हो सकता है है। परन्तु अपने परिचित संसारके साथ असका सम्वन्व रहेगा, असा असे विलक्तल विश्वास नहीं होता।

अस तरह जीवात्माका व्यक्तित्व अमर है, अस सिद्धान्तसे जीवात्माका मृत्युके वाद अस संसारके लिओ जो रस रहता है, असका खुलासा नही मिलता। और यह रस तो सबमें किसी न किसी प्रकार रहा हुआ दिखता ही है।

असके लिखे हमें मनुष्यकी चित्त-शिक्तका अधिक गहरा अभ्यास करना होगा। हम आत्मा या परमात्माका स्वरूप वरावर समझने-समझानेके काविल हों या न हो, मनुष्यकी चित्त-शिक्त (मन और बुद्धि) तो सबके परिचयकी वस्तु है। जैसे जैसे यह शिक्त बढ़ती है, वैसे वैसे असके रसो और कामोमें कैसा फर्क पड़ता जाता है, यह हम देख सकते हैं। प्राणी विकसित होकर वाल्यावस्थासे तारुण्यमें आता है तब कैसा फर्क पड़ता है, और संकुचिततामें से विशालताकी तरफ जाता है तब कैसा फर्क पड़ता है, और संकुचिततामें से विशालताकी तरफ जाता है तब कैसा फर्क पड़ता है, असे हम समझ सकते हैं। अस परसे हम देख सकते हैं कि मनुष्यको अपने शरीर पर चाहे जितना मोह हो, असे वलवान, सुखी और दीर्घायु वनानेके लिखे वह चाहे जितना

प्रयत्न करे, तो भी जैसे जैसे असकी दृष्टि (बुद्धि) और रस (मन) खिलते जाते है और विशाल होते जाते हैं, वैसे वैसे असे मानो यह लगता जाता है कि मेरा यह प्राणवान शरीर ही मेरा जीवन नहीं है, परन्तु समग्र सृष्टिका जितना अश वह अपना वना सकता है, वह सब मानो असका अपना ही जीवन है; शरीर पैदा होते हैं और मरते है, असी तरह मेरा शरीर भी कभी मरेगा; परन्तु जगत् तो चलता ही रहेगा और जिसके जिस अंगमें मेरा ममत्व है, वह अंग भी कायम रहेगा। असके मन तथा वृद्धिके विकास और गुद्धिके अनुसार यह अंश देंग, काल तथा गुणके अविक भागमें व्याप्त होता है; अर्थात् अपने शरीरसे ज्यादा वड़े भागके साथ असकी आत्मीयता होती है, वह ज्यादा लम्बी निगाहसे देखता है, और अधिक अूचे तथा विविध गुणोंका खयाल करता है। और अिस विकासके प्रमाणमें वह अपने गरीर या सुखके लिबे जो कुछ करता है, अुसकी अपेक्षा अपने पीछे रहनेवाले जगत्के सुखके लिंबे अविक मोह रखता है। और यह मोह अितना वलवान हो जाता है कि मीका आने पर वह असको अपने व्यक्तिगत सुखोका और शरीरका भी विल्दान करनेकी गर्कित देता है।

कभी कभी मनुष्य अपने जीवनकी मर्यादा अपनी शारीरिक आयु तक ही वांवता जरूर है। परन्तु वृद्धिका विकास होनेके वाद कोओं भी मनुष्य जीवनको हमेशा मुतनी ही मर्यादामें रहा हुआ नहीं समझता। शास्त्रोंके आधार पर वह स्वर्ग, नरक, मोस जित्यादि परलोकोंमें श्रद्धा रखता है तथा वहा अपने अलग अस्तित्वको टिका हुआ देखनेकी श्रद्धा भी रखता है। भुसी तरह स्वप्न, निद्रा, मूर्छा जित्यादि शारीरिक अवस्याओंके भेदके कारण संसारको मिथ्या, माया, जिन्द्रजाल, भासमात्र माननेका प्रयत्न करता है। कभी योगाभ्यास करके समाधिमें भी लीन होता है। परन्तु जाग्रत जीवनमें अनुभव किये जानेवाले विश्वव्यापी जीवनको अपने जीवनकालमें — और चित्तश्रम न हुआ हो तो सदाके लिओ — भूल जानेमें वह कभी सफल नहीं होता। जिन व्यापक जीवन-सम्बन्धी मुसकी दृष्टि अल्प हो सक्ती है; परन्तु शरीरने परे और शरीरके पीछे रहनेवाले समारमें वह फैले विना नहीं रहती।

भले संसार क्षण-क्षणमें वदलता रहता हो, फिर भी जिस तरह नदीके पानी, किनारो, वहावके वेग और मार्गके सदैव वदलते रहने पर भी अस प्रवाहकी अखंडितताकी प्रतीति और रस बना रहता है, असी तरह सदैव वदलते रहनेवाले संसारमे भी वह प्रवाहकी अखण्डता देखता है, और अस कारणसे ससारसे असका रस हट नही सकता। असा हो सकता है कि अपने संसारकी मर्यादा और असके हिताहितका विचार करनेकी असकी शक्ति अल्प हो और असके रस अशुद्ध हो; और अससे वह अक छोटेसे क्षेत्रको सारी दुनिया तथा अल्प हितको ही समग्र हित मान छे। अल्पता और अशुद्धिके ये दोष ज्ञान और योग्य शिक्षा द्वारा तथा अनुकूल परिस्थित पैदा करनेसे कम होते है। परन्तु मनुष्यत्वका विकास अस रसका नाश करनेके प्रयत्नमें नहीं, विल्क असका अचित पोषण करनेमें है।

४

जीवनमें मृत्युका स्थान

"अविनाशि तु तद्दिद्धि येन सर्वेमिदं ततम्। विनाशमव्ययस्यास्य न कञ्चित्कर्तुमर्हति॥"

— जिससे यह अखिल जगत् व्याप्त है, असे तू अविनाशी जान। अस अव्ययका नाश करनेमें कोओं समर्थ नही है।

> "न जायते स्रियते वा कदाचित्-नायं भूत्वा भविता वा न भूयः। अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हत्यते हत्यमाने शरीरे।"

— यह कभी जन्मता नही है, मरता नही है। यह था और भिवष्यमें नही होगा भैसा भी नही है। अिसलिओ यह अजन्मा है, नित्य है, शाश्वत है, पुरातन है। शरीरका नाश होनेसे अिसका नाश नही होता। "अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमच्यानि भारत। अव्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना॥"

— हे भारत, भूतमात्रकी जन्मसे पहलेकी और मृत्युके वादकी अवस्था देखी नही जा सकती; वह अव्यक्त है, वीचकी ही स्थिति व्यक्त होनी है। अिमर्मे चिन्ताका क्या कारण है?

"देही नित्यमवघ्योऽयं देहे सर्वस्य भारत। तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्व शोचितुमर्हसि॥"

—हे भारत, सबकी देहमें विद्यमान यह देहवारी आत्मा नित्य अवध्य है, अिसल्अि भूतमात्रके विषयमें तुझे शोक करना अचित नहीं है। (गीता २ - १७, २०, २८, ३०)

विञ्वके विस्तार और क्षण-क्षणके सर्जन-विनाशमें दिखाओं देने-वाला व्यापक जीवन शारीरिक जीवनके जितना ही जीवनका महत्त्वपूर्ण रूप है। यह व्यापक जीवन जिस तरह किसी गरीरके घारण, पोपण तथा चित्तके विकास द्वारा प्रभावित होता है, अुमी तरह नागके द्वारा भी प्रभावित होता है। अुदाहरणके लिखे, असाघ्य रोग, वुढापा या पागलपनसे निकम्मा बना हुआ शरीर केवल असके घारण करनेवालेको ही भाररूप नहीं होता है; परन्तु असके आसपास फैले हुने जीवनके रास्तेको भी रोकता है। असकी मौतसे थोडी देरके लिखे खेद होता है या बनाबी हुआ कुछ योजनाओं विगड जाती है, परन्तु परिणाममें मृत्यु खुद मरनेवालेके लिओ तथा आसपासके जीवनके लिओ राहतरूप और आगेके विकासके लिओ अक आवश्यक घटनाके समान ही होती है। जव अनिच्छासे अथवा तथाकथित 'कुदरती कारणोंसे 'मौत होती है, तव भी भैसा ही होता है। वलात्कारसे होनेवाली मौतके नतीजे अिसमे भी ज्यादा स्पप्ट दिखाओं देनेवाले होते हैं। असा न होता तो कभी खून या लडाओं करनेकी वृत्ति ही पैदा न होती। जीवित प्राणियोको मारा जाता है, क्योंकि मारनेवालेका यह मही या गलत खयाल होता है कि मरनेवालेके देह-घारणकी अपेक्षा असके देह-नागने पीछे रहनेवालोका जीवन - अर्थात् व्यापक जीवन - अधिक अच्छी तरहसे सं–३

विकसित होगा। यह सहज ही समझमे आनेवाली वात है। अदाहरणके लिओ, मौत खुद अंक रोज घटनेवाली घटना है, फिर भी यदि किसी सयोगसे अकाध महायुद्धके किसी मुख्य पात्रकी मौत हो जाय तो युद्धमें हुआ सभी मौतोका विशाल जीवन पर जो अकित्रित असर होता है असकी अपेक्षा भी अिस मौतका असर वढ जाता है। अिसी तरहसे अपनी **अ**च्छासे की हुआ या स्वीकारी हुआ मौत भी जीवनकालमें अुन प्राणियोंके द्वारा की हुआ प्रवृत्तियोकी तरह ही व्यापक जीवनको विकसित करने या असे अपर अठानेमे वलवान साधन वन सकती है। कुछ असे प्रसगोकी भी कल्पना की जा सकती है, जब जीवित प्राणियोकी अत्यन्त वुद्धिपूर्ण और तीव्र प्रवृत्तिकी अपेक्षा अनकी मौतका वल ज्यादा प्रभावशाली होता है। असा अनुभव न होता हो तो शहीद वननेका किसीमे अुत्साह या श्रद्धा ही पैदा न हो। असा लगता है कि असे प्रसग पर होनेवाली मौत जीवनकी किसी प्रकारकी गुप्त अथवा रुकी हुआ शक्तिको प्रकट या मुक्त करती है। वह शक्ति देह-धारणकी अविधमें सभी प्रयत्न करने पर भी सफल नही हो सकती थी। परन्तु देह छूट जानेके वाद थोडे ही समयमे वह जीवनकी प्रगतिको रोकनेवाली वाधाको दूर कर देती है।

प्राणी मृत्युको जीवनका शत्रु ही समझता है। परतु जीवनका अनुभव हरअंकको धीरे धीरे समझाता है कि वह जीवनका मित्र भी है। योग्य समयमे मृत्यु न हो, तो वह प्राणी अपने-आपको तथा दूसरोको अप्रिय लगने लगता है और भाररूप हो जाता है, तथा दूसरोंके विकासमे वाधक भी होता है। वहुत थोड़े आदमी असे भाग्यशाली होते हैं, जो अपनी अपयोगिता पूरी होते ही तुरत चले जाते हैं। परन्तु मृत्युकी यह सेवा असकी घटनाके समय ध्यानमे नही आती। असलिखे प्रियजनों पर अस समय तो शोककी छाया फैल जाती है। परन्तु धीरे धीरे अनुभव होता जाता है कि मौतने जो काम किया, वह दस वर्षके अधिक जीवनसे भी शायद नही हो पाता। विशाल जीवनको अन्नत करनेके लिखे मौत कितनी जवरदस्त शक्ति निर्माण कर सकती है, असके दृष्टान्तके तौर पर हजरत अीसा और

बुनके पहले गिप्योंके, कुछ सिक्ख गुरुओंके तथा साधु टेलेमैक्सके आत्म-विलदान पेश किये जा सकते हैं। बिन सबने मानव-जीवनका प्रवाह कितना ही बदल डाला है।

लिस तरह तटस्थतासे विचार करने पर मृत्यु जीवित दशाकी तरह ही जीवनको विकसित करनेवाली मालूम होती है। जब किसीको बैसा साफ मालूम हो जाय कि किसी कारणसे मेरी प्राणशक्ति प्रभाव-शाली ढगसे काम नही कर सकती अथवा आसपासके जीवनमें योग्य शक्तिका निर्माण करनेमें निष्फल रहती है और जीवनकी श्रुन्नतिके लिओ वैसी शक्तिका निर्माण होना जरूरी है, तब स्वेच्छासे मृत्युको निमत्रण देना कर्तव्य हो सकता है। मोक्ष अथवा स्वगंप्राप्ति जैसे किसी व्यक्तिगत लाभकी दृष्टिसे यह कदम अठानेकी जरूरत नही है, अथवा न होनी चाहिये। फोडे पर नश्तर लगानेकी शारीरिक शस्त्रिक्याकी तरह ही लिसका निश्चय होना चाहिये। व्यापक जीवनके साथ अत्यत आत्मीयताका अनुभव हो, तभी असा निश्चय हो सकता है।

यह निञ्चय हो जाय तभी असी स्थिति आ सकती है कि —

"गतासूनगतासूरच नानुशोचन्ति पिडताः॥" ।

(गीता २ – ११)

और

₹

L

"एपा त्राह्मी स्थितिः पार्थं नैनां प्राप्य विमुह्मति। स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि त्रह्मनिर्वाणमृच्छिति।।" (गीता २ – ७२)

१ पडित मृत और जीवितोका शोक नहीं करते।

२. हे पार्य, ब्रह्मको पहचाननेवालेकी स्थिति असी होती है। असे पाने पर फिर वह मोहके वया नहीं होता और यदि मृत्युकालमें भी असी ही स्थिति बनी रहे तो वह ब्रह्मनिर्वाण प्राप्त करता है।

मृत्यु पर जीत

अव सोचने योग्य प्रश्न यह है कि यदि मृत्यु भी जीवनका ही अक रचनात्मक बल और जीवनको विकसित करनेवाला साधन हो, और किसी प्राणीने अपनी मृत्यु कभी देखी ही नहीं यह वात सत्य हो, तो प्राणी मात्रको मृत्युसे अितनी ज्यादा नफरत और डर क्यो होता है? प्राण-धारणसे सच्चा वैराग्य मुक्किलसे ही क्यो हो सकता है? संसार दु.ख-रूप ही है असा कहनेवाला और ससारमें दु:खका ही ज्यादा अनुभव करनेसे वारवार मृत्युकी अच्छा प्रकट करनेवाला मनुप्य भी आत्महत्याका प्रयत्न करनेके वाद जब मौत असके सामने आकर खडी होती है, तब दो क्षण अधिक जीनेकी अच्छा रखता हुआ तथा वचनेके लिओ निष्फल प्रयत्न करता हुआ देखा जाता है। * हमारा स्नेहीजन वीमारीसे अठ सके असी असकी हालत नही होती; सिर्फ पीडा सहन करता रहता है; असकी अमर वगैराको देखते हुओ वह मर जाय तो अचित समयमें ही चल वसा माना जायगा—- असा समझते हुओ भी डॉक्टर और सगे-सम्बन्धी असकी आयुष्य-डोरीको दो घण्टे तो भी ज्यादा लम्बी करनेके लिओ छटपटाते है

^{*} यहां मुझे अंक पाठ्यपुस्तककी वार्ता याद आती है। अंक वूढा गरीव लकड़हारा लकडीका वोझ लेकर जंगलसे आ रहा था। रास्तेमें थक जानेके कारण वोझको जमीन पर फेक कर गहरी आहके साथ "हे राम! अब तो मौत था जाय तो अच्छा।" कहता हुआ बैठ गया। तुरन्त ही सामने अंक पुरुष आकर खड़ा हुआ और पूछने लगा: "क्यो भाओ! मुझे कैसे याद किया?" लकड़हारेने पूछा, "तुम कीन हो?" असने कहा, "मृत्यु — तुमने अभी मुझे याद किया था न?" लकड़हारा थोडा घवराया परन्तु चालाकीसे वोला, "भाओ, जरा यह वोझ मेरे सिर पर चढा दो न!"

और वैसा करनेमें ही स्वधमं मानते हैं। शास्त्र मले यह कहें कि जीव अजर-अमर है और वार वार जन्म लेता है, अर्थात् अपना व्यक्तित्व कायम रखता है, फिर भी मनुष्यका वर्ताव तो असी ही श्रद्धा प्रकट करता हुआ मालूम होता है कि जीवनके मानी आयुष्य और आयुष्यके मानी जीवन है; तथा आयुष्यके अन्तमे व्यक्तित्वका नाश हो जाता है और व्यक्तित्वके नाशके मानी हैं अन्वकार! अस तरह मरनेवालेका या स्नेहियोंका मृत्युसे समाधान नहीं होता, असका कारण क्या है?

यह वात सत्य है कि असमाघानका अंक कारण पारस्परिक स्नेह है। वियोगका दुख होता है और वह होना स्वाभाविक है। परतु जिसके साथ स्नेहका कोओ संवंध नही होता, असे भी हम मौतसे वचानेका प्रयत्न करते हैं और असे मरता हुआ देखकर खेद करते हैं। यह समभाव है। और असके पीछे अंक ही श्रद्धा काम करती हुआ मालूम होती है। वह यह कि 'जीता नर वसाता घर', मरनेवाला नहीं। 'मृत्यु मंगल-स्वरूप है' असा अनुभव करना वहुत कठिन है।

असा मानना ठीक नहीं कि तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तसे विपरीत असी अलटी मनोवृत्तिका कारण केवल अज्ञान ही है। असका अक कारण यह हो सकता है कि जिस अवस्थाका अम्यास या अनुभव नहीं होता, असका डर लगता है। जिसे अधेरेका अम्यास न हो अने अधेरेसे डर लगता है; जंगलका अम्यास न हो असे जगलका और गहरका न हो अमे शहरका डर लगता है; पानीमें मुसाफिरी करनेका अम्यास न हो असे स्टीमरका डर लगता है। मृत्युका पहले कभी अनुभव किया हो असा किसीको याद नहीं होता, तो फिर असका अम्यास तो हो ही कैसे सकता है? यह वस्नु अतमे अच्छी और मुखप्रद हो, तो भी जिस तरह अधेरेमें अथवा पहली वार पानीमें अथवा परेशूट लेकर हवामे कूदते समय डर लगता है, अुमी तरह असका डर लगना सभव है।

¥

परतु अससे भी गहरा और महत्त्वपूर्ण अन दूसरा कारण भी असके पीछे रहता है। वह है मरनेवाले व्यक्तिकी असिद्ध कामना।

जब तक प्राणीको अँसा लगता है कि कुछ जानना, भोगना और करना वाकी रह गया है और अुसके पहले ही शरीर-यंत्रके रुक जानेका डर पैदा हो गया है, तव तक श्रद्धालु भक्त हो, वेदांती ज्ञानी हो, या सच्चा नास्तिक हो, किसीकी भी जीनेकी अभिलाषा मिट नहीं सकती। मुसाफिरी वाकी हो और मोटरका पेट्रोल खतम हो जाय या टायरमें छेद हो जाय, तो मुसाफिर ज्ञानी हो या अज्ञानी वह निराश हुओ विना कैसे रह सकता है? लेकिन संभव है मुसाफिरी पूरी होनेके वाद मोटरका चाहे जो हो जाय तो भी अुसको शोक न हो।

जीनेकी अभिलाषा कामना और शरीर-यंत्रके वीच मेलके अभावका परिणाम है। "मारो हंसलो नानो ने देवळ जूनुं तो थयु।" (मीरावाओ) अर्थात् कामनाओं वाकी रही और शरीर अन्हें सिद्ध करनेके लायक नही रहा और असके पहले ही टूटने लगा। कभी जिससे अलटा होने पर शरीर-धारण भाररूप है, असा भी अनुभव होता है। खुद जो कुछ करनेकी अमंग रखता था वह कर चुका, अव ज्यादा सोचनेकी या कामना करनेकी ताकत भी नही रही, शरीर भी जर्जरित हो गया है; परंतु हृदयका मासपिण्ड असा मजबूत है कि असकी गित थमती नही और वह वर्षो तक शरीरको टिकाये रखता है। असकी तुलना कुम्हारके चक्ककी गितके साथ की जा सकती है। 'हंसलो' छोटा रहे और 'देवळ' पुराना हो जाय, अस स्थितिसे यह अलटी है।

परंतु 'हंसलो 'भी छोटा और वलवान हो और 'देवल'भी मजबूत हो और फिर भी 'देवल'को तोड़ डालने या टूटने देनेका अर्थात् मृत्युसे भेटनेका प्रसंग आने पर हिंमत और समाधान रहे, तव "मृत्यु मरी गयु रे लोल" (मृत्यु मेरी मर गओ रे) गानेकी योग्यता आयी, औसा कह सकते हैं। यह कब होता है?

जव किसी मनुष्यके जीवनका घ्येय असा दीर्घकालीन और नि:स्वार्थ हो कि असकी ही जिंदगीमें असका पूरी तरह सिद्ध होना असंभव हो; अलटा अपनी सार्वजनिकता और कठिनाओके कारण

१. हंसलो = आत्मा। २. देवळ = शरीर।

^{*} गुजराती कवि नरसिंहरावकी कविताकी अक पंक्ति ।

वह अनेक व्यक्तियोंके समग्र जीवन-कर्म और विल्दानोकी भी अपेक्षा रखता हो, तो वैसा घ्येय और घ्येयोकी तरह पूर्णतया अदात्त न होने पर भी अपने साथ ओतप्रोत होनेवाले व्यक्तिको अपना शरीर हिम्मत और संतोषपूर्वक छोड़ देनेकी शिक्त देता है। अस मनुष्यको अस घ्येयकी सिद्धिके लिखे जीनेकी भी अमग रहती है और असके लिखे यदि मरना जरूरी हो तो असमें मरनेकी भी हिम्मत आ जाती है। परंतु जो घ्येय चाहे जितना अदात्त और किन होने पर भी सार्व-जिनक न हो, अर्थात् समिष्टिक जीवनको व्याप्त करनेवाला न हो, विल्क अस मनुष्यकी व्यक्तिगत कामना हो हो — जैसे कि मोक्षकी — तो जब तक वह आदमी अपने घ्येयकी सच्ची या झूठी सिद्धि नहीं देखेगा, तब तक वह संतोप और हिम्मतके साथ मृत्युका स्वागत नहीं कर सकेगा। शरीरके थक जाने पर अनशन करके असका अंत करनेमें हो श्रेय है, असा विचार करके अनशन शुरू करनेवालेकी भी अस अनशनमें डिगनेकी सभावना रहती है।

जो मनुष्य सार्वजिनक घ्येय रखते हुओ भी असकी सिद्धि अपनी आखोसे देखनेकी व्यक्तिगत कामना रखता हो, वह मनुष्य भी संतोषपूर्वक शरीरका अंत देखनेमें असमर्थ होता है।

परतु जिसका घ्येय तुलनामें कम अदात्त — आघ्यात्मिककी अपेक्षा आधिभौतिक माना जानेवाला हो, परतु ज्ञानपूर्वक अथवा निर्फ पर-परागत संस्कारोसे या जडतासे भी सार्वजनिक हो, वह व्यक्ति जीवनके दूसरे क्षेत्रोमें मामूली आदमी लगता हो तव भी अस घ्येयकी सिद्धिके लिओ जरूरत पडने पर ज्यादा हिम्मत और मतोषके साथ मर सकता है।

व्यक्तिगत मोक्षके लिओ अनेक साधु पुरुषोने वहुत वहा पुरुषायं और त्याग किया है और वे निद्धिके पहले ही मर भी गये है। परतु यदि वह मोक्ष काल्पनिक ही हो, तो मोक्षसिद्धि जैसा लगनेके वाद जो थोड़े समयमे ही मर गये वे तो नंतोषपूर्वक मरे है; परतु जो असके वाद लबे समय तक जीते रहे, वे मरनेके समय जीवित रहनेका प्रयत्न करते देखे गये है। क्योंकि काल्पनिक मोक्षकी कृतार्थता मिट जानेके वाद कोओ वाकी रही हुओ कामना या ज्यादा आगे जानेकी कामना नवीन घ्येय वनती है; और वह जीवित रहनेकी अभिलाषा अुनमें कायम रखती है।

परतु जिसके जीवनका घ्येय जान या अनजानमें विञ्वके जीवनकों किसी विशामें ज्यादा समृद्ध वनानेवाला होता है, और असीमें जो अपना व्यक्तिगत श्रेय भी समझता है, असे अस घ्येयके लिओ अपना जीवित रहना भी जिस तरह प्रयोजनरूप लगता है, असी तरह मरनेकी जरूरत होने पर मरना भी प्रयोजनरूप लगता है; और काम करते करते कुदरती मौत आवे, तव भी शांति और सतोप रहता है। अस तरह कभी बार किसी घर्मके संस्थापककी अपेक्षा असके प्रचारक ज्यादा हिम्मत और संतोषके साथ अपना विल्दान देते हुओ पाये गये हैं। लडाभी, समाजसेवा, स्वामिभिक्त, देशभिक्त वगैरा सव क्षेत्रोमें असा अनुभव होता है।

मृत्युको जीतनेका यही निश्चित मार्ग मालूम होता है। जीवनका ध्येय स्वलक्षी नही, व्यक्तिगत नही, परन्तु विश्वलक्षी, सार्वजिनक रखा जाय; असे ध्येय माने या अपने श्रेयका साधन मानें; अथवा अपने श्रेयको ध्येय मानें और सार्वजिनक जीवनकी समृद्धिको असका अनिवार्य साधन माने; यदि अपने श्रेय और विश्वजीवनकी समृद्धिके वीच विरोध नही पर सुमेल साधा होगा; यदि अस ध्येयका कुछ अग अपने ही जीवनकालमें और अपने ही हाथो या अपनी ही रीतिसे सिद्ध करनेका आग्रह नहीं रखा जाय विल्क वह अितना लंबा और सार्वलौकिक हो कि अनेकोंके हाथोसे दीर्घकालमें ही श्रुसकी सिद्ध गक्य हो, तो वैसे ध्येयके लिखे सतोपपूर्वक जीने और मरनेकी वहुत वडी संभावना रहती है। कोओ दूसरा ध्येय यह परिणाम नहीं ला सकता।

विश्वजीवन गगोत्रीसे निकलकर समुद्रकी तरफ वढनेवाले गगाके प्रवाहके समान है। व्यक्ति असके पानीकी अक अक वूट जैसे है। सब वूदे अक-दूसरेके साथ मिलकर और सतत मिली हुआ रह कर लगातार आगे ही आगे वढती रहती है; पीछेसे आनेवाली बूदोका प्रवाह आगे गआ हुआ वूदोको ढकेलता रहता है। और पीछेकी तथा आगेकी वूदें पृथ्वीके गुरुत्वाकर्पणसे समुद्रकी ओर वेग-पूर्वक दोडती ही रहती है। असा होता है तभी गंगा वड़ी नदीका रूप घारण करती है और असे समुद्र तक पहुचनेकी सिद्धि मिलती है।

परतु यदि अस गगाकी हरअक वृदके वारेमें अलग अलग विचार करें तो हरसेक बूद समुद्र तक पहुचती ही है, असा नही कह सकते। कितनी ही वूदोको आसपासकी और नीचेकी जमीन सोख लेती है; कुछको वनस्पतिया चूस लेती है या जीव-जतु पी जाते है; कितनी ही अधवीचमें ही सूबकर भाफ वन जाती है; कितनी ही अनेक पदार्थोंके साथ मिलकर रासायनिक द्रव्योका रूप ले लेती है। अिस तरह अगणित वूदें समुद्र तक पहुचती ही नहीं। दूसरी ओर, जिसे हम गगाका प्रवाह कहते हैं, असे अपनी समृद्धि और सिद्धि यमुना, सोन, सरयू, गंडक, गोमती जैसी कितनी ही वडी वडी गदियो और सैकडो छोटे छोटे नदी-नालोंके अपने व्यक्तित्वका नाग करनेवाले स्वार्पणसे प्राप्त हुआ है। अिन अगणित वूदोका और अिन सैकड़ो नदी-नालोका अिस तरहका सतत विलदान न होता रहता, तो गगाके प्रवाहको समुद्र तक पहुचनेकी सिद्धि नही मिलती, अथवा मिलती तो भी जगत् असकी ज्यादा कीमत नहीं करता। क्योंकि गगा हमें भव्य और माताके समान पालन करनेवाली असके ममुद्र तक पहुचनेवाले जलप्रवाहकी अपेक्षा असकी जज्ब होनेवाली, चूसी जानेवाली, पी जाने-वाली, सूखनेवाली और रमायन वननेवाली बूदोंके कारण तथा अनेक नदी-नालोको अपनेमें ममा लेनेकी शक्ति रखनेके कारण लगती है।

फिर भी समुद्र तक पहुचनेवाली या न पहुचनेवाली हरजेक बूद और नदी-नाला सपूर्ण रूपसे पानी ही है न वह समुद्रमे पहुचा नहीं है या अलग अलग प्रवाहके रूपमे वहता नहीं है, और अनका व्यक्तित्व रहा नहीं है, असमे क्या असके और समुद्रके विन्दुओंके स्वरूपमे रत्ती भर भी अतर पडता है अथवा नमुद्र तक न पहुचनेके कारण या वहा पहुचने तक अलग व्यक्तित्व न रख सकनेके कारण, क्या अनका जलत्व कम कृतार्थ या कम निद्र हुआ माना जायगा? परतु यदि कोओ विंदु या नाला खुद ही व्यक्तित्वकी रक्षा करके

r

समुद्र तक पहुंचनेका आग्रह रखे, तो असे कृतार्थताका अनुभव नहीं होगा। तटस्थ न्यायाधीश असे असका मूढाग्रह समझेगा।

यदि हमें व्यक्तिगत सिद्धिया प्राप्त करनेका तथा हमारे व्यक्तित्वको सदाके लिखे अलगसे सुरक्षित रखनेका आग्रह न हो, तो हमारे जीवन और मृत्युके वीचका भेद मिंट सकता है। अनासिक्त और अलिप्तताकी सिद्धि अिसके विना सभव नहीं है असा किह्ये, अथवा अस स्थितिकी प्राप्तिको ही अनासिक्त या अलिप्तता किहये। असी अर्थमे नीचेके रलोक चरितार्थ हो सकेंगे:

" आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् । तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥ "

"विहाय कामान्यः सर्वान्पुमांश्चरति निस्पृहः। निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति।।"^२ (गीता २–७०,७१)

१. निदयोंके प्रवेशसे भरता रहने पर भी जैसे समुद्र अचल रहता है, वैसे ही जिस मनुष्यमें संसारके भोग ज्ञान्त हो जाते हैं वही ज्ञान्ति प्राप्त करता है, न कि कामनावाला मनुष्य।

२. सव कामनाओंका त्याग करके जो पुरुष अिच्छा, ममता और अहंकाररिहत होकर विचरता है, वही शांति पाता है।

जीवन सुखमय या दुःखमय?

"न जाने संसारः किममृतमय कि विपमयः॥" (भर्तृहरि, वैराग्यशतक, ८८)

संसार—जीवन दु.खमय ही है, असा सव घर्मों और दर्गनोका तथा सामान्य रूपसे गभीरताके साथ अपना अनुभव प्रकट करनेवाले मनुष्योका निश्चित मत मालूम पड़ता है। साल्यकारिकामें कहा है कि:

योगसूत्र भी कहते हैं कि:

"मुख भी अस्थिरता, चिन्ता और सस्कारोंके दु खोवाले तथा गुण और वृत्तियोंके विरोधवाले होते हैं, अिसलिओ विवेकी पुरुष सवको दु खरूप ही मानता है।" (२-१५)

गीता भी दो जगह अिसका समर्थन करती है। नवें अध्यायमें कहा है कि:

"अनित्यमसुखं लोकमिम प्राप्य मजस्व माम्।" ⁽ (९–३३)

तथा तेरहवे अघ्यायमें "जन्म-मृत्यु-जरा-च्याघि-दुःख-दोपानु-दर्जनम् " १३-८) को ज्ञानका अेक लक्षण वताया है।

- १. बिनिलिओ बिस बिनित्य और मुखरिहत लोकमें जन्म लेकर तू मुझे भज।
- २. जन्म, मरण, जरा, व्यावि, दु.ख और दोपोका निरन्तर भान।

वौद्ध, जैन अित्यादि धर्मो और दर्शनोका भी यही अभिप्राय है। अीसाओं और मुसलमान सतोने भी अिन्ही विचारोको पोसा है। वैराग्य और संन्यास मार्गकी अुत्पत्ति भी अिसी मतमें से हुओ है।

साख्य, योग, न्याय, वैशेषिक अित्यादि दर्शन सुखके अस्तित्वका ही अिनकार करते हुओ मालूम होते हैं। दुःखके आत्यन्तिक नाशका ही नाम सुख है। सुख या आनदकी प्राप्तिका या असकी शोधका प्रयत्न केवल मिथ्या प्रयास है। बहुतसे अद्वैत वेदान्तियोने भी आत्माका स्वरूप वतलानेवाले तीन शब्द सत्, चित् और आनंद असत्, अचित् और शोकका निरास करनेके लिओ ही माने हैं; अर्थात् असत् नहीं असिलिओ सत्, जड नहीं असिलिओ चेतन, शोकरूप नहीं असिलिओ आनदरूप। आत्मा तो सुख और आनदका सागर है, असमें निरितशय आनद है, अित्यादि वर्णन प्रत्येक वेदान्तीको मान्य नहीं हैं।

पुराणोंमे मार्कण्डेय मुनिकी कथा है कि वे चिरंजीव मुनि अनेक सृष्टियोमे घूमे तथा अुन्होने अनेक सृष्टियोकी अुत्पत्ति, स्थिति और प्रलय देखे, परतु कही पर भी अुन्हे यह अनुभव नही हुआ कि जीवन सुखमय है।

केवल सुभाषितोंमे भर्तृहरि ही कही पर आनंद और कही पर दु.खके दृश्य देखकर यह शका प्रकट करते है कि कुल मिलाकर अिस ससारमे अमृत है या जहर, यह समझमे नही आता।

भर्तृंहरिको अेक ही समयमे परतु जुदी जुदी जगहो पर सुख-दुख दोनोके दृश्य देखकर शका पैदा हुआ है। अर्थात् सारे ससारके विषयमे यह शंका है। परतु अपना व्यक्तिगत या समष्टिका जीवन कुल मिलाकर सुखरूप है या दु.खरूप, यह भी विचारने जैसी वात है।

क्या सचमुच हरअंकको निजी अनुभवसे संसार अथवा जीवन हमेशा दु खरूप ही मालूम हुआ है? क्या असके मुख भी दु ख देने-वाले और दु.ख भी दु ख देनेवाले ही हमेशा सावित हुओ है? क्या मनुष्यकी संसार-सवधी अनुभवोकी स्मृति हमेशा भौतिक, मानसिक, वौद्धिक, आध्यात्मिक — किसी भी प्रकारके सुखके अशसे रहित ही होती है? क्या असने दु खके साथ सुखका भी अनुभव नही किया है? नया हरअंक नुख वादमें दुखरूप ही मालूम हुआ है? या अुनकी स्मृति दुःख ही पैदा करती है? जिमने अुलटा, क्या अैना भी नहीं हुआ है कि कुछ दुख भी वादमें मुखकारक निकले है अयवा दुःख-कारक होने पर भी स्मृतिरूपमें मुख देनेवाले मालूम हुओ है?

और असे कितने आदमी हमने देखे है, जिन्होने जीवनको दु खरूप माननेके वाद भी अुसमें से मुख प्राप्त करनेकी या अुसे मुंखकर वनानेकी आशा रखी ही न हो ? कोओ अपाय कोशिश करने र्जैना मालूम हुआ हो और अुने आजमानेकी शक्यता हो, फिर भी बाजमाबिश न की हो ? बुपाय मालूम न होने पर अुसकी गोघ करना अचित न माना हो ? और जो कहते है कि हमने तो जीवनमें दुःख, दुं खं और केवल दुःखं ही देखा है और हम जीवनसे विलकुल निराग हो गये है, अनके सामने कोओ अन्हें तत्काल गोलीसे अड़ानेके लिओ तैयार हो, तो अनुमें से कितने असका कृतज्ञतापूर्वक स्वागत करनेके लिखे तैयार होगे ? यह वात मच है कि वलवान विरोधी परिस्थितियोंके कारण, आलमके कारण या पुरुपायं करनेकी अक्ति न होनेके कारण, अथवा नोची हुआ मफलता न मिलनेके कारण बहुतसे लोग दु.खमें सडते रहते है, और अपने नमीवको दोप देने है अथवा नमार दु:खमय हीं है असा बोघ लेते है। परंतु वह निराज्ञाका परिणाम है। और निरागाका स्वभाव ही अँमा है कि चाहे जितना टीपटीप कर असका सस्कार मजवूत वनाओं, तो भी वह आंगाकी अपेक्षा अल्पजीवी ही रहती है। जिस तरह गहरा अवेरा छोटीसी दियासलाओं मामने मी टिक नहीं नकता, अुसी तरह निराशा आशाकी किरणके सामने टिक नहीं सकती।

परतु अवकारको दूर करनेके लिओ आप अकके वाद अक दिया-मलाओ जलाते जायं, तो अमा अनुभव होगा कि अंवकार ही गाढ है और दियामलाओं में अपे दूर करनेका प्रयत्न वेकार है। असके वदले मोमवत्ती, लालटेन या मगालका प्रयत्न अधिक मफल होगा। परंतु मोमवत्तीके खतम हो जानेके वाद क्या, लालटेनका तेल खतम हो जानेके वाद क्या? यदि 'विवेकी' पुरुष अमें ही सवाल पेंग करता रहे, तो में अन सवालोंको विवेक नहीं मानूंगा। असके लिखे तो दूसरी मोम-वत्ती या मशाल लाना अनिवार्य है, असा समझकर ही चलना चाहिये।

वुद्धने पहला आर्यसत्य यह गिनाया है कि जरा, व्याघि, मृत्यु, अप्रियका योग और प्रियका वियोग ये पांच दुःख प्राकृतिक है। वात सच है। अिनके सिवाय दूसरे सव दुःख तृष्णाजन्य है; वे तृष्णाको छोड़ देनेसे दूर हो सकते हैं। परतु क्या तृष्णा छू करने मात्रसे छूट सकती है? हम जीर्ण होकर मर जायं और सव सत्पुरुषोंके ज्ञाना-मृतको रात-दिन पीते रहे फिर भी अक दिन अचानक असा मालूम पड़ता है कि वह निर्मूल नहीं हुआ है।

और जो पांच प्राकृतिक दु.ख गिनाये गये हैं, अनके साथ ही जन्म, युवावस्था, आरोग्य, प्रियका योग और अप्रियका नाग जिन पांच आनंदोंको भी प्राकृतिक ही क्यो न कहें? और तृष्णाकी सिद्धिके समय असका सुख भी मिलता है, असा भी क्यों न कहे?

वस्तुतः संसार और जीवनके प्रति देखनेकी हमारी दृष्टिमें और असके संववमे हमारी अपेक्षामे ही दोप है।

गीताके दूसरे अध्यायका १४ वा क्लोक संसारके स्वरूपको ज्यादा सच्ची रीतिसे प्रकट करता है:

"मात्रास्पर्शास्तु कीतेय शीतोष्णमुखदु.खदाः। आगमापायिनोऽनित्यास्ता तितिक्षस्व भारत।।"*

जीवनमें सुख तथा दु.ख दोनों अनित्य है, मुखरूप तथा दु:खरूप दोनों प्रकारके विपय आते हैं और जाते हैं। हम दोनोंको सहन कर लें। अनित्यमे नित्यकी आजा करना, और फिर कहना कि सुख अनित्य है असिलिओ दु.ख ही नित्य है, यह संसारका जो स्वभाव नहीं है, असकी अससे आशा रखनेसे पैदा होनेवाली निराणा है। यह ठीक वैसा ही है जैसे गरम जलसे गरीर जल सकता है, यह जाननेके कारण असे

^{*} हे कौन्तेय, अिन्द्रियोंके स्पर्श सर्दी-गर्मी, सुख और दुःख देनेवाले होते हैं। वे अनित्य होते हैं, आते है और जाते है। अन्हें तू सहन कर।

*

: 1

अग्नि पर डालकर अग्निको और ज्यादा प्रज्वलित करनेकी हम आशा करें और वैसा न होने पर कहें कि गरम पानी जला सकता है यह विलकुल झूठ है। गरम पानी जला सकता है यह सत्य है, परंतु वह अमुक वस्तुको ही। बिससे ज्यादा आगा रखी जाय तो दोप आगा रखनेवालेका है, पानीका नहीं। असी तरह ससारमें मुख भी अमुक मात्रामें और परिस्थितियोंमें ही है, अससे ज्यादाकी आगा रखनेवाला भूल करता है। जो वात सुखके लिंभे सच है, वहीं दु:खके लिंभे भी है।

मुख और दु खके वीचमें अके दूसरा भी फर्क है। यदि ससारके विषयमें हम असी कल्पना कर रखे कि वह अने ढालकी तरह होना चाहिये, जिन परसे वगैर किसी कोशिशके और आरामसे हम नीचे खिसकते का सकें तो वह निराशा ही पैदा करावेगी। ससारका यह स्वभाव ही नहीं है। क्योंकि अनित्य संसार और नित्य आत्माके वीच चाहे जितना भेद मालूम होना हो, तो भी ससार आत्मामें से पैदा हुआ है। और आतमा हायमें से छूटते ही खटसे नीचे गिरनेवाले पत्यरके जैसी नहीं है, विल्क हमेगा अूपर ही अूपर अुडनेकी कोशिंग करनेवाले गरुड़े जैसी है, और अुडनेकी किया ही असी है कि अुसमें कोशिश और मेहनतके वगैर चल नहीं सकता। अुसी तरह ससारमें सतत पुरुपार्थ, सतत मेहनत जीवनको आगे वढानेकी अनिवार्य गर्त है। अस वर्तका पालन न किया जाय तो नीचे गिरना ही होगा; और वह तो दु.खमय ही होता है। बिस शर्तका पालन करने पर भी कदाचित् निष्फलता मिले और दु.ख हो, परतु सफलता भी मिल सकती है और सुख भी मिल सकता है। औसा होनेसे सुख सयोगवश तथा प्रयत्नाघीन और दु.ख स्वभावसिद्ध मालूम होता है। परतु असका अर्थ यह नहीं है कि ससार केवल दुःखमय ही है। हिमालय पर चढनेमें मतत परिश्रम करना पडता है; नीचे गिरनेमें सतत परिश्रमकी जरूरत नहीं होती; वर्गर कोशिशके — अनिच्छासे भी — कभी वह हो सकता है। यह सभव है कि चढनेका परिश्रम करने पर भी कभी निष्फलता मिले। परतु निससे पृथ्वीको घाटियो और पर्वतोवाली न कह कर केवल घाटियों और गड्ढोंवाली ही कोसी कहे तो वह ठीक नहीं है।

और, वहुत विचारने जैसी वात तो यह है कि संसार दु:खरूप ही है असा तत्त्वसिद्धान्त होने पर भी, प्राणीके हृदयमे से संसारको सुखरूप वनानेकी आगा और प्रयत्नोंका कभी अच्छेद ही नही होता, अिसका कारण क्या है? अिसका यह जवाव दिया जाता है कि आत्मा सुखरूप है, और अिस आत्ममुखका संसारको लगा हुआ रंग अज्ञानके कारण संसारमे सुखका भास कराता है; वस्तुतः अपनेमे रहे हुओ सुखके अनुभवके वारेमे प्राणी भूलसे असी कल्पना करता है कि वह वाहरसे आता है। अपनी नाभिमें रही हुआ कस्तूरीको जिस तरह हिरन वाहर खोजता है, अुसीके जैसी यह भूल है। मेरे विचारसे यह जवाव अधूरा है। विचार करने पर मुझे असा लगता है कि आत्मामें से ही अिस संसारका अुद्भव है, और आत्मा तथा संसारके स्वरूपमें परस्पर विरोधकी कल्पना करना गलत है। आत्मा अनंत शक्तिमान है, अिसलिओ संसार भी अनतरूपी है; आत्मा सतत ऋियावान, गतिमान है, अिसलिओ संसार भी सतत वदलनेवाला है; आत्मा सतत ज्ञानरूप है, अिसलिओ संसार सतत नये नये अनुभवोसे भरा हुआ है। संक्षेपमें, निरतर नये नये रूपोमें अपनेको प्रकट हुआ देखना आत्माके स्वरूपमें से पैदा होनेवाला अवश्य स्वभाव है। ये अनंत रूप अलवत्ता अकसे नही हो सकते; परस्पर विरोघी भी हो सकते है। और अिसलिओ कभी सुखकी वेदना करानेवाले और कभी दु.खकी वेदना करानेवाले होते हैं। सुखकी वेदना पैदा करके वहां स्थिर रहना आत्माके स्वभावमे नहीं है; अिसलिओ नवीन वेदना ज्यादा मुखकी या कम सुखकी होती है अथवा दु:खकी भी होती है। दु:खकी वेदना पैदा करके अुसमें संतोष मानना या हमेशाके लिओ निराग होकर वैठ जाना भी आत्माका स्वभाव नहीं हो सकता। क्योंकि अंक ही जगह और युसमें भी निष्फल स्थल पर स्थिर रहना अुसके ज्ञान-कियाशील स्वभावके विरुद्ध है। अिसलिओ जहां जहां दु.खंका अनुभव हो, वहां वहां असके साथ झगड़ना और असमें ने निकलनेके लिखे प्रयत्न करना, और मुखका अनुभव हो वहां अमे समृद्ध करनेके लिखे प्रयत्न करना असके स्वभावका परिणाम-

रूप धर्म है। असके स्वभावके विरोधी तत्त्वज्ञानका चाहे जितना प्रचार हो, और कोओ विरला योगी वैसे तत्त्वज्ञानमें दृढ रूपसे स्थिर दिखाओं दे, तो भी वैसा तत्त्वज्ञान जगत्में कभी स्यायी नहीं मालूम होगा । बिसल्बिने जरा, मृत्यु, रोग, बप्रिय परिस्थितियोंके योग और प्रिय परिस्थितियोंके वियोगके अनिवार्य दुखोको दूर करना तया वल, आरोग्य, दीर्घायु, प्रिय परिस्थितियोंके योग और अप्रियके वियोगमे प्राप्त होनेवाले सुस्नोको सिद्ध करनेके लिक्षे प्रयत्न करना ही अ्चित पुरुपार्य और जीवनका घ्येय हो सकता है। अलवत्ता, अुसर्में विवेक तो होना ही चाहिये, अर्थात् ज्ञान होना चाहिये। ज्ञानकी कमीके कारण पुरुषार्थकी निष्फलताके वार वार प्रसग आयेगे। और विवेक चाहिये, यानी अुन प्रयत्नो तथा अुनके परिणामोके विषयमे गलत आशा नहीं रखनी चाहिये; नहीं तो निराशा होगी ही। गलत आशाओं ये है प्रयत्नको सोचा हुआ यश मिलना ही चाहिये; वह प्रयत्न तथा अ्मका परिणाम सुखरूप ही होना चाहिये, दुख रूप होना ही नही चाहिये, असमें मेहनत होनी ही नहीं चाहिये अथवा हो भी तो बहुत कम होनी चाहिये। असी असी गलन आशाओका नाम ही फलासक्ति है।

पग्तु मिथ्या आजार्ने न रखते हुने भी नितना तो जानना चाहिये कि नित्मा सत्यकाम और सत्यसकत्प है। निसिल्नि वह जिस म्यितिको प्रकट करनेके लिने विवेकपूर्वक प्रयत्न करती है और नुसके पीछे मतन लगी रहती है, वह योग्य कालमें सिद्ध होती ही है। निर्मालने समारको मजुद्ध, ममृद्ध और निर्दोप बनानेवाला पुरुषार्थ सतत करते रहना और वैमा करते हुने सुल-दुःल, लाभ-हानि, यज्ञ-न्नप्रया वगैरा जो कुछ भी आ पडे नुसे सहन करनेके लिने तैयार रहना, अमुके लिने जीवनको टिकाये रखने जैमा और जरूरत पडे तो असकी विल देने जैमा भी समझना — निर्मामें विवेकी और पुरुषार्थी मनुष्यके लिने अपना तथा विश्वके जीवनका श्रेय तथा ध्येय प्राप्त करना सभव हो सकता है। निममें में ही मानवधमें और व्यक्तिका स्वकर्म प्राप्त होगा।

परिशिष्ट

'जगमें जीना दो दिनका '?

जब में सन् १९४२ में रायपुर जेलमें केंदी था, मेरे वार्डकें वाजूमें ही स्त्रियोका वार्ड था। वहासे सुवह-शाम प्रार्थनाकी आवाज सुनाओं देती थी। असमें अंक भजन रोज गाया जाता था। असका घ्रुवपद था— 'जगमें जीना दो दिनका'। मेरा खयाल है कि वह भजन ब्रह्मानन्द-भजनमालाका है। असी भावके हमारे भिक्त-साहित्यमें सैकडो भजन हैं। कवीरका 'अस तन घनकी कौन वडाओं 'प्रसिद्ध ही है। अन भजनोंमें सत्याश और वोघ लेने लायक कुछ भाग तो है। फिर भी मुझे ये विचार कुछ अखरते थे। कअी दिन तक असे सुनते रहने पर मेरे साथ रहनेवाले श्री तुकड़ोजी महाराजसे मैंने अंक दिन विनोदमें कहा— "ये वहनें कैसे मान सकती हैं कि 'जगमें जीना दो दिनका' है? मास-डेढ मास तो हमें ही सुनते-सुनते हो गया।" खैर, यह तो मजाक था, लेकिन असके प्रत्युत्तररूप नीचेका भजन है:

क्यों कहो जी साघो, जगमे जीना दो दिनका?
गलत खयाल न वांघो, जगमे जीवन दो दिनका।
तन लघुजीवी, जग चिरजीवी अविनाशी जीवनका;
जगके कार्यालयमे तन है साघन केवल जीवनका।—क्यो॰
देह मरे दो दिन या युगमें, अन्त नही वह जीवनका;
न कार्य ही नाश सभी होता, किया जो तनने जीवनका।—क्यों॰
चरित-वृद्धि-वीर्य-मृत्युसे विकास जगके जीवनका।—क्यों॰
चरित-वृद्धि-वीर्य-मृत्युसे विकास जगके जीवनका।—क्यों॰
तन जानेसे डूव गंजी दुनिया, सत्य नही यह जीवनका।—क्यों॰
तन जाने और जगत् डूवे, पर तू स्वरूप अक्षय जीवनका।—क्यों॰
फरवरी, १९४४

संसार और धर्म

The state of the s

दूसरा भाग

दूसरा भाग

ओश्वर

,

*J*b *3*69



अवतार-भिवत

जड़ या चेतन — अँसी कौनसी वस्तु है जो परमात्मासे भिन्न है? वस्तुत. हरअंक सत्त्व या पदार्थ परमात्मा ही है। फिर भी सनातनी हिन्दू हरअंक सत्त्वकी अपासना या भिन्त नहीं करता; प्रतापवान और प्रतापहीन सत्त्वका भेद करता है और थोड़ेसे प्रतापवान सत्त्वोमे विशेष रूपसे परमात्माके भावकी प्रतिष्ठा करता है; जैसे कि अवतार या अपने सद्गुरु आदिमें। अन्हे वह परमात्मारूप मानकर अनुकी अपायना तथा भिन्त करता है।

बहु-जनसमाज अवतारमें परमात्मभाव रखता है, और शिष्य अपने सद्गुरुमें।

आम तौरसे लोकमत असे व्यक्तिको अवतारका पद देता है, जिसका प्रताप बहुत व्यापक तथा प्रसिद्ध हो तथा जिसके द्वारा बहुत लोककल्याण हुआ हो। सद्गृहका प्रताप अपने शिष्यमण्डलके वाहर ज्यादा फैला हुआ नही होता। असके हाथो हुआ लोककल्याण अके ही क्षेत्रमें और वह भी मर्यादित होता है। फिर भी दोनो परमा-त्माकी तरह अपासना और भिक्तके पात्र माने जाते है।

परमात्माकी अपासना — भिक्त तो भीसाभी, मुसलमान, पारसी जित्यादि सभी भीक्वरवादी घर्मोको मान्य है। फिर भी वे लोग किसी भी सत्त्वको परमेक्वरके समान नहीं मानते तथा किसीकी असी भावना या भिक्तमे अपासना भी नहीं करते।

प्रश्न यह है कि अवतार या सद्गुहकी परमात्मारूपसे अपासना
— मित करना क्या अचित है विश्वा राम, कृष्ण, शंकर आदि
अतिहासिक या रूपकात्मक अवतारों या देवोको या अपने सद्गुहको
'साक्षात् परब्रह्म' समझना और अस भावनासे अनकी अपासना या
ध्यान-भजन करना अचित है ?

में अद्वैत सिद्धान्तको माननेवाला हूं, सद्गुरुके द्वारा मैंने लाभ मुठाया है और गुरुभिवत करता हू। तो भी में यह कहना चाहता हू कि अपासना करनेकी यह रूढ़ि और किसीमें असी श्रद्धा रखनेके संस्कार छोड़ दिये जाने चाहिये। तत्त्व तथा प्रत्यक्ष परिणाम — दोनो दृष्टियोसे अस प्रकारकी अपासना दोषपूर्ण है।

तत्त्वकी दृष्टिसे असिलिओ कि सत्त्वमात्र — पदार्थमात्रमें परमेश्वरकी अंशमात्र शिक्तका ही दर्शन होता है। कोओ पूरा नमूना हो ही नहीं सकता। सिर्फ मनुष्यको ही छें तो मनुष्यताका भी पूर्ण और सर्वकालके लिओ पूर्ण स्वरूप किसी ओक सत्त्वमें नहीं आ सकता। और मनुष्य तो जड़-चेतन सृष्टिका ओक अणुमात्र अंग है। 'विष्टम्याऽहिमदं कृतस्तमेकांशेन स्थितो जगत्।' (अस सारे ससारको मेने ओक अंशके द्वारा ही धारण कर रखा है: गीता १० — ४२) असमें राम, कृष्ण आदि सव आ जाते हैं।

प्रत्यक्ष परिणामकी दृष्टिसे अवतार या गुरु द्वारा औश्वरकी सगुणोपासना वहुत कल्पनाप्रधान, भ्रामक और विपरीत मार्गकी और बहुती हुओ देखनेमें आती है।

हजारो वर्ष पहले हो गये अन अवतारोके सच्चे चरित्र हम नहीं जानते। जिन ग्रन्थोमें अनके पूरे या अधूरे अंश मिलते हैं, वे क्षेपकोसे भरे हुओं हैं, खास अद्देश्यसे अनमें घट-वढ़ की गओं है। वे अंश परस्पर विरोधी वातोंसे भरे हुओं हैं और अन्हें दिव्यताका जामा पहनाया गया है। असिलिओं ये पुरुष सचमुच कैसे थे, असकी सच्ची कल्पना नहीं आ सकती। हरओं के सप्रदाय या भक्त अपनी कल्पनाके राम, कृष्ण आदि वनाकर अनकी पूजा करता है। और सिर्फ पूजा ही करता है। अनके अनुयायी अनके चरित्रके अनुसार अपना चरित्र नहीं वनाते।

भूतकालमें हो गये कृष्णका कोओ भक्त स्वयं पुरुष होने पर भी गोपी वननेकी कल्पना करता है, कोओ अद्भव और कोओ माता यशोदा वननेकी कल्पना करता है। कृष्णकी काल्पनिक मूर्तिको सत्य-स्वरूप मानकर वह असके प्रत्यक्ष दर्शन करनेकी साधना करता है। प्रत्यक्ष जीवनके कर्तव्योंको और प्रत्यक्ष माता, पिता, वालक, पित तया समाज आदिको मिथ्या — झूठे मानता है और अस काल्पनिक पित या

वालकके लिओ रोता है, हसता है, नाचता है और नैवेद्य रखता है और फिर मानता है कि यही भक्ति है, साघना है और मोक्षकी सीढ़ी है।

किसी भी प्रतापी सत्त्वमें वही परमात्मा है, जिस तरहकी श्रद्धा रखनेसे जो भिक्तमागं पैदा हुआ है, असमें वहुत ही कृत्रिमता आ गओ है, और कभी वार तो वह वहुत भद्दा रूप घारण कर बैठता है। पुराने समयमें हुझे कृष्णके नामके साथ गोपियोंके व्यवहारकी वातें निर्दोप वालकीडाओं थी या श्र्यार रससे रंगे हुझे कोओ रूपक थे या प्रताप और विलास दोनो भावोको अकसाथ रखनेवाले किसी राष्ट्रपुरुपका सच्चा जीवन था, जिसका हमें निश्चित पता नहीं है। संभव है ये तीनो रग जिन वातोमें हों? परतु जो अक सस्कार अवतार-भक्त या गुरुभक्त सप्रदायोमें स्थिर हुआ है, वह यह है कि जिस किमीमें जिस प्रकारकी श्रद्धा हो, असके कार्यों और व्यवहारोकी विवेक-दृष्टिसे जाच की ही नहीं जा सकती और असकी किसी भी मागको पूरा करना ही मच्ची भिक्तका लक्षण है। स्त्रियां अपना शील तक अपण कर दें, जिस हद तककी श्रद्धा जिसमें आ गभी है, और असके कारीर या मूर्तिको तरह तरहके भोग चढानेमें ही सारी भिक्त समा गजी है।

अस तरहकी भिन्तने अवश्रद्धाको, पंगुताको और पुरुपार्थहीनताको वहुत वढाया है। अवतार या गुरु परमात्माका ही स्वरूप
है, यह सिद्धान्त अतने अशमें ही सत्य है कि विश्वमें जो कुछ है
वह परमात्माका ही स्वरूप है। असिलिओ जिसे अवतार या गुरु
मानते हैं, वह भी असका अपवाद नहीं हो सकता। परतु जिस तरह
हम दूसरे सत्त्वोका आश्रय लेकर परमात्माकी अपासना नहीं करते,
असी तरह कोओ पुरुष कितना ही प्रतापी, विभूति — सैश्वर्य —
पराक्रम आदि अनेक गुणोवाला तथा ज्ञानी और तत्त्वदर्शी क्यों न हो,
असके आश्रयसे परमात्माकी अपासना — भिन्त करना अयोग्य है।
यहा आश्रयका अर्थ असकी मदद नहीं, विल्क असे अपास्य मानना है।

असका यह मतलव नहीं कि अन विचारों द्वारा में सगुण भक्तिका निषेध करता हूं। अवतार या गुरुरूप औश्वरमें श्रद्धा न रखते हुने भी अिस्लाम, नीसानी अित्यादि धर्मोमे सामान्य रूपसे परमात्माकी दृष्टि सगुणसे परे नहीं गनी है। मुसलमान, जीसानी, जैन, वौद्ध, सिक्ख वगैरा अपने अपने पैगम्बर, मसीहा, तीर्थं द्वर, गृरु अित्यादिमें अवतार या सद्गुरुवादी हिन्दूके जितनी ही श्रद्धा, भिक्त और तारकवृद्धि रखते हैं, फिर भी अनको जैसा नहीं लगता कि वे अपने पैगम्बर आदिको परमात्मा समझकर अनका ध्यान — अपासना करते हैं। कोनी असा तो हरगिज नहीं कहेगा कि सामान्य मुसलमान या सिक्खकी अपेक्षा सामान्य हिन्दू अधिक मंदवृद्धिवाला या 'पामर' होता है, और असिलिओ अन्यधर्मी सामान्य मनुष्य जो कुछ कर सकता है वह हिन्दू नहीं कर सकता।

परतु हिन्दू धर्मके प्रवर्तक ज्ञानी होने पर भी प्रायः वड़े कल्पनाप्रधान किव हो गये हैं। रम्य कल्पनाओ, रूपको और रससे भरपूर
वर्णनोके विना तथा सूक्ष्म अमूर्त तत्त्वोको मूर्तरूप दिये विना अन्होने
नही पडता था। कल्पनाविलास अनका स्वभाव ही वन गया था। अन्होने
धर्मग्रन्थोके नामसे तरह तरहके अपन्यासोकी रचना की। असी कथाओं
लोगोंका मनोरंजन करनेवाली हो तो असमे आश्चर्य नही होना चाहिये।
असिलिओ वे अन कथाओ द्वारा लोगोंके मन आकर्षित करनेमे सफल
हुओ। परतु लोगों पर असका क्या असर हुआ? लोगोंने कल्पनाओं और
रूपको अत्यादिको अतिहास — सच्ची घटनाओंके वर्णन — माना।
राहुका ग्रहण. विलका पातालवास, रावणके दस सिर और वीस
भुजाओ, नर्रासहका मनुष्य और सिंहका मिश्ररूप, कृष्णका चतुर्भुज
स्वरूप आदिको वे असी ही सच्ची घटनाओं समझते है, जैसी कि
वर्तमान युद्धकी किसी घटनाको। अस सस्कारने हिन्दू जनताकी
वुद्धिका विकास करनेके वदले असे कल्पनासेवी वना दिया है।

अस कारणसे में किसी भी सत्त्वकी परमात्माके नामसे अपासना — भिक्त करनेकी प्रथाका निषेघ करता हू। यह सच्चा मानवधर्म नहीं है।

सेवाग्राम, ११-८-'४५ ('प्रस्थान', १९४५)

दो दृष्टियां

में तीसरे दर्जेंके अंक डिट्वेमें बैठा हुआ था। नीचे दी हुआ कतारके मुताविक आदमी बैठे हुओ थे

<u> </u>	3	१ – २ मुसलमान मा – वटा	
3		३ अक पण्डित, ४ मै	
	¥		
4		५ अेक वयोवृद्ध मुसलमान	
fara	को थळाता रसरे बरवसे गर	र्गाएक थे। बेकिन सनमा शिया न	

असके अलावा दूसर बहुतस मुसाफिर थ। लोकन अनका अस वातसे कोओ सबच नही।

मा-बेटेके वीच शायद कुछ तकरार चल रही होगी। मेरा घ्यान जब अुस तरफ गया तव पडित वेटेसे कह रहा था.

"देखो भाजी। खुदा-खुदा तो सव करते हैं, पर क्या कोजी खुदाको देख सकता है? वह तो अगोचर है। जिसलिजे जिसे हम देख सकें, पूज सके असे खुदाका विचार करना चाहिये। वेटेके लिजे असा खुदा असकी मा है, और स्त्रीके लिजे असका पित है। जिसलिजे माकी ओर तुम्हे खुदाकी दृष्टि रखनी चाहिये।"

यह मैने नक्षेपमे लिखा है। असने तो अच्छी तरह विस्तारसे अपदेश किया था, और असा मालूम होता था कि मा और बेटेको वह वात अच्छी लग रही थी। अन्हे अस बातसे चोट पहुची हो, असा नही दिखाओं दिया।

->

परंतु अनके पीछे वैठे हुने वृद्ध मुसलमानको यह निरूपण वहुत विचित्र लगा। थोडी देर तक तो वह सुनता रहा। पर वादमें वह चुप नहीं रह सका और कुछ रोषपूर्वक असने पण्डितको फट-कारना शुरू किया: "तुमने कभी को बा खुदा किताव पढ़ी भी है या सिर्फ वकवास करना ही बाता है। क्या खुदा किसी भाजी-वाजारकी शाक-मूली है कि असके विषयमें जिसके मनमें जो आवे वैसा वह बोल सकता है? खुदाके मानी क्या है? जो सारे आलमको वना सकता है और तोड सकता है, जिसमें जान पैदा करनेकी तथा मारनेकी ताकत है, वह खुदा है। जिसमें पैदा करनेकी और नाग करनेकी गिक्त नहीं है, असे खुदा कैसे कह सकते हैं? वच्चेके लिओ मां और औरतके लिओ असका खाविद खुदा है—यह कैसी वेहूदी, कितनी नादानीकी वात तुम करते हो?"

अस चर्चामें कुछ तीखापन आ जानेका डर था। पर अके विनोदी मुसाफिरने समय-सूचकताका प्रयोग करके मियां साहवको कुछ अं अंटी-सुलटी दलीलोमे फंसा कर चुप कर दिया और अनका स्टेशन आने तक अन्हें खुश करके विदा कर दिया। अस तरह वह चर्चा वही एक गसी।

चर्चा तो वन्द हुआ। परन्तु यह छोटीसी वात मुझे रहस्यमय मालूम हुआ और में विचारमें पड़ गया। किसी हिन्दूको गुरु, माता, पिता, पित वगैरामें अीश्वरवृद्धि रखनेका विचार अितना सहज और सीघा लगता है कि वह असे विना किसी दलीलके स्वीकार कर लेता है। परन्तु मुस्लिम-बुद्धिको यह नास्तिकताके वचन जैसा चोट पहुंचानेवाला लगता है। मां, वाप, गुरु, पित अित्यादिके प्रति मनुष्यकी चाहे जितनी भिक्त हो, अनके प्रति चाहे जितने फर्ज अदा करने हों; फिर भी वे अीश्वर है या अीश्वरके प्रत्यक्ष स्वरूप है असा कहना सत्य, सनातन, सर्वकर्ता-हर्ता परमेश्वरकी कितनी बड़ी अवज्ञा है!

अन दोनों दृष्टियोंमें कहां भूल होती है ? अथवा दोनों सत्य हो, तो अकिको दूसरेके विचार सुनकर चोट क्यो पहुंचती है ?

कदाचित् वेदांती हिन्दू अिसका यह जवाव देगा कि मुसलमानको असकी जड़ताके कारण चोट पहुंचती है; दूसरा कोओ कारण नहीं है। असे परनात्माके स्वरूपका सच्चा ज्ञान नहीं है, अिसलिओ वह अलुझनमें पड़ जाता है। हिन्दू अज्ञानी हो तो अपे भी असी वात सुनकर चोट पहुचते देखा गया है। तुकारामको जब तक भिनतमार्गमें ही आनन्द आता था, अस समय किसी वेदान्तीने अन्हें 'तत्त्वमिस'का अपदेश देना शुरू किया। तब अन्हें भी अस वृद्ध मुसलमान जैसी ही चोट लगी थी और रोप आया था। पर पिछली असरमें वे भी वेदान्तका ही अच्चारण करने और सर्वत्र परमेश्वरको ही देखने लगे थे। असिलिओ हिन्दुओंके जिस विचारमें कुछ सुधारने जैसा नहीं लगता।

परन्तु कुछ गहरे अुतर कर अिस प्रश्नका विचार करे। जव हम कहते है कि गुरु, माता-पिता, पित वगैरा शिप्य, वालक या पत्नीके परमेश्वर है, तब हम यह अक्षरश सत्य है असा कहना चाहते है या लाक्षणिक अर्थमें अथवा आलकारिक भाषामे ही असा कहते है ? यह वात तो साफ है कि हम जिस कथनको अक्षरश. सत्यके रूपमें समझना नही चाहते; क्योंकि मेरे गुरु आपके लिओ परमेग्वर नहीं है, मेरे माता-पिता आपके परमेश्वर नहीं है; मेरी वडी वहनके पित छोटी वहनके परमेग्वर नहीं है, जितना ही नहीं असके लिखे तो वे पर पुरुप होनेसे छोड़ने योग्य है। यह बात तो तय है कि जिसे परमेश्वर ---अर्थात् प्राणीमात्रके लिखे अंक सर्वसामान्य अीश्वर --- कहा जा सकता है, वह ये लोग नहीं है। तो फिर जब अन्हे परमेञ्बर कहा जाता है, तब केवल लक्षणासे या अलकारमे ही कहा जाता है, असा मानना चाहिये। लक्षणासे अर्थात् अस अर्थमें कि वे दिव्याश है, अिसलिओ अगकी पूर्णके नामसे पहचान कराकर; अलकारसे अर्थात् अनके और परमेश्वरके वीचमें रूपक, अपमा, अत्प्रेक्षा वगैराकी योजना करके। सुननेवालेके मनमें भ्रम पैदा न हो, बिस तरहसे वोलना हो तो हम अधिकसे अधिक अितना ही कहना चाहते है कि "अपने गुरु, माता-पिता या पतिका सच्चा भक्त परमेश्वरके भक्त जितना ही पवित्र है; " अथवा " अुनकी भिक्तिके द्वारा परमेश्वरकी भिक्तिका सम्पूर्ण फल मिल सकता है;" अथवा "गुरु जित्यादिका द्रोह करनेवाला परमेश्वरमक्त नहीं हो सकता है; " अथवा "वह परमेश्वरका भी द्रोह करता है।"

अस तरहसे यदि कोओ माता-पिता वगैराकी भक्तिकी महिमाका वर्णन करे, तो असके खिलाफ कोओ मुसलमान सभवतः अतराज न अठावेगा।

२

पर को आ कहेगा कि:

"वेद तो अम वदे, श्रुति-स्मृति गाख दे कनक कुंडल विषे भेद न्होये, घाट घडिया पछी नाम-रूप जूजवा, अते तो हेमनुं हेम होये।"*

अर्थात् जैसे कङ्कण सोना है, कुण्डल सोना है — ये वाक्य अक्षरणः सत्य है, वैसे ही गुरु, माता-पिता आदि परमेञ्वर है असा कहना भी अक्षरणः सत्य है; अिसमे लक्षणा या अलंकार है ही नहीं।

परन्तु यह वात या यह दृष्टान्त संपूर्ण रूपसे मेल खानेवाला या सही नही है। कङ्कण या कुण्डल सापेक्ष रूपसे सुवर्ण नहीं है। अर्थात् अक आदमीके लिखे तो वह सोना हो, पर दूसरेके लिखे नहीं — असा नहीं है। सब लोगोंके लिखे वह सोना ही है। अपर बताये सम्बन्धियोंके लिखे असा कहनेका दावा नहीं किया जाता। सार्वजनिक अपासनामें बिन्हे सबके लिखे समान रूपसे पूज्य मनवानेका प्रयत्न नहीं है। बिसमें कङ्कण-कुण्डल जैमें रूपभेदके अलावा दूसरे सम्बन्ध-दर्शक भेदोंकी भी कल्पना रही हुआ है। बिसके लिखे कदाचित् कुरते और चोलीका दृष्टान्त दिया जा सकता है। कुरता भी कपड़ा है और चोली भी कपड़ा है। परन्तु बेक पुरुषके लिखे है और दूसरा स्त्रीके लिखे है। पुरुषके लिखे चोली ब्यर्थ है, स्त्रीके लिखे कुरता वेकार है। असी तरह हरखेक व्यक्ति तत्त्वतः परमेन्बर ही है, फिर भी विशेष सम्बन्धसे बताया हुआ ब्यक्ति अस सम्बन्धसे बंधे हुओं लोगोंके लिखे ही बिष्ट या पूजनीय होता है, सबके लिखे नहीं।

^{*} वेद वताने हैं और श्रुति-स्मृति असका अनुमोदन करती हैं कि कनक (मुवर्ण) और कुण्डल (सुवर्णके अलंकार) के वीच कोशी भेद नहीं है। मुवर्णको अलग अलग आकार देने पर ये अलग अलग नाम हो गये हैं। मूलमें तो सिर्फ अक मुवर्ण ही है।

और कडूण तथा कुण्टल दोनो मुवर्ण है, असा हम कहते तो जरूर है; परन्तु अिसमें भी कुछ अव्याहत (कहना वाकी) रहता है। कङ्कण और कुण्डल दोनो सुवर्ण है असा कहनेमे हम सोनेके नम्बन्वमें थोडा पक्ष ही पेग करते है, पूरा नहीं। यदि कोओ अिसका अर्थ असा करे कि कडूण और कुण्डल ही सोना है, दूसरा सब सोना नहीं है, तो हम तुरन्त कहेगे कि हमारा कहनेका यह आगय नही है। मुवर्ण जुससे अति अधिक है; कडूण-कुण्डल तो असकी दो छोटीसी आकृतियां ही हैं। अैमी तो सोनेकी असंख्य आकृतिया वन मकती है, और फिर भी जिनका नाम नहीं दिया जा नकता अमी आकृतियोमे रहा हुआ अपार सोना बाकी रहेगा। अिसलिओ कडूम और कुण्डलके सपूर्ण रूपसे मुवर्ण होते हुझे भी किसीको हम औसा खयाल नही कराना चाहते कि जिन दोमें ही वह मोनेकी अय-अित (आरम और अन्त) मान ले। यही बात व्यक्तियोको परमेश्वर कहते या मानते समय व्यानमें रखनी चाहिये। गुरु, माता-पिता, पति वगैरा परमेन्वर है, या सूर्य, चन्द्र वगैरा परमेन्वर है, असा कहते या मानते समय यह नहीं समझना चाहिये कि अिन्हीमें परमेव्वरकी अथ-अिति हो जाती है। **बितना ही समझना चाहिये कि ये परमे**व्वरके अपार हपोंमें से कुछ लोगोको प्रिय या अिष्ट लगनेवाले थोडेसे रूप है।

माराश यह है कि समग्रता और तात्त्विक पूर्णता ये दो भिन्न वस्तुओं है। परमेञ्वर समग्र पूर्ण तत्त्व है; परन्तु असके किसी विशिष्ट रूपका विचार करे, तो वह तत्त्वसे भले ही पूर्णरूपमें वही हो परन्तु समग्रताकी दृष्टिमे वह यह वस्तु नहीं है। छोटासा विन्दु और समुद्र दोनो तत्त्वसे पूर्णतया जल है। परन्तु जलकी समग्रता विन्दुमे नहीं है, समुद्रमें भी नहीं है। दूसरे शब्दोमें कहे तो विन्दु जल है, समुद्र जल है; परन्तु जल न तो केवल विन्दु है और न केवल समुद्र। सोना, जल वगैराके लिखे हमारे पाम असे शब्द नहीं है, जो अनकी तात्त्विकता और समग्रता दोनोंके वाचक हो। 'आजन्म' शब्दकी तरह 'आ' (=समग्र) अपसर्ग लगाकर कहे, तो औसा कह सकते है कि विन्दु, समुद्र जित्यादि जल है, परन्तु आजल नहीं। कद्भण, कुण्डल आदि

सुवर्ण है, परन्तु आसुवर्ण नही । अीश्वरके विषयमें हमारे पास अीश्वर-परमेश्वर, ब्रह्म-परब्रह्म, आत्मा-परमात्मा, पुरुष-पुरुषोत्तम, देव-महादेव वगैरा शब्दोकी जोड़िया है। छोटी वस्तुको बड़ा नाम दिया गया है, जब यह मालूम हुआ तब पर और सूक्ष्म वस्तुके लिओ पिछले शब्द अुत्पन्न हुओं औसा दिखाओं देता है। पहले तो देव ही था। परन्तु जब कोओ अल्प सत्त्व देवके नामसे पहचाना जाने लगा अथवा जिसे देवके नामसे पहचानते, थे अुसकी अपेक्षा अधिक सूक्ष्म तत्त्वकी खोज हुआ, तव महादेव शब्द अुत्पन्न हुआ। अिसी तरह परमेश्वर, परब्रह्म, परमात्मा वगैरा शब्द अत्पन्न हुओ । अिसका ठीक अपयोग किया जाय तो असा कह सकते है कि व्यक्त पदार्थ देव है, महादेव नही; अीश्वर है, परमेश्वर नही; ब्रह्म है, परब्रह्म नही। परन्तु अिस तरह विवेकसे शायद ही अिन सव शब्दोका प्रयोग होता हो। ये सब पर्यायवाची हो, अिसी तरह प्रायः अिनका प्रयोग होता है। अिसलिओ अिस भूलको अेकवारगी रोकना हो तो औसा कहना चाहिये कि व्यक्त रूप देव है परन्तु आदेव नही; ब्रह्म है पर आब्रह्म नही, सत्य है पर आसत्य नही; पुरुष है पर आपुरुष नही अित्यादि।

असके अलावा, अंक दूसरी वात भी स्पष्ट होनी चाहिये। मनुष्यके श्रेयके लिओ गुरु, माता-पिता आदिकी भिक्त चाहे जितनी साधनरूप और आवश्यक हो और असिलिओ वह अनके विषयमे चाहे जितनी देवबुद्धि रखता हो, फिर भी आदेव — समग्र देव — मे निष्ठा और भिक्त रखे विना काम चल ही नही सकता। असिलिओ बालक या शिष्यके लिओ माता-पिता या गुरु ही औश्वर है, अस कथनमें कुछ अतिशयोक्ति है। असमें से असे आगे वढ़ना ही पडेगा। असिलिओ पहलेसे ही असा कहना चाहिये कि गुरु, माता-पिता अत्यादिकी भिक्त स्तुत्य है, परन्तु यह आभिक्त — समग्र भिक्त — नही है; यह तो आदेवमें ही होनी चाहिये।

अस वृद्ध मुसलमानकी भाषामें खुदा शब्दका अक ही अर्थ थाः आदेव, आसत्य। अिसलिओ जव हिन्दू पंडितने कहा कि वालकके लिओ माता और स्त्रीके लिओ पति असका खुदा है, तव माता और पितको यह समग्र सत्य कहना चाहता है असा समझकर अस प्रकारके निन्दात्मक शब्दोंसे असे चोट पहुचे तो असमे क्या आश्चर्य है?

हिन्दुओमे अपर पदार्थोंके लिओ परतावाचक शब्द लागू कर देनेका अक दोप है। अस कारणसे पर शब्दोंके अर्थ अुतरते ही जाते है और नये आचार्योंको नये शब्द दाखिल करने पडते है। देव और स्वर्ग ओक समय परमतत्त्व और परमगतिका निर्देश करते थे; परन्तु अिन शब्दोंके आसपास वधी हुओ कल्पना वादके विचारकको असतोष-कारक लगी। अुसने असा नहीं कहा कि देव और स्वर्गके विषयकी प्रचलित कल्पना प्राकृत और स्यूल है, पर यह कहा कि ये कल्पनायें भी सच्ची है; परन्तु अनसे अधिक अूची कल्पनावाले परमतत्त्व और गतियां भी है, और अुनके लिखे भुसने जिन्द्र-जिन्द्रलोक, ब्रह्मा-ब्रह्मलोक आदि नये शब्दोकी रचना की। अुसके वादके विचारकको अिन कल्पनाओमें भी विचारदोष लगा। असने भी सिर्फ कल्पनाको सुघारनेके वदले नये देव और नये लोक वढाये। अिस तरह विष्णु-वैकुण्ठ, महादेव-कैलास, कृष्ण-गोलोक, पुरुपोत्तम-अक्षरघाम वगैरा अतरोत्तर तत्त्वो और गतियोकी वढती होती ही गभी, और हरअक पथवालेके लिओ अलग परमतत्त्व और अलग तरहकी परागित पैदा हुआ। हरअक पथवालेकी वेदात परिभापामें भी जिस तरह माया-महामाया, प्रकृति-महाप्रकृति, काल-महाकाल, कारण-महाकारण, व्रह्म-महद्व्रह्म-परव्रह्म, क्षरपुरुष-अक्षरपुरुव-पुरुपोत्तम और पुरुषोत्तम भी जव अघूरा मालूम हुआ तव पूर्ण पुरुषोत्तम, प्रकट पुरुषोत्तम अित्यादि शन्द अत्पन्न होते ही गये। भिस तरह अूपर सुझाये हुअे आदेव, आव्रह्म, आसत्य अित्यादि शन्दोकी भी असी ही दशा होनेको पूरी संभावना है। अिसलिओ ज्यादा सही तो अिस्लामका यह नियम लगता है कि किसी भी नामरूपको खुदा कहना ही नही चाहिये। तत्त्वज्ञानी भले तत्त्वसे नामरूप तथा खुदामें अभेद देखे, परन्तु भाषामें वह किसी भी नामरूपका खुदाके रूपमें वर्णन न करे। ज्यादासे ज्यादा असे खुदाका नूर, अथवा हिन्दू ग्रन्थोकी परिभाषामे असका अश कहे, परन्तु मूल शब्दोमें समग्रताका भाव होनेसे मूल शब्दोका प्रयोग हरगिज न करे।

आदम खुदा नही, खुदा आदम नही; लेकिन खुदाके नूरसे आदम जुदा नही।

अर्थात् मनुष्य समग्र देव नहीं, समग्र देव मनुष्य नहीं; परन्तु समग्र देवके तत्त्वसे मनुष्य अलग नहीं है। समग्रताके वगैर देवका विचार किया ही नहीं जा सकता, असा समझकर समग्र शब्द निकाल डाले तो असा कहना चाहिये कि मनुष्य देव नहीं है, देव मनुष्य नहीं है; परन्तु देवके तत्त्वसे मनुष्य अलग नहीं है।

3

अस वृद्ध मुसलमानने कहा कि खुदामें तो सृष्टिकी अत्पित्त और प्रलय करनेकी शक्ति रही हुआ है। किसी भी मानवके लिओ अस शब्दका प्रयोग कैसे किया जा सकता है? ब्रह्मसूत्रोमे भी ब्रह्मिनष्ठ और ब्रह्मके वीचके अस भेदके लिओ 'जगद्वचापारवर्जम्'(४-४-१७) सूत्र है।

अिसी तरह ---

सत्यपि भेदाऽपगमे नाथ तवाऽहं न मामकीनस्त्वम्। सामुद्रो ही तरंगः क्वचन समुद्रो न तारग।।* (षट्पदीस्तोत्र – ३)

अैसा कहते समय शंकराचार्यको अिस वातका घ्यान था। परन्तु भक्तिमार्गी सम्प्रदायोंमें अिस विचारको भुला दिया गया है। और अिसके परिणाम-स्वरूप लगभग सव हिन्दू सम्प्रदाय अिस श्लोकका अुच्चारण करते हैं.

गुरुर्वह्मा गुर्शविष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः।
गुरु. साक्षात् परव्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः।।

और वहुतसे सम्प्रदायोमें प्रत्यक्ष अथवा अंक समयके गुरु या आचार्यं ही परमेश्वरकी जगह लेते हैं। अिस ञ्लोकको मैने आज तक स्वीकार किया था। परन्तु अस वृद्ध मुसलमानको पहुची हुआ चोट पर विचार करनेके वाद मुझे लगा कि अपने ब्रह्मनिष्ठ सद्गुरुके प्रति हमारी चाहे जैसी अुत्कट भक्ति हो, फिर भी अिस श्लोकमें वताओ हुआ भावना रखना

^{*} हे नाथ, भेदका नाश हो जाने पर भी मैं आपका हूं, आप मेरे नहीं । तरंग समुद्रकी होती है, समुद्र कभी तरगका नहीं होता।

ठीक नहीं है। विद्वानोकी सूक्ष्म तार्किक वृद्धिकी अपेक्षा अस वृद्धकी अखलटा-सुलटा कर योचनेके लिओ मना करनेवाली सहज अकमार्गी वृद्धि अधिक सच्ची है।

जो विचार गुरुको लागू होता है, वह माता-पिता-पितको विशेष रूपने लागू होता है, जिसमें तो समझाने जैमी कोशी बात नहीं है। क्योंकि अनके सम्बन्धमें तो मानवी गुणोंकी पूर्णताका भी दावा नहीं किया जाता। अनहें हमेंशा नरोत्तम भी नहीं कह नकते, तो फिर परमेंश्वर तो कैसे कह नकते हैं? वे सिर्फ अत्कट प्रेमके दावसे ही आराध्य वनते हैं। परन्तु जो न्याय गुरुको लागू होता है, वही अवतारो, पंगम्बरो, तीयंकरो, वुद्धो जित्यादिको भी लागू होता है। किमीको भी — घासके तिनकेको भी — समग्रदेवका अवतार — असका 'तेजोऽशसभव' व्यक्त रूप — कह सकते हैं, परन्तु समग्रदेव — आदेव नहीं कह सकते। परमात्मा राम, कृष्ण आदि है, परन्तु राम, कृष्ण परमात्मा नहीं है। हिन्दू अपासना और विचारमें जितनी शुद्ध होनेकी जरूरत है।

ሄ

हिन्दू धर्ममे परस्पर-विरोधी मालूम होनेवाले अनेक सम्प्रदायों के अतुपन्न होनेका अक कारण अपरका कुतर्क है। में हिमालय ह, में गगा हू, में राम हू, शकर हू, अर्जुन हू वगैरा हम गीतामें पढते है। परन्तु हिमालय परमात्मा है, गगा परमात्मा है, राम, कृष्ण, शंकर, अर्जुन वगैरा परमात्मा है, असा गीतामें भी नहीं कहा है। * यह वेदान्तने — अर्थात् भिन्न भिन्न मतके वेदाती गुरुओंने सिखाया है। पहले सम्प्रदायके जिप्टदेवके विषयमें मिखाया और आगे चलकर अपने विषयमें असा मानना मिखाया। अस तरह घर घरके अलग परमेश्वर माननेका सिलसिला पैदा हुआ। जिसमें मायावादीने मायावादकी, लीलावादीने लीलावादकी, अनुग्रहवादीने अनुग्रहवादकी सहायता ली। जिसमें कौन

^{*} समुद्र कहना है कि मैं तरग हू, वुदवुदा हू, तो वह अक वात है; वह ठीक है। परन्तु तरग या वुदवुदा कहे कि मैं समुद्र हू तो वह ठीक नहीं है। यह भेद यहा मूचित किया गया है। (८-९-'४७)

किसे झूठा कहे ? अिसलिओ सर्वधर्म-समभावके दुरुपयोगसे जिनका स्थान जम गया हो वे सभी सच्चे है, अैसा समाधान निकाला गया।

यह कुतर्क ही साम्प्रदायिक पाखण्डोका मूल है। अत. विचारशील मनुष्यको समझना चाहिये कि परमेश्वरके सव रूप है; परन्तु अक रूप या सव रूप मिलकर परमेश्वर नहीं वनता। अिसलिओ राम या कृष्ण या क्षको परमेश्वरके रूप, विभूति या अश कहे, भले अनके विपयमे पूज्यभाव रखे, परन्तु असा नहीं कहना या मानना चाहिये कि राम या कृष्ण या क्ष परमेश्वर है। ये सव अिकट्ठे मिलकर भी परमेश्वर नहीं है। परमेश्वर सव नाम-रूपोसे हरअक बातमें और हरअक दृष्टिसे अनत गुना अधिक है। वह किसी अक रूपमें अपनेको समग्र रूपमें समा सके, असा नहीं है। सर्वशक्तिमानकी यह अशक्ति है, असा कहे तो भी कोओ हर्ज नहीं है। असिलिओ अमुक व्यक्ति पूर्णावतार है, अमुकमे परमात्माकी सोलहों कलाये हैं, अमुक प्रकट पृद्धोंन्तम है, अमुक अवतारोका अवतारी है, वगैरा भाषा शब्दजाल — साम्प्रदायिक माया है। विश्वमें अभी तक असा कोओ व्यक्ति प्रकट नहीं हुआ, और भविष्यमें भी प्रकट नहीं होगा, जिसे समग्रदेव कह सके।

माता, पिता, गुरु वगैरा सव वदनीय, पूजनीय, सेवनीय है, अनकी धर्मयुक्त आज्ञाओका पालन करनेमें कल्याण है। परन्तु यह भाषा अतिशयोक्तिपूर्ण है कि वे अपने वालक या गिष्यके लिखे परमेश्वर है। अर्थात् अजानपनमें भी असत्य वचन है। अस भाषाकों और असे शब्दोंकों छोड देना चाहिये।

अस समग्रदेवको नाम-रूपमे लाना और साकाररूपसे असके ध्यानका प्रयत्न करना ठीक नहीं है। जो भी प्रयत्न किया जायगा, वह असे मर्यादित करनेवाला होगा। नीचेके श्लोकोके ढारा असकी कल्पना या ध्यान करना हो तो कर सकते हैं:

अनादिमत्पर ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ।। सर्वतः पाणिपाद तत्सर्वतोऽक्षिणिरोमुखम् । सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ।। सर्वेन्द्रियगुणाभास सर्वेन्द्रियविर्वाजतम् । असक्त सर्वभृच्वेव निर्गुण गुणभोक्तृ च ।। विहरन्तश्च भूतानामचर चरमेव च । सूक्ष्मत्वात्तदविज्ञेय दूरस्य चान्तिके च तत् ।। अविभक्त च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् । भूतभत्वं च तज्ज्ञेय ग्रसिष्णु प्रभविष्णु च ।। ज्योतिषामिष तज्योतिस्तमसः परमुच्यते । ज्ञान ज्ञेय ज्ञानगम्य हृदि सर्वस्य धिष्ठितम् ।।

(गीता १३, १२-१७)

(वह अनादि परब्रह्म है। असे न सत् कह सकते है, न असत्। सव ओर असके हाथ और पैर है, सव ओर आस, कान, मृह, सिर आदि है, और सवको अपनेमें समाकर वह विद्यमान है। असमें सव जिन्द्रियोंके गुण भासमान होते हैं, फिर भी वह सर्व जिन्द्रियोंसे रहित है। वह किसीसे — कही भी लिप्त नहीं, फिर भी सवका भरण-पोषण करनेवाला है। वह निर्गुण है, फिर भी सव गुणोका भोक्ता है। वह सर्व भूतोंके बाहर भी है, भीतर भी है। वह अचर-स्थिर भी है, और चर-जगम भी है। अति सूक्ष्म होनेसे असका विज्ञान नहीं किया जा सकता। वह दूर भी है, नजदीक भी है। असके भाग नहीं हो सकते, फिर भी वह भूतोमें जिस तरह विद्यमान है, मानो असके भाग हो गये हैं। असे सर्वभूतोंका भर्ता-पालक-पित, सवका ग्रास करनेवाला और सव पर प्रभाव रखनेवाला समझा जाय। वह सूर्य-चंद्र-नक्षत्र आदि सब प्रकाशमान ज्योतियोंको प्रकाश देनेवाला है, और अधकारसे भी परे है। यहीं जान है, यहीं ज्ञेय है, यहीं ज्ञानसे प्राप्त करने योग्य है। वह हरअकेके हृदयमें वसा हुआ है।)

असके किसी प्रिय रूप, मूर्ति या विभूतिका भले आप वदन-कीर्तन कीजिये, भले असका और असके चिरत्रोका वार वार स्मरण करके मनको पवित्र रखने और अन्नत करनेकी कोशिश कीजिये। परतु असके लिखे असे परमेश्वर कहनेकी जरूरत नहीं है; असिलिखे असा न कहे। वे परमेश्वर हरगिज नहीं हैं। अनका आधार लेकर कदाचित् आप अमुक हद तक अूचे अुठ सकेगे; परतु अुसके वाद तो अुन्हें छोड़कर ही आगे वढ सकेगे।

('प्रस्थान', जुलाकी-अगस्त १९३७)

₹

अपासना-शुद्धि*

मेरी रायमे जीवनको धार्मिक वनानेके लिखे अनेक धर्मग्रन्थोका अथवा अपने अिष्ट धर्मग्रन्थका भी अतिशय पाण्डित्यपूर्ण अभ्यास करनेकी जरूरत नही है। नामदेव, तुकाराम, नरिसंह महेता अत्यादि सतोंके जीवनको देखें, तो असा नहीं मालूम होता कि वे बहुत विद्वत्ता प्राप्त करके धार्मिक वने थे अथवा विशेष प्रकारकी धार्मिक दृष्टि प्राप्त कर सके थे। कमसे कम मेरी धार्मिक प्रगति तो अस तरहसे नहीं हुआ।

मेरे कहनेका मतलव यह नहीं है कि मैने वार्मिक ग्रन्थोका और विभिन्न घर्मोंके ग्रन्थोका विलकुल ही अम्यास नहीं किया । परंतु बेंक भी धर्मोंका — हिन्दू धर्मके ग्रन्थोका भी — मैने पाण्डित्यपूर्ण अम्यास नहीं किया। में सत्याग्रहाश्रममें रहने गया, तब मेरी अमर २७-२८ वर्षकी थी। १७ वें या १८ वे वर्षमें मैने पहली वार गीता पढी। मिश्चनरी सस्थाओं पढ़नेके कारण मैने वाजिवलके कितने ही भाग लाजिमी तौर पर पढें थे। परंतु जिन दो पुस्तकों छोड़ दें, तो जिस सप्रदायमें मेरा जन्म हुआ था अस संप्रदायके ग्रथोंके सिवाय अनेक धर्मग्रथोंको देखनेका आश्रममें रहने आया तब तक मुझमें को अबित्साह ही नहीं था। स्वामी रामतीर्थ और स्वामी विवेकानन्दके ग्रथ मेरे पास थे जरूर; परंतु अनमें से दो-चार ब्याख्यानोंसे ज्यादा मैने पढें

^{*} वर्घाके कुछ ग्रामसेवकोंके सामने दिया हुआ व्याख्यान।

हो असा मुने याद नहीं आता। 'गीता-रहस्य' के प्रकाशित होतें ही मैंने असे खरीद लिया था और असी समय पढ भी डाला था, परतु असे पढ़कर 'निकाल दिया' था; 'पचाया' था असा नहीं कह सकता। अस समय असे पचाने जितनी मुझमे ताकत भी नहीं थी। आश्रममे आनेके वाद वहां लिये जाते वर्गोमें मुझे अनायास ही अप-निषद्, ब्रह्ममूत्र वर्गरा ग्रन्थोका परिचय हुआ।

सारांश यह है कि अनेक शास्त्रोका अव्ययन करके मेरी वृत्ति धार्मिक नहीं हुओं है, और आज भी मुझे मैसा लगता है कि धार्मिक वृत्तिके पोपणके लिखे अनेक ग्रंयोका और अनेक घर्मोका विद्वतापूर्ण . अच्ययन आवश्यक नही है। अितना ही नही, परंतु वहुत वार अैसे अघ्ययनका शौक वार्मिक वृत्तिके लिखे वावक भी होता है। संगीत-शास्त्रके विषयमें मेरी जो राय है वही धर्मशास्त्रके विषयमे है। अेकाध भजन या घुन गास्त्रीय सगीतके अनेक प्रकारके आलाप वगैराके साथ वोली जाय, तो विकट्ठा हुआ जनसमूह नाचने और झूमने लगता है, यह मैंने अनेक वार देखा है। अिससे भजनमण्डली गानळीन जरूर होती है, परतु भक्तिलीन भी होती ही है, असा विश्वासके साथ नहीं कहा जा सकता। 'अखिया हरिदर्शनकी प्यासी' भजन वहुत अच्छी तरहसे गाया जाय, तो करुणरसका आनद अवन्य अुत्पन्न होता है; परतु यह रस न तो हरिदर्शनकी प्यास पैदा कर सकता है और न असे बुझा सकता है। बिससे अुलटे, जिसको यह प्यास लगी हो, अुसके गानेमे सगीतका खून होता दीखे, फिर भी वह अिस भजनमे लीन हो सकता है। असी तरह धार्मिक जीवनके लिझे अूपर वतायी र हुआ व्याकुलता हो, तो अक-दो ग्रन्थोका नित्य अनुगीलन असके लिओ जरूरी है, परंतु अैसे अेक-दो ग्रन्थ अुसके लिखे पर्याप्त है। अैनी व्याकुलता न हो तो वार्मिक ग्रयोका अम्यास करनेकी रुचि सिर्फ अंक तरहका वौद्धिक रस वन जाती है, घर्मकी प्यास नही होती।

में हिन्दू हू अैसा आपसे कहनेकी जरूरत है क्या? अेक सयम-प्रधान वैष्णव सप्रदायमें मेरा जन्म हुआ है, व्यिसलिओ अुमरका बहुत वड़ा हिस्सा मैने अुसमे निष्ठापूर्वक विताया है। करीव दस सालसे ही मैने अिस संप्रदायका अभिमान छोड़ा है। परंतु सप्रदायका अभिमान छोड़ा है। परंतु सप्रदायका अभिमान छोड़ा है। परंतु सप्रदायका अभिमान छोड़ देने पर भी मैने अिस संप्रदायसे प्राप्त हुअ वहुतसे आचार, विचार तथा संस्कारोंको नहीं छोड़ा है। और आश्रममें जो आचार-विचार पाले जाते हैं अनकी अपेक्षा भी मेरे अपने वैयक्तिक आचार, विचार, संस्कार आज भी ज्यादा सनातनी और मर्यादावाले हैं। फिर भी आज में अपनेको सनातनी हिन्दू कहलवानेके लिखे तैयार नहीं हूं। आजके हिन्दू वर्मके विपयमें तथा हिन्दू वर्माभिमानी जास्त्री, पंडित, वेदांती वगैराके वारेमें मुझे कठोर भापामें वोलनेकी अच्छा होती है। अस कठोर भापाके मूलमें हिन्दू समाजकी सेवा करनेकी मेरी अच्छा है, हिन्दू जनताके साथ मेरा आत्मभाव है, हिन्दूत्वके विपयमें तिरस्कार या द्वेप नहीं।

हिन्दू धर्ममे चलते-फिरते सत्य और ब्रह्मचर्यकी जितनी महिमा गाओ जाती है, अतनी दूसरे धर्मोमें जायद नही गाओ जाती। कभी-कभी मुझे असा भी लगता है कि हमारे धर्मोके संतोको हमारे समाजमें दूसरे समाजोकी अपेक्षा थिन गुणोंका अस्तित्व कम लगा होगा, थिसीलिये अन्हें थिन पर वारवार भार देना पड़ा होगा। जो गुण समाजमे अच्छी तरहसे विकसित होते हैं, अन पर वोलनेकी जरूरत नहीं होती। जो गुण होने चाहिये, पर दिखाओ नहीं देते, अनका ही प्रतिपादन करना पड़ता है।

परतु हिन्दू धर्ममें सत्य और ब्रह्मचर्य पर चाहे जितना भार दिया गया हो, फिर भी मुझे लगता है — और दु.खपूर्वक लगता है कि हिन्दू धर्मकी खीञ्बरोपासना बहुत हद तक असत्यनिष्ठ और व्यभिचारी है। ये बब्द आपको तीखे लगेगे। परतु में अनका प्रयोग आवेशमें आकर नहीं कर रहा हूं। दीयेकी ज्योति कभी कभी असी स्थितिमें होती है कि वह जलता है या बुझ गया है, यह हम निञ्चयपूर्वक नहीं कह सकते। असी तरह हमारे धर्ममें सत्योपासना बुझ गसी है या मंद पड़ कर भी जाग्रत है, यह कहना मुक्तिल है।

'ब्रह्म सत्य और जगत् मिथ्या ' अस सूत्रकी रचना शंकराचार्यने की। अनका यह प्रामाणिक मत होगा, असा माननेमे को आ हर्ज नही। परंतु 'जगत् मिथ्या' के अिस पाण्डित्यका हमारे देशमें विचित्र रूपमें ही विकास हुआ है। जहा सारे जगत्को ही र्मिथ्या ठहराया गया हो, वहां जगत्के व्यवहारमें या अीश्वरकी अपासनामें भी सत्या-सत्यका विवेक करनेके लिओ स्थान कहा है? असलिओ जगत्के किसी भी पदार्थ, भावना, नीति अथवा व्यवहारको सुविधाके अनुसार असत्य मानकर भुसका खण्डन करनेमें या सत्य मानकर असका मण्डन करनेमें या असमें सत्यासत्यका मिश्रण करनेमें किसी भी तरहकी वाधा नही आती। जिसको जैसी पुस्तक अच्छी लगे वैसी लिखे, चाहे जिसके नामसे असे प्रकाशित करे, अुसमें चाहे जिस नरहसे सकलना करे, चाहे जैंमे विघान रचे और सिद्धान्तोंका प्रतिपादन करे, अनके लिसे चाहे जैसी कयार्जे गढ ले, तथा चाहे जिन पुस्तकोमें क्षेपक डाले; और यह सव समाजके कल्याणके लिओ, धर्मके अुत्कर्पके लिओ है, असा कह कर वह आत्मसंतोप मान सकता है। और जिस ग्रथके विषयमें हमारा यह पक्का निश्चय हो कि असमे असी गडवड हुआ है, तथा जिस अपासनाके लिओ हमारा यह मत हो कि यह कपोलकल्पित है, असका भी हमें गुणगान करते रहना चाहिये । अवतारी या सत्पुरुषोंके चरित्रोमें भी विना सिर-पैरकी गलत वातें दाखिल करनेमें साघुकी ख्याति प्राप्त लेखकोको भी गायद ही दोप लगा है। महाभारत, वाल्मीकि रामायण, तुलसी रामायण, मनुस्मृति, पुराण चाहे जो ग्रन्थ लीजिये। अने भी ग्रय औसा नही होगा, जिसमें क्षेपक न हो। सारी भगवद्गीता भी अंक ही व्यक्तिकी रचना होगी या नहीं, असी शका पैदा होनेके कारण भी है। योगवासिष्ठ जैसे कुछ ग्रन्थ तो किसी सप्रदाय-प्रवर्तकने लिखकर किसी दूसरे प्रसिद्ध मुनिके नाम पर चढा दिये है। अस जगदूपी मायाकी अपेक्षा धर्म-प्रचारकोकी माया अितनी वलवान है कि प्रकृतिगत असत्यकी अपेक्षा गास्त्रोंके असत्योमें से सत्यकी ओर ले जानेके लिखे भगवानसे यह प्रार्थना करनेका मन होता है,--- 'असत्योमें से प्रभु। परम सत्यकी ओर तू ले जा'।

हमारी वहुमान्य वनी हुआ गीताको ही लीजिये। पता नहीं किस कारणसे असके लेखककी कविकल्पनाको यह लगा कि अभे अपना आध्यात्मिक मत धृतराष्ट्र-संजयके सवादमे कृष्णार्जुनका अपसवाद रच कर समझाना चाहिये। आगे जाकर अितिहास-संशोधकोने अनुमान निकाला कि कौरव-पाण्डवोका युद्ध किसी वर्षकी मार्गशीर्ष शुक्ल अकादशीके दिन हुआ होगा। फिर तो अिन दोकी कड़ी जोड देनेमें कौनसी वाधा आ सकती थी? लोगोकी यह मान्यता तो है ही कि कृष्ण और अर्जुनका सवाद अक अतिहासिक घटना है। अस मान्यताका अपयोग करके मार्गशीर्प शुक्ल अकादशीके दिन गीताजयतीका त्यौहार मनानेका कार्यक्रम तैयार किया गया। भले यह काल्पनिक हो पर असके वहाने गीताकी महिमा तो वढती है, असे हिसावोमे हम फंस जाते है। हिन्दू धर्मकी वहुत वड़ी जनसंख्याके लिओ मान्य अथवा आदरणीय हो सकनेवाला जो अक धर्मग्रन्थ बाकी रहा है, असके साथ भी हम असा ढोगका व्यवहार करते है, तो दूसरे ग्रन्थोके वारेमें तो कहना ही क्या?

अस तरह धर्मके प्रतिपादनमें हमारे देशमें सत्यका बहुत द्रोह हुआ है। असके बाद हिन्दू अपासनामें अतरे तो ब्रह्मचारिणी भित्त बहुत अशमें लुप्त हो गओ है और असके स्थान पर व्यभिचारिणी भित्त ही मानो सनातन हिन्दू धर्मकी सराहने लायक विशेषता हो वैठी है। ब्रह्मचारिणी — अर्थात् ब्रह्ममें विचरण करनेवाली — भित्त तो रही ही नही; परंतु सगुणोपासनामें भी किसी अक ही स्वरूप पर निष्ठा रखनेकी बात हमें सिखायी नहीं जाती। आज रामनवमी है, असिलिओं रामकी मूर्तिकी स्थापना करके रामनामकी घुन लगाते हैं; आज जन्माष्टमी है असिलिओं वालकृष्ण या मुरलीघरकों वैठा कर गोपालकृष्णकी घुन जगाते हैं, आज गणपित-चतुर्थी है, असिलिओं 'वक्रतुण्ड महाकाय' कहकर तू ही हमें निर्माण करनेवाला देव है असा कहकर हाथ जोड़ते हैं; आज गुक्वार है, आज दत्तात्रेयको याद करना ही चाहिये। अस तरह नागपचमी, दुर्गाप्टमी वगैरा जो त्यौहार आते हैं, अनमें से हरअके लिओं अक भिन्न आकृति, भिन्न नाम,

भिन्न चरित्र, भिन्न कर्मकाण्ड रखनेवाला देव है ही। और यदि अस सारी अपासनाको योग्य मानते हैं तो वेचारे भंगियोकी 'मेलडी माता' या रानीपरज (अक आदिम जाति) के खेतकी सीमा पर तथा झाडोंके नीचे रहनेवाले देवोका निपेध क्यो करना चाहिये? जिस वेदात-विचारसे गणपति, लक्ष्मी, पार्वती, शकर, इन्द्र, वरुण आदि देवोका समन्वय किया जा सकता है, वह हरअक खेत और झाडमे रहनेवाले देव, भूत, प्रेत वगैराका समन्वय करनेमें भी समर्थ है। 'सब काल्पनिक, मायिक, झूठ, असत्य होने पर भी सब शिव और सुन्दर है' यह कैसा सुन्दर और सुविधाजनक समन्वय है।

असा समन्वय भले ही किया जा सके। परतु अपासना, भिनत अथवा श्रद्धाका असा प्रकार किसी भी साधक या समाजको अचा नहीं अठा सकेगा। कुछ वैष्णव सप्रदायों कहे अनुसार यह सचमुच व्यभिचारी भिनत है, अनन्य अव्यभिचारी भिनत नहीं, और ब्रह्मचारिणी भिनत तो विलकुल ही नहीं है।

जो दपती परस्पर मन, वचन, कर्मसे अव्यभिचारी और अेकनिष्ठ रहते हैं, अुन्हें हम सज्जन और सती — अर्थात् सत्ययुक्त पुष्प
तथा स्त्री — कहते हैं। ब्रह्मचारी तथा ब्रह्मचारिणीकी भूमिका अिनसे
अूची है। अिसमें पुष्प तथा स्त्री दोनो निरालम्ब होते हैं। अपासनामें
हमारा पहले अेकनिष्ठ और अव्यभिचारी होना जरूरी है। आपको
सगुण — अथवा केवल सगुण ही नहीं परतु साकार सगुण — के
अवलम्बनकी जरूरत महसूस होती हो तो भी कोओ हर्ज नहीं है।
परतु अनेक देवी-देवताओं पोछे लगकर और अनकी पूजा-विधिके
आडवरमें पड कर आपका कभी भी कल्याण नहीं हो सकेगा।

अमेरिकाके अंक कारखानेका मालिक अंक वार विलायतका अंक कारखाना देखने गया था। अग्रेज व्यवस्थापक असे कारखाना दिखा रहा था। अंक यत्र देखकर अमेरिकनको कुतूहल हुआ और असके वारेमें असने पूछताछ की। व्यवस्थापकने कहा कि यह यत्र बहुत सालोका पुराना है, यद्यपि वहुत अच्छा काम नहीं देता, फिर भी पुराना होनेसे असे हटाया नही। 'हमारे कारखानेमे वहुतसे यंत्र पुराने हैं', असा असने अभिमानसे कहा। अमेरिकनने अतने ही अभिमानसे जवाव दिया, 'हमारे कारखानोमें शायद ही को यंत्र दो तीन सालसे ज्यादा पुराना होगा। हम तो नश्री शोध होते ही पुराने यंत्रोको कचरा समझ कर फेक देते हैं।' हम हिन्दू लोगोकी वृत्ति वहुत कुछ अस अंग्रेज व्यवस्थापक जैसी ही है। हिन्दू धर्मको हमने प्राचीन नमूनोंके सग्रहालय जैसा वना रखा है।

पर यह विषयान्तर होगा। मेरे कहनेका मतलव यह है कि यदि आपको साकार सगुणोपासनाकी जरूरत मालूम होती हो तो भले कीजिये। पर आखिरमें किसी अंक ही देव पर अनन्य निष्ठा रिखये। असी सच्चारिणी भिवतमें से ही आप ब्रह्मचारिणी — ब्रह्ममें विचरनेवाली — निरालव भिवतकी और मुड़ सकेंगे।

में निश्चित रूपसे मानता हूं कि जीवनमें मुझे जो अंक प्रकारका सतोप है, असका कारण यह नहीं है कि मैंने धमंग्रन्थोंका बहुत गहरा अध्ययन किया है। परंतु बचपनसे ही मुझ पर अनन्य — अध्यभिचारी भिक्तके संस्कार पड़े थे। अनेक देव-देवियोंके प्रति मुझमें कभी भिक्त पैदा नहीं हुओ। राम, कृष्ण वगैरा सब अंक ही अध्वरके अवतार है, असी साम्प्रदायिक मान्यता होने पर भी मुझे कुटुम्बमें से जिस अंक देवकी अपासना मिली थी असके सिवाय दूसरे किसी अवतारके प्रति भी मेरी बहुत रुचि नहीं थी, धमंग्रन्थोंके प्रति भी नहीं थी। मैंने जब गीताका अनुवाद किया, तब श्री विनोवाकी 'गीताओं' की तरह असका नाम 'गीतामाता' रखना चाहिये, असी अंक मित्रने मुझे सलाह दी। परंतु मैंने कहा कि श्री विनोवाने जो नाम दिया है वह अनके लिओ योग्य है, मेरे लिओ योग्य नहीं है। मेरे जीवनमें गीताने माताका काम नहीं किया है। मैं असा नाम रखूगा तो वह असत्य होगा। असिलिओ संस्कृत गीताकी असमें ध्विन है असा सूचित करने-वाला सादा 'गीताध्विन' नाम मैंने पसंद किया।

मेरा कहना यह नहीं है कि घर्मग्रन्थोंका अनुशीलन जरूरी नहीं। अपना कोओ प्रिय ग्रन्थ होना चाहिये। असका निरंतर वाचन-चिंतन करना चाहिये। असके आदेशके अनुसार अपना जीवन वनानेका सर्देव प्रयत्न करना चाहिये। असके सिवाय साधु-सतोंके चरित्र और भजन पढ़ने तथा गानेका भी व्यासग — अम्यास — होना चाहिये। परंतु वे ग्रन्थ और चरित्र सत्यकी रक्षा करके रचे हुझे होने चाहिये। असके अलावा कोशी ग्रन्थ हाथमें आवे तो असे आदरसे पढिये, परंतु आपकी निष्ठा तो सेक ही देव पर होनी चाहिये, और अपनी आव्यात्मिक खुराकके लिखे सेक-दो ग्रन्थ ही आपको पर्याप्त लगने चाहिये। दूसरा पठन अचार-चटनीकी तरह अथवा कभी कभी किये जानेवाले नये प्रकारके भोजनके जैसा होना चाहिये।

मुसलमान धर्मका जो विशेष तत्त्व मुझे पसद आता है, वह यह कि अुसमे अकेश्वर-भिनत पर खूब जोर दिया गया है। अिस्लाममें ब्रह्मचर्यको या अव्यभिचारी दंपती-धर्मको बहुत महत्त्व नही दिया जाता, असा लग सकता है। परतु अुपासनाके वारेमे अुसकी निष्ठा विलकुल ब्रह्मचारिणी नही हो तो भी बहुत अंगमे सच्चारिणी है।

मैने आपके सामने सत्य और ब्रह्मचर्यके कुछ भिन्न अर्थ सहज रूपमे रखे है। सत्य अर्थात् अन्यभिचारित्व — वकादारी, ब्रह्मचर्य अर्थात् परम तत्त्वमें विचरण। सामान्य रूपसे हम जिल ब्रतको ब्रह्मचर्यके नामसे पहचानते है, वह अस परम ब्रह्मचर्यका साधनरूप अक ब्रत है।

भिन्न भिन्न धर्मोंका मुझे जो थोडा वहुत ज्ञान है, अुसे आपके सामने रखनेका मुझे अुत्साह नहीं है। अुसका अंक दूसरा कारण भी है। मेरा आज अंसा विश्वास नहीं है कि जगत्में आज जो धर्म या अनके संप्रदाय प्रचलित है, अनमें से अंक भी हमारा अुदार करनेमें समर्थ है। सब धर्मोंका अम्यास करके, हरअंकका कुछ अज लेकर चार पंडितो या समझदार लोगोंको अंकाध नये धर्मकी स्थापना करना चाहिये — अंसा यदि को आ कहे तो अुसे भी में व्यर्थ प्रयत्न मानता हूं। नये धर्मकी स्थापना अिस तरह नहीं हो सकती। पंडितोंके द्वारा धर्मका प्रचार (प्रोपेगेण्डा) जरूर हो सकता है; परतु धर्मस्थापना अन पडितोका विषय नहीं है। धर्मस्थापनाका अर्थ पिछले धर्मोंका समन्वय या काट-छाट नहीं है; वह अनेक धर्मोंका सकर नहीं है,

नये भाष्यकी रचना नहीं है, पुराने वृक्ष पर नशी कलम वैठानेकी कला नहीं है। बुद्ध और मुहम्मदने जो धर्म स्थापित किये, अनके परिणाम-स्वरूप पहलेके धर्मशास्त्र व्यर्थ और निःशेष हो गये। जिस तरह किसी पराक्रमी पुरुषसे नये वशकी स्थापना मानी जाती है और असा लगने लगता है मानों असके कोओ पूर्वज थे ही नही, असी तरह जव स्वतत्र दृष्टिको प्राप्त करनेवाला कोओ पुरुष अुत्पन्न होता है तव नवधर्मको स्थापना होती है। असके धर्ममें पहलेके धर्मोंके तत्त्व होते ही नही, असा नही, परतु वह पुराने ग्रथोसे नही, विल्क अस पुरुषके अपने वचनसे --- अनुभवसे प्रमाणभूत माना जाता है। महाराप्ट्रके सत ज्ञानेश्वरने 'अमृतानुभव 'में कहा है अस तरह, "यही मत शिवने शिवसूत्रमें और कृष्णने गीतामें प्रकट किया है; परतु शिवने या कृष्णने यह मत प्रकट किया है, अिसलिओं में अुसे नहीं कहता, विल्क यह मेरा अपना अनुभव है अिसलिओ कहता हू। " आपने अेक राजाकी वात सुनी होगी। असने अक दूसरे राजाकी पुत्रीके लिओ मांग की। पुत्रीके पिताने असकी वशावली पूछी। राजाने कहला भेजा, "मैं अपनी तलवारमें से अुत्पन्न हुआ हूं। मेरी तलवार मेरा आदिपुरुष है।" नवधर्मकी स्थापना अस तरह होती है। जिस तरह किसी सपूर्ण कायदे (code) के पास हो जानेके वाद असके पहलेके छुटपुट कायदे नही देखने पडते, असी तरह नवधर्म-स्थापकका निर्माण होनेके बाद वेद, कुरान, वाअिवल वगैरा सव धर्मशास्त्रोको निरुपयोगी वना देनेवाले शास्त्रका निर्माण होगा। असे स्थापककी मै आशा करता हू।

मेरा यह कहना आज आपके गले अतर ही जायगा, असा मुझे विश्वास नही है। असका दूसरा पहलू पेश करके असी दलीले करना असभव नही है जो आपको अच्छी तरह गडवडीमें डाल दें। परतु में आपको अितना तो विश्वास दिलाता हू कि में जो कहता हू वह जब तक आपके गले नहीं अतरेगा, तब तक आपके चित्तका मोक्ष नहीं होने-वाला है। फिर "नाऽहं चित्त वधमोक्षों कुतो में?" कह कर भले ही आप सतोष मान लें।

('प्रस्थान', अक्तूवर १९३५)

ओश्वर-निष्ठाका बल*

भाषामें असे बहुतसे शब्द है, जिनका हरखेक व्यक्ति अपयोग करता है, फिर भी अनके अर्थके विषयमे किन्ही दो दर्शनो, सप्रदायो या व्यक्तियोका भी कभी अकमत नहीं होता। 'ओव्वर' बब्द असे कठिन शब्दोमे मे अंक है। कुछ समय पहले जव गाघीजीने यह कहा कि 'सत्याग्रहीकी अीश्वरमे श्रद्धा होनी ही चाहिये', तव वहुतसे राजनीतिक कार्यकर्ताओंके मनमें दुविधा पैदा हुआ थी। अीश्वरके अस्तित्वके विषयमें या असको अपना आधार माननेके विषयमें कुछ लोग शकाशील है, कुछ सिर्फ शकाशील ही नही है, विलक निश्चयपूर्वक **जीश्वरका जिनकार करते हैं, फिर भी सत्याग्रहका अुत्साह और लगन** रखते है। अन्हें गाधीजीके ये गव्द अखरते है। और यदि सत्यागही होनेके लिओ अीव्वरनिष्ठा जरूरी हो, तो यह सवाल भी खडा होता है कि किसके अथवा कौनसे अिव्वरमें ? ज्ञानी — सूफियोंके ? स्मार्तके ? वैष्णवके ? आर्यसमाजके [?] मुसलमानके [?] अीमाशीके [?] पारसीके ? सगुणमें ? निर्गुणमे ? या गाधीजीके 'सत्यरूपी अीव्वर'को समझकर असीमें ? और फिर निरीव्वरवादी साख्यो, जैनो, वौद्धोका क्या होगा ? क्या अनुके लिओ सत्याग्रहका मार्ग वद समझना चाहिये ?

यह वस्तु समझनेके लिओ धर्म और तत्त्वज्ञानकी सूक्ष्म चर्चाओं की जाती है। परतु ये चर्चाओं विषयको स्पष्ट करनेकी अपेक्षा अलझन ही पैदा करती है। मेरी दृष्टिसे विचारने योग्य वस्तु यह है

दुनियाके अितिहानमें हमें सैकडो अुदाहरण असे मिलते हैं, जिनमें अकेला व्यक्ति — किसी समय वालक जैसा छोटा व्यक्ति भी — किसीकी मददके विना जवरदस्त शिक्तयोका निडरता और दृढतासे मुकावला करनेके लिखे खडा होता है। अन शिक्तयोके सामने थोडा

^{*} १९३९ के 'हरिजनवंघु'में छपे अके लेखके आवार पर।

झुक जानेसे जीवन वच सकता हों तथा लाभ भी हो सकता हो, तो भी वह झुकनेकी अपेक्षा टूटना या नष्ट हो जाना अधिक पसंद करता है। असे व्यक्तिके हृदयमें असी किस वस्तुका अनुभव होता है, जो असे असा वल देती है? प्रह्लाद असी किस वस्तुका अपने हृदयमें अनुभव करता था, जिसके वलपर वह अपने पिताकी कठोर यातनाओं की अवगणना कर सका? या सुघन्वा तेलमें भुने जानेकी, गुरु गोविन्दिस्कें छोटे छोटे पुत्र दीवालमें जीवित चुने जानेकी और रोमका तरण जलती हुआ मगालमें अपना हाथ रख देनेकी यातना संतोषपूर्वक सहन कर सके थे? प्राणों और जीवनके सुखोंके विषयमें असी लापरवाही वतानेका वल देनेवाली तथा गारीरिक जीवनकी अपेक्षा किसी अग्नरीरी वस्तुके साथ अधिक आत्मीयताका अनुभव करानेवाली आखिर कौनसी वस्तु है?

अस तरह वरतनेके लिखे किसी जवरदस्त 'भावना' का अनु-भव होना चाहिये, असा अनीक्वरवादीको भी स्वीकार किये विना चारा नहीं है। यह भावना सामान्य अिन्द्रियोंके विषयोकी या संकल्प-विकल्पोकी नहीं है। परंतु यह अक असा अनुभव है, जिसके कारण अस ननुष्यका यह विज्वास होता है कि असमें कोओ असी जिनतजाली प्रेरणा काम कर रही है, जो दुनियाकी दूसरी सव जिनतयोसे अधिक वलवान है, अपने जरीर और प्राणोकी अपेक्षा अपने अधिक समीप है।

अस शक्तिको कोओ 'ओश्वरनिष्ठाका वल' कहना पसंद करता है, कोओ 'अघ्यात्मवल' (spiritual force), कोओ 'आत्मवल' (soul-force) कहता है, कोओ 'नैतिक वल' (moral force) कहता है, कोओ 'प्रतीतिवल' (strength of conviction) कहता है। परंतु जिस वलकी परीक्षा यह है: क्या आपको असा कोओ वलवान अनुभव होता है, जो कसौटीके समय आपके मनमें असी कमजोरी पैदा न करे कि 'मुझे कोओ वचा ले तो अच्छा', अथवा 'जरा सभल कर चलू'? आपकी भयवृत्ति पर प्रभुत्व रखनेवाले जिस अनुभवको आप चाहे जिस नामसे पहचानें, परंतु यदि असका वल आपको अपने नेक मार्ग और काममे दृढ़ रहनेके

लिओ और अुसके लिओ सतोपपूर्वक अपना जानमाल तथा अपनी प्रवृत्तिका अिष्ट माना हुआ फल भी खोनेके लिओ तैयार रखनेवाला हो, तो आप सत्याग्रहके मार्ग पर रह सकेंगे।

अस विषयमे अक दूसरी वात याद रखनी चाहिये। स्वदेश-भिक्त, प्रेम, लोभ, साहस वगैराके वेग भी कभी कभी असाधारण हिम्मत पैदा करते हैं। असी भावनाओं आवेग यदि हमारा ध्येय वुरे रास्ते जानेसे प्राप्त हो सकता हो तो अमे छोडनेके लिखे तैयार नहीं होगे। अपर वर्णन किये हुखे वलका आधार रखनेवालेमें ध्येयकी सिद्धिकी रीतिके विषयमें नैतिकताका भी अक निश्चित माप होता है। अस नैतिकताको छोड़कर वह ध्येयको सिद्ध करनेके लिखे कभी तैयार नहीं होता।

थिस तरह "स्वयं आकाश भी टूट पड़े और अपने सव मनोरय या सांसारिक ध्येय चूर चूर हो जायं, तो भी अपने निश्चय पर अडिगतासे, अकेला हो तो भी, चिपके रहनेकी शक्तिका अपनेमें निहित जो मूल स्रोत है, वही 'अध्यात्मवल', 'आत्मवल' या 'औश्वर-निष्ठाका वल' है। और अस वलका वह अंश, जिसके कारण मनुष्य अपने ध्येयको सिद्ध करनेके लिओ अमुक नैतिकता या सदाचारसे चिपका रहता है अथवा अमुक मार्गोंका त्याग करनेके निश्चयको कायम रखता है, असका नैतिक वल कहा जा सकता है।"

असा वल पैदा करनेवाला विश्वास धर्म, भिक्त, ज्ञान, वैराग्य, वल, तप, नियम, ज्ञास्त्रचितन, विज्ञान वगैरा चाहे जिन निमित्तांसे अरुपन्न हो, वही सत्याग्रहीना ओव्वर या आत्मा है। यह चीज गौण है कि वह असे बीश्वर, आत्मा या अव्यात्मके नामसे पहचानता है या दूसरी किसी रीतिम समझाता है। तात्पर्य यह है कि यह वल असे वाहरके साधनो या समाजमे से नहीं मिलता है। वह अपने भीतर ही असका अनुभव करता है। जिसकों असे वलका आधार नहीं होता और जो वाह्य योजना तथा विविध साधनो पर ही सत्याग्रह करनेका आधार रखता है, वह आखिर तक सत्याग्रही नहीं रह सकता।

परोक्ष पूजा

"हमें तो असा लगता है कि (जिसे) पूर्वजन्मका नंस्कार होगा, वह सत्पृत्पके समागमसे प्राप्त हुआ होगा; और आज भी जिसे संस्कार होता है, वह सत्पृत्पके समागमसे ही होता है। असिल अं असे सत्पृत्पका संग प्राप्त होने पर भी जिसको सत्य समझमें नहीं आता, असे अतिबय मद बुद्धिवाला समझना चाहिये। क्योंकि जैमी ब्वेतद्वीपमें ... और जैसी गोलोक वैकुंठलोकमें ... और जैसी वदिकाश्यममें समा है, अससे भी मै जिस सत्यंगीकी सभाको अधिक मानता हूं।... जिसमें यदि रंच मात्र भी मिथ्या कहता हों अूं, तो जिस नंतमभाकी बपय है। यह अपय किसलि के लेनी पड़ती है? जिसलि के जैसी अलीकिकता सब को असिल ममझ तया देख नहीं सकते है... और ... जैसी परोक्ष देवके विषयमें जीवकी प्रतीति होती है वैसी यदि प्रत्यक्ष गुरु हिरके विषयमें हों, तो जितने अर्थ प्राप्त होनेके लिखे कहा गया है अतुने सब अर्थ असे प्राप्त होते हैं।"

(सहजानंदस्वामीके वचनामृत: ग० म० २)

स्वामीनारायण संप्रदायने मुझ पर जो अनेक सुनेस्कार डाले है, अनमें ने अक महन्त्रपूर्ण नंस्कार मुझे यह लगा है कि असने मुझे परोक्षकी नरह ही प्रत्यक्षकी महिमा समझना निन्वाया। मनुष्यकी अक वड़ी कमजोरी और वेसमझी यह है कि असे मूतकालके पुरुष, अनके काम, अपदेश और ग्रन्थ बहुत ही दिव्य, भव्य, कीमती और सत्यमे भरे हुओ लगते हैं; और जैसे जैमे वे प्राचीन होने जाने हैं, वैमे वैसे अनके प्रति असका आदर बढ़ता जाना है। और जैसे कालकी नदीमें वे वहते जाते हैं, वैसे वैसे अन्हें बचा लेनेकी और अनकी प्राचीनता खोजनेकी अनकी प्रवृत्ति तीन्न होती जानी है। सामान्य स्पमे मनुष्यको भूतकालमें सत्ययुग और सुवर्णयुग जीता हुआ लगना है, और वर्तमानकाल सदैव कलियुग ही लगता है। बिस कारणसे वह अपने नमयके बुद्धिमान, विद्वान, वीर्यवान, जानवान, या चारिज्यवान

पुरुषोकी महत्ता समझनेमें हमेशा पीछे ही रहता है, अथवा कभी कभी तो विलकुल समझ ही नही सकता। अनके जीवन-कालमें अनका विरोध भी करता है, परंतु अनके मरनेके वाद अनकी पूजा करने लगता है। यही भूल असके वादकी पीढी करती है। अर्थात् दूसरी पीढी अन मरे हुओ पुरुषोकी पूजा करना गुरू करती है, और अपने सामने विचरण करनेवाले असके वादके नये महापुरुषकी अवगणना करती है। यह वृद्धि वैसी ही है जैसे कोओ आदमी असकी निगाहके सामनेसे हायी जाता हो, अस समय तो असे हायी माननेसे अनकार करे और वादमें असके पदिचह्न देखकर कहे कि "अहो! अभी जो गया वह तो हायी ही था!"

बिस तरह मनुष्य ५-६ हजार वर्ष पहलेके वेदो और वेदिषयो तथा रामकृष्णिद 'अवतारों', २-३ हजार वर्ष पहले हो गये वुद्ध, महावीर, हजरत अीसा वगैरा धर्मसंस्थापको, डेढ हजार वर्ष पहलेके मुहम्मद वगैरा पैगम्बरो, हजार वर्ष पहलेके गकर, रामानुज वगैरा आचार्यों, तीन सौ-चार सौ वर्ष पहलेके नानक, रामदास, चैतन्य, वल्लभाचार्य वगैरा और अभी अभी हो गये परंतु जीवितावस्थाकी अपेक्षा मरनेके वाद अधिक पूजा पाये हुअ सहजानंदस्वामी, रामकृष्ण परमहंस, स्वामी दयानद वगैराकी अितनी महिमा समझते है कि अनके साथ हमारे समयके किसी भी पुरुषकी तुलना करनेकी कल्पना भी सामान्य रूपसे अन्हें सहन नहीं होती। जिस मनुष्य या प्रजाको अपनी अन्नति करनी हो, असे यह कमजोरी और नासमझी छोड़नी चाहिये।

प्राचीन कालमें हो गयें महापुरुषोंके जीवनको तथा अनके ग्रंथोको मूलरिहत समझनेका कारण बहुत कुछ माता-पिता-गुरु वगैरा पर रहनेवाली श्रद्धा और अनके समागमसे वधी हुआ श्रद्धा होती है। यदि अस श्रद्धाकी मददसे हम अपनी आखोंके सामने विचरनेवाले प्रत्यक्ष महापुरुषोंकी कदर करनेकी दाक्तिका विकान कर सकें, तो वह अक जुभ सस्कार है। यदि असा न हो सके, और हम यही मानें कि दिन्य पुरुष तथा दिन्य ग्रन्थ केवल भूतकालमें ही थे, वर्तमानमें तो कलियुग ही है, तो वह सात्विक दिखाओं देनेवाला जडताका ही सस्कार है। सं-६

स्वामी मुक्तानंद अक पदमे जो कहते हैं, वह मनन करने योग्य है:

"स्वामिनारायणनु समरण करतां, अगम वात ओळखाणी रे;

निगम निरंतर नेति कही गावे प्रगटने परमाणी रे।

मगलरूप प्रगटने मेली, परोक्षने भजे जे प्राणी रे;

तप-तीरथ करे देवदेरां, मन न टळे मसाणी रे।

कथा कीर्तन कहेता फरे छे, कर्मतणी जे कहाणी रे;

श्रोता ने वक्ता वेय समज्या विना, पेटने अर्थे पुराणी रे।

काशी, केदार के दुवारका दोडी, जोगनी जुगती न जाणी रे;

ते पाछो घरनो घरमाही, गोघो जोडाणो जेम घाणी रे।

पीघा विना प्यास नव भागे, पड अपर ढोळो मर पाणी रे;

मुक्तानद मोहन सग मळता मोज अमुलख माणी रे।

"*

प्राचीन ग्रंथोका पाडित्य अत्यंत अपयोगी या विलकुल आवश्यक ही है, सो वात नही। तत्त्वकी सच्ची समझ तत्त्वज्ञानीके प्रत्यक्ष और जीते जागते परिचयके विना अत्यन्न नहीं होती। असा परिचय किसी अकथनीय रूपसे चिनगारीका काम करता है। असी तरह वर्तमान जीवनके कर्तव्योके वारेमें भी समाजके प्रत्यक्ष पुरुष ही मार्गदर्शन करा सकते हैं। किसी वातके लिओ पुराने महापुरुषोका और ग्रंथोका समर्थन मिलना ही चाहिये, असा आग्रह वुद्धिमें जड़ता पैदा करता है।

^{*}स्वामीनारायणका स्मरण करते करते अक अगम्य वात समझमें आश्री; निगम हमेशा प्रगटको सच्चा मानकर नेति कहकर असका वर्णन करते हैं। जो प्राणी मंगलरूप प्रगटको छोड़कर परोक्षकी भिवत-पूजा करता है, वह चाहे तप-तीर्थं करे, देवमंदिर जाय, लेकिन असके मनकी दीनता दूर नहीं होतीं। कथा और कीर्तन जो कमंकी कहानी है असे पुराणिक लोग अपने पेटके लिओ कहते फिरते हैं, परतु कहनेवाला और मुननेवाला दोनो असे समझते नहीं। काशी, केदार और द्वारिका जा कर भी जो योगकी खूबीको नहीं समझे, वे तो घानीके वैलकी तरह घर आकर फिर माया-मोहमें फंस जाते हैं। पानी चाहे जितना गरीर पर डालो, लेकिन पिये विना प्यास नहीं वुझेगी। मुक्तानद कहते हैं, मोहनका सग मिलने पर मैंने तो अमूल्य आनंदका अपभोग किया।

गलत भावुकता

लेक दिन लेक किसान कार्यकर्ता मिलने आये। प्रणाम करके सामने विछी हुआ चटाली पर बैठ गये। कहासे आये, कैसे आये, क्या करते है, वगैरा मैने पूछा। जवावमें वे लपना नाम, स्थान लादि वता कर वोले. "पवनारमें विनोवा मगवानके दर्शन किये। अनुके पास कुछ दिन ठहरा, और भगवानने खूव लाभ अठाया। अव (मेरी ओर लिगारा करके) भगवानके दर्शनकी लिच्छासे आया हू।"

अिस भाषासे मुझे अचरज हुआ, दु ख भी हुआ। लेकिन दु.खको दवाकर मैने पूछा: "तव आपके कितने भगवान है?"

सवाल बुन्हें कुछ विचित्र-सा मालूम हुआ। अन्होने शायद सोचा होगा कि यह तो वोलनेकी सम्य रीति ही है, अस पर मुझे क्यों अतराज अुठाना चाहियें ? वे वोलें

"जी, . भगवान तो वैसे सवका अंक ही है। लेकिन जो कुछ है, वह भी तो सब भगवान ही के रूप है असा में समझता हू। विसलिओ आप जैसे महानुभावोंके लिओ भगवान गव्दका प्रयोग करना में ठीक ही समझता ह।"

"सव भगवानके रूप है, असा कहनेमें तो कुत्ता भी भगवान होता है, और स्वयं आप भी भगवान हो जाते हैं। क्या कुत्तेके लिखे और खुद अपने लिखे भी आप 'कुत्ता भगवान' और 'मैं भगवान' असी भाषा काममें लेते हैं?"

"जी, . . . लेकिन असमे पामर प्राणी और सायु-महात्माका मेद तो करना ही चाहिये। मैं अपने जैसे पामर मनुष्यको किस तरह भगवान कह सकता हू ? कुत्ता है तो भगवानका ही रूप, लेकिन वह तो अभी हीन दगामें है, असे भी भगवान कहना और आपके जैसोंके लिखे भी वही शब्द काममें लेना तो अनुचित होगा।"

"तव तो दुनियामें कोओ छोटा है, कोओ वडा है, थिस भेद-भावका आपको अच्छी तरह खयाल है। थिसलिये जो सबसे वडा और श्रेष्ठ अेक परमात्मा है, अुसके लिखे भी भगवान गव्द वरतना और छोटी-मोटी योग्यताके आदिमयोके लिये भी वही गव्द काममें लेना क्या अनुचित नहीं ? परमात्मा भगवान, गांधी भगवान, विनोवा भगवान, जाजूजी भगवान, मगरूवाला भगवान, राजेद्रवावू भगवान, जवाहरलाल भगवान आदि सभीको अेकसा भगवान शब्द लगा सकते हैं ?"

"जी, नहीं नहीं! मैने जवाहरलालजीके लिखे कभी भगवान शब्द नहीं वरता। वे हमारे वड़े नेता हैं। और पू० वापूजी कहते हैं कि वे अनके वाद देशके नेता होगे, और हमारे किसान लोग कहते हैं कि जयप्रकाश होंगे। लेकिन में अन्हें भगवान नहीं समझता। मेरी तो वापूजी और विनोवा भगवान और आप भगवानमें ही श्रद्धा है। मैं तो विनोवा भगवानको ही वापूजीका वारिस समझता हूं। आपको सुनकर अचरज होगा कि जयप्रकाशजी हमारे गांवके नजदीक कभी वार आये हैं, और अन्होने भाषण दिये हैं। पर मैने अभी तक अन्हें देखा नहीं, फोटोमें ही देखा है। कभी सुना नहीं। मैं तो अक गांवीजीको ही मानता हूं और विनोवा भगवानको और आप भगवानको!"

"माफ कीजिये, मुझे आपकी श्रद्धा और भावुकता अच्छी मालूम नहीं होती। और असा गव्द न गांधीजीके लिखे, न विनोवाजीके लिखे, और न मेरे या और किसी आदमीके लिखे लगांअये। पहले आपने कहा कि सब कोशी भगवानके ही रूप है। अब जवाहरलालजी और जयप्रकाशजी जैसे बड़े और वलवान नेताओको तो आप श्रुस शब्दके योग्य नहीं समझते, और मेरे जैसे अक मामूली लेखकको भगवानकी बराबरीमें विठाते हैं। आपको गांधीजीमें जो श्रद्धा है, वह असिलिं नहीं है कि वे बुद्धिकी वातें वताते हैं। लेकिन असिलिं है कि वे अक पवित्र महात्मा पुरुष है, गरीबोंकी भलांशी चाहते हैं और श्रुममें श्रद्धा रखनेसे जीवका कल्याण होगा। लेकिन आपको यह डर भी है कि गांधीजीकी वाते बुद्धियुक्त न भी हों, और आपमें बुद्धि तो है। कहीं जयप्रकागजीकी वाते आपकी बुद्धिको जंच जायं और गांधीजी परकी आपकी श्रद्धा कम हो जाय, तो फिर जीवका कल्याण कैसे हो ? श्रिसलिं आप जयप्रकागजीकी वातें कान तक पहुंचने देनेमें

भी डरते हैं। और यहां हम, वर्धावाले, गाधीजीकी वातोको तरह तरहसे वदलकर या वढा कर समझाते हैं। अिसलिओ यहाके छोटे-मोटे सवमें कल्पनासे भगवानका खयाल करके आप अपनी श्रद्धाको मजबूत वनाये रखना चाहते है।"

यह बात अस वक्त तो यही पूरी हुआ। जैसी हुआ वैसी ही सब नही लिखी, केवल बुसका मतलव ही लिखा है। लेकिन अिस सज्जनकी भावुकता और श्रद्धा पर मुझे जितना रज हुआ, अुतना ही अस विषयमें हमारे सत्पुरुषोकी कायम की हुआ विवेकहीन और गैर-जिम्मेदार परपराका भी हुआ। हमारे देशके सद्गुरुओ, महात्माओ, साधु-संतो, आचार्यो और सप्रदाय-प्रवर्तकोने लोगोको श्रद्धाके नाम पर कितने दुर्वल, नम्रताके नाम पर विना कारण पामर, वेदातके नाम पर विवेकहीन और अुल्टी-सुल्टी दलीलें करनेमे होशियार, और सगुण भिततके नाम पर अनुचित ढगसे मनुष्य-पूजक वना दिया है! "गुरु. साक्षात्परब्रह्म " अस सूत्रकी हमने अस प्रकारकी स्थूल व्याख्या कर दी है, और असका हमें अब अतना मुहावरा हो गया है कि अपने शिष्यो और लोगो द्वारा 'भगवान' शब्दसे पुकारे जानेमें, मदिरकी मूर्तिकी तरह पूजा-अर्ची पानेमें, परमेश्वरवाचक सज्ञायें और महिमा अपने नामके साथ जोडे जानेमें, अपनी मूर्तिपूजा भी कायम करनेमे हमें कुछ बुरा — आघात पहुंचानेवाला मालूम ही नही होता, विक वहीं मोक्षका सच्चा रास्ता समझा जाता है! परिश्रम करके शिष्योंके गुणोको वढाने, अनकी वृद्धिको पैनी करने, अनकी विवेक-शक्तिको तेज करने, और अनको स्वतत्र, स्वाधीन मानव वनानेके वदले हम अुन्हे परावलवी पामर रखकर गुरु-भिकतसे ही मोक्ष पानेकी श्रद्धा रखनेवाले वना छोडते हैं। स्वयं अपने अहकारको तो 'ब्रह्म'-बहुत वडा — वनाते रहते है, और शिष्यके अहकारको दिन दिन क्षुद्र। खुद पुरुषोत्तमके पद पर आरूढ़ होते हैं और शिष्योको अपुरुष --- पुरुषार्थहीन वनाते हैं।

असमें भगवानका द्रोह — यानी गुनाह है, भाषाका द्रोह — यानी अविवेक है, और स्वयं अपने मनुष्यत्वका द्रोह — यानी अपमान है। जानी महात्मा ब्रह्मनिष्ठ हुआ हो, तो भी हमें केवल अंक परमात्माको ही भगवान कहना चाहिये। दूसरे किन्हीको भी— वे कितने ही वड़े और पवित्र क्यों न हों—यह बब्द न लगाना चाहिये। वे सव मनुष्य ही है।

मनुष्योमें अुम्र, जान, पैसा, विद्वत्ता, सद्गुण, अधिकार वगैराकी कमी-वेशीके कारण छोटे-मोटेके भेद हो सकते हैं, और अुसके कारण कम-ज्यादा आदर-अदव भी दिखाया जाना अस्वाभाविक नही। लेकिन अुसकी भी अेक हद होनी चाहिये। कुछ शब्द असे हैं जो छोटे-मोटे सबके लिओ अंकसे लगाये जा सकते हैं; जैसे — 'जी'। गांवीजी, जवाहरलालजी, विनोवाजी, जाजूजी, मौलवीजी, पंडितजी, गुरुजी, रामचंद्रजी, कृष्णजी, भाओजी, वहनजी वगैरा चाहे जिस स्त्री-पुरुषके प्रति आदर वतानेके लिओ अुसे लगा सकते हैं। लेकिन अुसे हम परमात्माके लिओ लगाकर परमात्माजी, परमेश्वरजी, अल्लाहजी नहीं कहते और न जानवरोंको लगाकर गायजी, घोड़ाजी, कुत्ताजी कहते और न जानवरोंको लगाकर गायजी, घोड़ाजी, कुत्ताजी कहते हैं। यानी, हमने अुसे मनुष्यके अदवके लिओ ही रखा है।

लेकिन मनुष्योंमें आदरके और भी वहुतसे शब्द है, जो सभी मनुष्योंके लिखे नहीं लगाये जाते, न भगवानके लिखे ही। जैसे, गांघीजीको 'महात्मा 'कहनेकी तो अब खेक रूढ़ि हो गओ है। लेकिन अगर महात्मा नेहरू, महात्मा विनोवा, महात्मा सुभाषचंद्र, महात्मा जिन्ना वगैरा कहने लगे, तो अन व्यक्तियोंके प्रति बादर होते हुअ भी वह देढंगा मालूम होगा, और अगर वैसी रूढ़ि चल पडे तो असका मतलब अितना ही हो जायगा कि हमने 'महात्मा' गव्दको 'मिस्टर', 'जनाव' या 'श्रीमान्' का पर्यायवाची वना डाला है। फिर बहुत वड़े आदमीके लिखे और कोखी यव्द दूढा जायगा। और वैमा हुआ भी है। किमी जमानेमें जायद महात्माका अर्थ भगवान, परमेरवर ही होता होगा। और महाभारतसे मालूम होता है कि अक बैमा भी जमाना था, जब महात्मा गव्द किनी भी बड़े आदमीके लिखे बरता जाता था। जैसे, दुर्योधन और कर्णके लिखे भी महात्मा घव्द लगाया गया है और व्यास, कृष्ण, भीष्म धर्मराज, अर्जुन, सात्यिक आदिके

लिओ भी। वैसे ही हम गांघी भगवान, विनोवा भगवान वगैरा कहने लगें, तो असका अितना ही मतलव हो जायगा कि 'भगवान' शब्दको हमने 'साहव' या 'महाशय'का अर्थ दे दिया है। अस तरह हम कितने ही शब्दोको अपनी अचाओसे फिजूल ही गिराते रहते हैं, और फिर आदरके नये नये शब्द ढूढते रहते हैं।

मनुष्य जिसे अपनेसे ज्यादा मानता होगा, असका आदर करेगा ही। सेवा भी करेगा। लेकिन अगर वह आदर और सेवा खुदको कमीना — क्षुद्र महसूस करानेवाली और अस बडेको 'देव' मनवानेवाली हो जाय, तो वह असे अचा अठानेवाली नही रहती। गुरुओका और बड़े लोगोका फर्ज है कि वे अपने अपर श्रद्धा रखनेवालोंके 'देव' न वन जाय। क्योंकि अनके मनुष्यरूपमें होते हुओ देवपद स्वीकार करनेके मानी होते हैं, शिष्योमे मनुष्यत्व होते हुओ पामरता व लघुताका संस्कार पैदा करना।

सेवाग्राम, २५-५-'१९४६

¥

9

ओश्वर विषयक कुछ भ्रम

अाजकल दिर्द्ध समाजका दर्गन करानेवाले छोटे-वडे अपन्यास अच्छी सख्यामें लिखे जाने लगे हैं। हमारे देगकी अत्यत दु खी, दिर्द्धी, अन्याय-पीडित जनता अव स्त्रियोकी गोचनीय दशाके प्रति लेखकोका — विशेपकर तरुण लेखकोका — समभावयुक्त घ्यान आकर्षित हो रहा है, और पढे-लिखे लोगोका हृदय अस अपेक्षित मानव-सागरके प्रति हिलानेका प्रयत्न हो रहा है, यह अक सुचिह्न है।

परतु जिन अपन्यासोंके दूसरे भी अक दो अहें व्य नजर आते हैं। अक तो अपन्यासके चित्रको जिस तरह खीचना, जिससे पूजी-वाद और पूजीपितयोंके प्रति घृणा अत्पन्न हो। अर्थात् जिस अहें श्यसे लिखे जानेवाले अपन्यासोमे यदि यही बताया जाय कि जहा जहा दुःख-दारिद्रच-अन्याय है, वहां वहां असके कारणस्वरूप पूंजीवाद या पूंजी-पति ही है, तो कोश्री आञ्चर्य नहीं है। परंतु श्रिस प्रयत्नके साय साथ शैसा अपदेश भी मिलाया जाता है, जिससे शीश्वरके प्रति भी घृणा अत्पन्न हो और असके अस्तित्वमे अविश्वास हो।

जब मनुष्य किसी भी वस्तुकी केवल आसिक्तसे ही नहीं, विकि पूर्वप्रह और कोवसे भी जांच करता है, तव न तो वह न्यायपूर्ण दृष्टिसे निरीक्षण कर सकता है और न स्वयं भ्रम-मुक्त हो सकता है। जिस कारणसे जिन अपन्यासोंमें जीव्वरके विषयमें वहुत ही अपूर्ण और भ्रमयुक्त विचार दीख पड़ते हैं, और अससे जिस जीव्वरकी लेखक निन्दा करना चाहते हैं, अस जिस्तके विषयमें स्वयं अनुका ही अज्ञान प्रकट होता है।

मार्क्स आदि युरोपीय लेखकोंने अिस विचारका प्रचार किया है कि अीरवर और वर्ममत (religion, church, अनुगम) सव सत्ताघारियो द्वारा अपनी सत्ताको मजबूत करनेके लिखे निर्माण की हुआ कपोल-कल्पित माया है। हमारे देशके अनेक तरुणोंने अुस विचारको जैसेका तैसा अपना लिया है और भिन्न भिन्न प्रकारसे असको वे हमारे साहित्यमें फैला रहे हैं। परंतु यह वात अनुके घ्यानमें आओ हुं भी मालूम नहीं होती कि यहूदी, असाओ, मुस्लिम आदि किसी विशेष व्यक्ति द्वारा स्थापित किये हुने, अर्थात् पौरुषेय अथवा दूतप्रकाशित (revealed) वर्ममतोमें और हिंदू, जैन, वौद्ध आदि किसी विशेष व्यक्ति द्वारा स्थापित न किये हुके, अर्थात् अपौरुपेय अथवा अनुभूत (realized) धर्ममतोंमें अीश्वरके स्वरूपकी समझमें अेक वड़ा महत्त्वका अन्तर है। वह अन्तर यह है कि दूत-प्रकाशित घर्ममतोंमें अीव्वरको आकाशके पार और निराकार होते हुओ भी वृद्धि और भावनायुक्त अक तत्त्वविशेष माना गया है, और यह माना गया है कि जिस तरह अके कुम्हार मिट्टीसे अपनी अिच्छानुसार वर्तन बनाता है, परंतु मिट्टी और वर्तन दोनोंने भिन्न रहता है, वैसे ही अीव्वरने सव सृष्टि वनाओं है, अवं जिस तरह मिट्टीसे किस स्वरूपका कैसा वर्तन वनाना है असका सोच-विचार और निर्णय करके कुम्हार

असे वनाता है, असी तरह अश्विरवरने जगत्के प्रत्येक जड़ पदार्थ तथा चेतन प्राणियोंके विषयमें पहले सोच-विचार और निर्णय करके फिर असे वनाया है। अर्थात्, जिसे असने जैसा चाहा वैसा वनाया। असमें अस प्राणीके वलावल या अिच्छा-अनिच्छाका कोजी सबध नहीं है। वादमें मनुष्यको यह धर्म समझाया गया है कि वह अश्विर सर्वज्ञ, न्यायो और दयावान है। असिलिओ असने जो कुछ किया होगा वह ठीक ही किया होगा, अस श्रद्धासे असकी निर्माण की हुओ परिस्थितिमें सतोष मानना और असकी शरणमें रहना यही अद्धारका मार्ग है। यह हुआ अनका औश्वर-विचार। फिर अश्वरकी अपने अपने काल और देशमें जो कुछ धार्मिक विधियां और सामाजिक रूढ़ियां कायम की तथा प्रणालिकायों और सदाचारके नियम वाध दिये, वे सब दूतो हारा अश्वरदत्त ही थे, यह श्रद्धा रखी गओ है। अर्थात् वे सब रूढियां, प्रणालिकायों और नियम मिलकर अक-अक धर्ममत (religion) — अनुगम — हो गया है।

यद्यपि हमारे देशके भी घामिक साहित्य और लोकवाणीमें सूपरके विचार वारवार प्राप्त होते हैं, और वर्णाश्रम-व्यवस्या जीश्वरकी वनाओ हुं जी है, वेद अश्वरदत्त है जादि विघान किये जाते हैं, तथापि यह केवल भाषाशैयिल्य है। सिसमें अपौरुष्यका अनुवाद अश्वर शब्दसे कर दिया जाता है। वास्तवमें हमारे देशके किसी भी धर्ममत या असके किसी भी पयमे अश्वर-स्वरूप, समाज-धर्म तथा विधि-धर्मकी तात्त्विक नीव अपरोक्त नीवसे विलकुल भिन्न प्रकारकी है। अद्वैत, विशिष्टाईत, द्वैत, सेश्वर, निरीश्वर, वैदिक, जैन, वौद्ध चाहे जिस मतका मनुष्य हो, हिन्दू धर्म-विचारमें अश्वरको सृष्टिका कुम्हार जैसा कर्ता नहीं समझा गया है। असके अतिरिक्त हिन्दू धर्मोमें अश्वरके साथ साथ अक दूसरी शक्तिका भी अस्तित्व माना गया है। असे हम 'कर्म' के नामसे पहचानते हैं। यह कहनेमें हरकत नहीं कि सेश्वर मतोमें अश्वर श्रीर कर्मका किसी न किसी प्रकारका द्विराजकत्व माना गया है। अर्थात् न तो अश्वर अक

स्वेच्छाचारी सर्वाधिकारी (autocrat or dictator) है और न कर्म ही संपूर्णतया स्वाधीन है। असी कारणसे औश्वरको केवल कर्मफल-प्रदाता कहते हैं, अथवा साक्षीमात्र और अकर्ता भी कहते हैं। निरीश्वरमतोंमें औश्वरको स्थान ही न होनेसे औश्वर पर दोपारोपण करनेवाली भाषा निरर्थक हो जाती है।

साराश यह है कि हिंदू धर्ममें कोओ कितना भी महान् बीश्वर-भक्त हो और अश्विरको अधिकसे अधिक सर्वाधिकार — कर्मोको नाश करनेका भी अधिकार — देता हो, तो भी वह अश्विरका सर्वाधिकारित्व असके अनन्य भावसे शरणमें गये हुओ भक्तोके लिखे ही मानता है। जो असके अनन्य भक्त नहीं है, अनके अपर तो भक्तके मतसे भी कर्मोका ही आधिपत्य होता है, और असके लिखे अश्विर केवल फलप्रदाता ही माना जाता है।

थिसका अर्थ यह हुआ कि हिन्दुओं के विचारसे हमारे सुख-दु:खों के लिओ मुख्य जवावदारी कर्मकी मानी गभी है, न कि अश्विरकी। वह कर्म चाहे आजका हो, कलका हो, या वहुत पहलेका हो; वैयक्तिक हो, पूर्वजोका हो या समग्र समाजका हो; अस जन्मका हो या पूर्वजन्म पर आरोपित किया गया हो — किसी न किसी प्रकारके कर्मके कारण ही हमारी वर्तमान अवस्था है, और असीके कारण असमे परिवर्तन होगा। भक्त अस मान्यतामे अितनी वात वढा देता है कि यदि मनुष्य असके साथ अनन्यभावसे अीश्वरकी शरण ले तो यह परिवर्तन अधिक शीघ्र हो सकता है, वैसा न हो तो कर्मके नियमोके अनुसार ही अुसकी प्रगति हो सकती है। यह विचार ठीक है या नहीं, अथवा कहा तक ठीक है, अिसकी चर्चा यहा करनेकी जरूरत नही है। यहा केवल ञितना ही वताना है कि हिंदुओं विचारसे व्यक्ति या समाजकी आज जो भी अवस्था है, वह वर्तमान या भूत-कालके वैयक्तिक अथवा सामाजिक कर्मोके परिणामस्वरूप है, और दर्तमान तथा भविष्य कालमे वैयक्तिक और सामाजिक कर्म द्वारा ही अुसमे अच्छा या वुरा परिवर्तन होगा। हमारी आजकी अवस्था कोओ स्वेच्छाचारी जीव्वरके खेलका परिणाम नहीं है।

अब मेरी दृष्टिसे अिस कर्मके विषयमें जो भूल हमारे विचारोमें **बा गमी है, वह यह है कि हम बाम तौर पर केवल वैयक्तिक** कर्मोंके अपर ही सुख-दु खका अत्तरदायित्व आरोपित करते है, और असमें भी बहुत ही जल्दी अकदम पूर्वजन्मके कर्मीका तर्क दौडाते है। यह विचार कुछ गलत है। सृष्टिके सब प्राणी और पदार्थ शरीरके अवयवोकी तरह अक-दूसरेसे सर्वधित है, तथा अनादि भूतकालसे भी बुनका सम्बन्य है। अंक दूसरेसे विलकुल ही स्वतंत्र और भिन्न और नया अस जगत्मे कुछ नहीं है। यदि यह विधान सच है, तो किसीके सुख-दुंखका कारण केवल असके वैयक्तिक कर्म ही नही, दूसरोके कर्म भी हो सकते है। असके पूर्वजोके कर्म भी हो सकते है तथा असके अव दूसरे समाजोंके कर्म भी हो सकते है और सृष्टिकी प्राकृतिक शक्तियां भी हो सकती है। अर्थात्, यदि अंक छोटी वच्ची वियवा हो तो अुसके वैधव्यका कारण अुसीका कर्म है, यह मानना गलत है। अुसमें अुसके माता-पिता और आप्तजन, जिस समाजमें अुसका जन्म हुआ अुस समाजकी रूढियां तथा अस रूढिको अुत्पन्न करनेवाली सारी कर्म-परंपरा ही विशेष कारणभूत है। जब वह रूढि वदल जाती है, तव छोटी लड़िकयोको वैघव्य प्राप्त होना असभव हो जाता है। अर्थात्, समाजकी कर्म-परपरा वदल जाने से वैयक्तिक दुःख टल जाता है। यही वात हरिजन आदि दलित और दारिद्रच-पीडित वर्ग, स्त्री-वर्ग, रियासतोकी जनता और गाय, वैल वगैरा पगुओंके दु खोंके विषय में भी कही जा सकती है। अक जीवको स्त्रीत्व या पुरुषत्व प्राप्त होनेमे और अमुकके घर पैदा होनेमें असका पूर्व कर्म भले ही मान लिया जाय। परतु यदि वह स्त्री हो तो अस पर विशेष वधन डालने, अथवा जुसके घरको अस्पृग्य मानकर अुस पर विशेष प्रतिवध रखने, अथवा वह दारिद्रच-पीडित हो असी परिस्थिति निर्माण करनेमें असके पूर्व कर्मकी अपेक्षा असके माता-पिताके कर्म या असकी सामाजिक कर्म-परपरा विशेष कारणभूत है।

परंतु कर्म-सिद्धान्तकी शुद्ध दृष्टिका विचार करना अस लेखका अुद्देश्य नही है, और न भीश्वरके विषयमे समुचित दृष्टि कौनसी है,

अिसका पूर्ण विवेचन करना ही अिसका अुद्देश्य है। अिस लेखका अुद्देश्य सिर्फ अितना ही है कि अीश्वरके प्रति नास्तिक भाव पैदा करनेके लिओ अिन अपन्यासोमें अीश्वर-विषयक जो विचार और निन्दात्मक विधान किये जाते है, वे हमारे समाजके लिखे वड़े ही भ्रमसे भरे हुअ होते है। वे हमे अपनी दशा सुधारनेमे किसी प्रकारकी सहायता देनेकी जगह केवल हममें निराशा, निर्वलता, और पुरुषार्थशून्य असंतोष निर्माण करनेका ही काम कर सकते हैं। हिंदू जनताकी भावनामे अीश्वर या तो केवल साक्षीरूप, अकर्ता और कर्मफल-प्रदाता है, अथवा यदि वह भक्तोकी दृष्टिमें कर्ता है, तो असका कर्तृत्व किसीको पीड़ा पहुंचाने, पीड़ित रखने, या पाप अथवा नरकमें ढकेलनेके लिसे प्रवृत्त नहीं होता, परंतु जो असकी अनन्य शरण लेता है असके कष्ट और पापोंको हटाने और असके ज्ञान, बल, बुद्धि तथा सात्विक संपत्तिको बढ़ानेके लिओ ही प्रवृत्त होता है। जो औश्वरकी अनन्य भावसे शरण नहीं लेता असके लिओ ओश्वर नहीं-सा ही है, कर्म ही विशेष साधन है; फिर वह स्वकर्म हो या परकर्म हो। दूसरे शब्दोमें कहें तो मनुष्यकी शुभवृत्तियोको जागरित, प्रेरित और वलवती करनेवाले असके गूढ़ सत्त्वका ही नाम अश्विर है, और वह अक वड़ी बलवान शक्ति है। यदि अपने अज्ञानयुक्त विधानोसे हम जनताकी अस शक्तिको कुण्ठित करे, तो असा ही कहना होगा कि जिस डाल पर हम वैठे हुअं हैं, अुसीको काटना चाहते है। अिससे जनतामें वल पैदा न होगा, नवजीवनका संचार नही होगा, विलक अुसका विनाश होगा।

^{&#}x27;नवराजस्थान', वसंत पंचमी, १९३६

संसार और धर्म

तीसरा भाग

धर्म



धर्मका नवनिर्माण

घारा-सभामं जब किसी विषयमें नया कायदा वनाया जाता है, तब जुस विषयके पुराने कायदे और कलमे रद कर दी जाती है; वादमें अस नये कायदेका ही आघार दिया जा सकता है और पुराना निकम्मा हो जाता है। असका अर्थ यह नहीं है कि पुराने कायदेकी हरअक कलममें परिवर्तन किया जाता है और नयेमें असका कोओ अंश नहीं दिखाओं देता। परंतु किसी भी नियमकी प्राचीनताका महत्त्व नहीं रहता। असकी कीमत तो असीलिये है कि असे नये कानूनमें स्थान मिल गया।

हिन्दू धर्ममें अंक वड़ा दोप यह रहा है कि यद्यपि हर जमानेमें नये सद्गृह, स्मृतिकार, आचार्य तथा सुवारक हुओं है, तो भी जिनमें से किसीने पुरानी श्रुति-स्मृतियो, भाष्यो और रूढियोको आगेके लिओं अप्रमाणित—रहीं नहीं ठहराया। अथवा यह कहा जाय कि किसीको जितनी मान्यता नहीं मिली कि जिससे असके अपदेश या शिक्षणसे मिन्न अथवा विरोधी शिक्षण देनेवाले ग्रंथो, वाक्यो अथवा रूढ़ियोको अप्रमाणित माना जाय। असके विपरीत, पुराना और नया शिक्षण अंक-दूसरेसे विरुद्ध हो, तो भी दोनोको अंक समान महत्त्व देनेकी और हठपूर्वक दोनोमे से अंक ही अर्थ निकालनेका प्रयत्न करनेकी परपरा चित्री आओ है। असका नतीजा यह हुआ है कि हरअंक विपयम अनुकूल तथा प्रतिकूल प्रमाण दिये जा सकते हैं, और 'नैको मुनिर्यस्य मत न भिन्नम् (हरअंक मुनिका अलग अलग मत) जैसी वात होती है।

कदाचिन् अिस्लाममे ही यह वात पहले-पहल हुओ है। वहां कुरानने अरवस्तानके सारे पुराने ग्रन्थों तथा रूढियोको अप्रमाणित ठहरा दिया। अनमे से जो कुछ स्त्रीकार करने योग्य लगा होगा, असका कुरानमें समावेश करके प्राचीन शास्त्रोको ढूढ़ने और अन पर विचार करनेकी जरूरत नही रहने दी; विल्क असा करना दोषपूर्ण माना गया। सिक्ख धर्ममे ग्रन्थसाहवने भी धर्मके अक क्षेत्रमे असा ही कुछ किया, परंतु मेरा खयाल है कि असने जीवनके सब अगोंके विषयमें अपनी नअी स्मृति नहीं वनाओं।

मानव-जीवनका, भारतवर्षके जीवनका, कौटुम्विक जीवनका, व्यक्तिगत जीवनका अथवा आसपासके समाजसे संबंधित किसी भी सवालका जव जव में गहरा विचार करता हूं, तव तव में आखिरमें अस निर्णय पर पहुंचता हूं कि दुनियाके आजकलके धर्मसंप्रदायोमें से किसीमें भी जिन प्रश्नोको सुलझानेका सामर्थ्य नही रहा है। मनुप्यो पर अनुका अकुश अब ढीला हो गया है। सर्वधर्म-समभावकी दृष्टिसे सब धर्मोमें से थोडे थोड़े अंग लेकर अक नया मिश्र संप्रदाय बनावें, तो असमें भी यह सामर्थ्य अथवा गिक्त नही आ सकती। मनुष्यके लिखे परमात्मा और परमात्मासे अभिन्न असे अस विश्ववयापी जीवनका नया दर्शन और नया भाष्य (interpretation) प्राप्त होनेकी और असके आधार पर मानव-जीवनके हरअक क्षेत्रमे आवश्यक संशोधन या नथी रचना करनेकी अव जरूरत है।

यह मैं नहीं कह सकता कि यह कौन करेगा, किस तरहसे किया जा सकेगा और असमें कितना समय लगेगा। मैं यह भी नहीं कह सकता कि अस नवदर्शन और नवभाष्यमें कुछ भी त्रुटि नहीं रहेगी अथवा वह यावच्चन्द्रदिवाकरों चलनेवाली रचना होगी। जिसमें कभी भी कोओं कान्तिकारक संशोधन न करना पड़े, जो कभी भी नाग, ह्रास या जीर्णताकी शिकार न हो, या जिसमें कुछ भी अशुभ तत्त्व न हो, असी कोओं रचना दुनियामें हो ही नहीं सकती। परमात्मा सदैव अकरूप और सनातन है, फिर भी हर युगमें असके दर्शनमें नवीनता होती है और नवदर्शनमें से नया धर्म और नया जीवन पैदा होता है। जब नया दर्शन होता है, तब प्राचीन दर्शन और अस पर खड़ी धर्मरचनाको पकड़ रखना दोष है। अस नयेमें भी दोप तो होगे ही, फिर भी नये युगमें वही काम दे सकता है, प्राचीन नहीं। अस नयेमें प्राचीनका सारा स्वरूप नाश नहीं हो सकता; परंतु अतना

ही रह सकता है जितनेको अस नये दर्शन और असके विवेचनने मान्य रखा हो अथवा अमान्य न किया हो।

वर्तमान धर्मसप्रदायोके स्थान पर अपने ही सत्यके वलके प्रमाण पर आधार रखनेवाले नये धर्मका निर्माण हुओ विना मुझे कल्याणकी ओर प्रगति होनेकी कोओ आज्ञा नही दीखती।

मेवाग्राम, ७-६-'४२ ('शिक्षण अने साहित्य')

२

नयी समझ

8

दुनियाका आम अनुभव यह है कि किसी कौमकी अन्नित होनेसे पहले असमें अक नया धर्म, यानी जिंदगीके वारेमे अक नयी समझ या दृष्टि पैदा होती है। जब तक जीवनमें आशा पैदा करनेवाला अक नया सत्य लोगोको नजर नही आता, तब तक लोकसेवाकी सारी कोशिशों अपर अपरकी दुरुस्तिया ही हो सकती है। अपने-आप आगे बढनेवाली ताकत अनुसे पैदा नही होती।

जीवनकी नयी समझके अग ये है.

- १ जिन्दगी, अुसके अन्त और अुसके ध्येयको अक नये अर्थमें समझना और अनुभव करना;
- २. सदाचारकी नयी नियमावली बनाना। यह नियमावली अंक तरफ तो प्रचलित आचारोसे ज्यादा व्यापक पैमाने पर बनी हुआ होगी, और दूसरी तरफ असमे संयम, सादगी, शरीर और अिर्दगिर्दकी सफासी तथा मनकी पवित्रताका खयाल ज्यादा सख्त होगा;
 - ३. अस दृष्टिको अपनानेवालोमें भाओचारेकी स्थापना,
- ४. व्यक्तिगत और सामूहिक तौर पर कुछ कामोमें सभीका सहयोग;

५. मानों अन तरहका संयुक्त परिवार हो, अस तरह अपने सुख-दु:ख और धन-मालमें वरावरीका हिस्सा रखनेवाले मण्डल वनाना; और

६. गराब, व्यभिचार, चोरी, रिश्वत, घोलेवाजी, झूठ, आलम वगैरा वुराक्षियोसे मुक्त रहना।

जिन लोगोनों सेवा करनी है, अनका नैतिक स्तर जब तक अचा नहीं अठता, तब तक वड़े पैमाने पर अनकी आर्थिक अञ्चितिकों असंभव मानना चाहिये। अगर जनताको जीवनका अक नया सदेश मिल जाय, और वह अपने नैतिक सुधारकी जरूरत समझ जाय, तो तालीम लेने, साफ आदतें डालने, कुछ वातोमें कोरकसर करने और दूसरीमें अदार होने, मेहनती और अीमानदार रहते हुने भी अपना जीवनमान (स्टॅन्डर्ड) अचा करने और पूरा मेहनताना मागनेका आग्रह रखनेके लिन्ने असकी मिन्नत करनेकी जरूरत न रहेगी। नयी दृष्टि पैदा होते ही मनमें वसा हुआ हीनग्रह (inferiority complex) दूर हो जायगा।

२

नयी समझके साथ नयी तरहके कामोको अठाने तथा तालीम, नियम पालन वगैराकी जरूरत तो होगी ही। तव चीजो और कामोकी कीमत नये ढगसे आंकी जायगी।

पुरानी जीवन-व्यवस्थामें मनुष्योकी कीमत अनकी जाति, कुल, शिक्षा, धन-दौलत, अधिकार आदिमे की जाती है। कामकी कीमत काम लेनेवालेकी ताकत और काम करनेवालेकी मुश्किलसे तय होती है; और चीजोकी कीमत अनकी कमी और लुभावनेपनसे आकी जाती है।

नयी जीवन-व्यवस्थामें मर्नुष्यकी कीमत असके चरित्र और जरूरतोसे ठहराओ जानी चाहिये, तथा कामकी कीमत वह जीवनकी जरूरतोको पूरी करनेमें कितना हिस्सा देता है, अस परसे कायम करनी चाहिये; और वस्तुओंकी कीमत ठहरानेके लिखे यह देखना

होगा कि वे जीवनकी पहली जरूरतें है या गौण; और जो पहली जरूरतें हो अन्हें अमूल्य कर दिया जाना चाहिये — यानी वे ज्यादासे ज्यादा आसानीसे सवको मिल सकनी चाहिये।

मतलव यह कि मनुष्यमात्र समान माना जाय। परंतु जो अूँच चिरत्रवाला हो अुसकी साख (केंडिट) या प्रतिष्ठा कम चिरत्रके आदमीसे ज्यादा हो। तंगी और दु.खमें पडे हुने आदमी, स्त्री, वच्चे, अपंग और वीमारकी जरूरतोका ताकतवर आदमीके मुकावले ज्यादा खयाल किया जाय। खुराक, पानी और कपडे जितने हो सकें अुतने सस्ते हों; और अुन्हें पैदा करनेके लिओ की जानेवाली मेहनतकी कीमत दूसरे सब श्रमोंसे ज्यादा मानी जाय। पैसेकी अपने-आपमे (स्वतंत्र रूपमें) कोओ कीमत नहीं हो सकती; यानी अुस पर सूद नही हो सकता। और जमीन पानी और हवाकी तरह ही किसीकी खानगी मिल्कीयत न होनी चाहिये।

यदि जिन सिद्धान्तो पर गांव, संस्थाओं, सहकारी मंडिलयां, या दूसरी तरहके तंत्र (organizations) वनाये जायं, तो वे लोगोके सामने अच्छे नमूने पेश करेंगे।

₹

जगत्के वडे घर्मोंने व्यक्तिकी जीवन्मुक्ति या विदेहमुक्ति पर (जीतेजी या मरनेके वाद होनेवाले आत्माके मोक्ष पर) और व्यक्तिको दूसरी दुनियामे मिलनेवाले सुखो पर जीर दिया है। नास्तिक भी व्यक्तिको अस दुनियामें मिल सकनेवाले विपयोंके सुखो पर जोर देते हैं। दोनो व्यक्तिका ही विचार करते हैं।

नयी दृष्टिमें व्यक्ति और समाज दोनोकी मुक्तिका विचार रहेगा, और अस दुनियामे स्वर्गको अतारनेकी कोशिश होगी। यानी वह रोग, तंगी, अज्ञान, विपमता, अन्याय, वैर, स्वार्थ, लड़ाओ, व्यसन, असंयम, वाहरी सत्ताओ और भीतर (दिल)के विकारोकी गुलामी वगैराका नाश करनेका यत्न करेगी। पुराने मजहवोंकी यह मान्यता है कि अपूर वताये हुओ दुःख न हों, असी जिन्दगी दुनियामें वसर करनेकी आगा ही न रखनी चाहिये। तंगी, दुःख और मनुष्यका मनुष्य पर जुल्म अस दुनियामें टल नहीं सकते। अनुका अभाव तो परलोकमें ही हो सकता है। अन्होने तो यहां तक कहा है कि अस दुनियामें जितनी ज्यादा तकलीफें होंगी, अतना ही दूसरे लोकमे ज्यादा वदला मिलेगा। असिलओं जानवूझकर सिर्फ दु.ख सहन करनेके लिओ ही दुःख बुठानेके कृत्रिम तरीकोको भी अन्होने कभी वार प्रोत्साहन दिया है। सामाजिक अन्यायों और कुप्रथाओं, दुखों और रोगों और आदमीके दनाये हुओ रीत-रिवाजो, कानूनो और भेदोको अज्ञानसे अकसर भगवानके वनाये हुओ समझकर अन्हे वरदान्त करते रहनेकी सलाह दी है।

पुराने मजहवोंकी यह समझ श्रितनी हद तक गलत है श्रैसा मानना चाहिये।

हमें यह समझना चाहिये कि दु.ख ही जहां नियम हो, असी दुनिया पैदा करनेका अश्विरका मकसद हो ही नहीं सकता। लेकिन यज्ञान, व्यसन, अव्यवस्था और कुव्यवस्था बहुतेरे मानव दु.खो और संकटोंके कारण हैं; और चाहे मनुष्य द्वारा निर्माण की गओ हो या कुदरती कारणोंसे हों, जिन्दगीको दु.खभरी करनेवाली शिवतयोंके सामने हमेशा झगड़ते रहना ही मोक्षकी सावना है।

मोक्ष यही — जिसी दुनियामे प्राप्त करनेकी चीज है; और वह व्यक्ति और समाज दोनोंके लिखे है। जिस मोक्षका को अन्त नही। वह सतत बढ़ता रहनेवाला मोक्ष है। लेकिन जो मनुष्य असके लिखे ठीक साधना करता है, असे असका पूरा-पूरा फल असके दिलमें तुरन्त ही मिल जाता है। अस फलके मानी है चित्तकी गांति और समाधान।

नयी दृष्टिमे:

- १. सिर्फ मीव्वरकी ही अपासना होगी;
- २. जीवमात्रका आदर और अुसकी सेवा होगी;

३. अवनारों, पैगम्बरो, गुरुओ तथा अनकी तस्वीरो वगैराके लिओ आदर हो सकता है, परंतु औश्वरके बदले या औश्वरके प्रति-निधिके रूपमे या औश्वरकी तरह ही अनकी अपासना नही हो सकती। जो पूजा औश्वरके ही लिओ ठीक हो, वह अन्हें — भले वे कितने ही पूर्ण और वहे महातमा क्यों न हो — अपंण नही की जा सकती।

४. जिनके लिओ हमारे दिलमें आदर हो, अनुके पास हम आदरभावसे जाये और अनकी सेवा भी करें, लेकिन अस आदर और सेवामें यह भाव न होना चाहिये कि हम अनके आगे नीच, पामर, छोटे और नाचीज आदमी है।

ሄ

तत्त्वज्ञानकी भाषा छोड़कर आलकारिक भाषामें कहूं, तो अीश्वर और शैतानके वीच असी दुश्मनी नहीं है, जैसी दुश्मनीकी शास्त्रोंसे हमें कल्पना होती है। कभी वार वे दोनों अंक ही घ्येयके लिसे काम करते पाये जाते हैं। दोनोंके वीच फर्क सिर्फ साघनोका होता है। शैतानको अच्छे साघनोसे ही काम लेनेका आग्रह नहीं होता। सैसा देखा गया है कि वह वहुत वार बुरे साघनोसे अच्छी चीज पैदा करता है। सिसलिसे साघारण आदमीके दिलमें सुस पर भी गहरी श्रद्धा होती है। दीर्घवृष्टिसे विचारने पर ही शैतानके सयानपन और दृष्टिकी विशालताके वारेमें शक पैदा होता है।

लेकिन दीर्घदृष्टिकी भी अपनी अंक हद होती है। परीक्षाके समय दीर्घदृष्टिवाला मनुष्य भी फिसल जाता है। तुरन्त फलकी नीतिसे समझौता करनेके लिखे तैयार हो जाता है। शैतानके कामोका निषेध करनेकी खुसमें हिम्मत नहीं होती।

किन्ही भी तरीकोसे काम लेनेके लालचको भी जिन्दगीकी लडाबीका बेंक हिस्सा ही समझना चाहिये। बुसमे कभी कभी भूल कर वैठें, तो भी वार वार हमे बीश्वरके पक्षमें ही जानेका प्रयत्न करना चाहिये।

सेवाग्राम, १४-८-'४५ ('कोडियुं')

शास्त्रदृष्टिकी मर्यादा

मैने अपनी 'व्यवहार्य अहिंसा' गीर्पक लेखमालामें यह लिखा या कि "दुनियाके सब देगों और धर्मोमें 'मद्र' और 'सन्त' असी दो वुनियादी संस्कृतियां प्राचीन कालसे चली आजी है। हमारा देश भी जिस वारेमे अपवादरूप नहीं है।" कहां तक मुझे पता है, भद्र शब्द किसी भी भाषामें अनादरसूचक नहीं है। मैने जिस संस्कृतिका भद्र नामसे परिचय कराया है, असके लिओ मेरे दिलमें अनादर नहीं है। यह प्रकट करनेके लिओ ही मैने असे भद्र कहा है। मद्र संस्कृतिने भी मानव-समाजमें बहुत बड़े बड़े काम किये है, यह वात भी मैने अपनी लेखमालामें स्वीकार की है। फिर भी भद्र संस्कृतिकी अक मर्यादा है, जिससे अपर वह अठ नहीं सकती। यदि वह अस मर्यादासे अपर अठ जाय, तो सन्त संस्कृतिमें परिणत हो जायगी। मद्र संस्कृतिसे जो अपर अठते हैं, वे ही सन्त है।

मेरे अस कथन पर 'सिद्धान्त' साप्ताहिकके विद्वान् संपादकने आपित्त अठाओं है। १० जून १९४१ के अंकमें वे लिखते हैं, "जिन्हें दो बुनियादी संस्कृतियां वतलाया गया है, वे वास्तवमें परस्पर-विरोधी नही है। अन दोनोका मूल, अन दोनोका आधार, अक ही है और वह है धर्मशास्त्र।"

दुनियाके सभी धर्मोंके शास्त्रियोकी रायमें अनका अपना धर्म-शास्त्र ही परम और अंतिम प्रमाण होता है। 'नामूलं लिख्यते किंचित्' यह अनकी प्रतिज्ञा होती है। यानी अनका यह आग्रह होता है कि किसी भी वस्तुको अचित या अनुचित ठहरानेके लिखे अपने धर्मशास्त्रसे कोओ-न-कोकी प्रमाण खोजकर निकालना ही चाहिये। अगर अंसा आधार न मिले, तो वह वस्तु मान्य नहीं हो सकती, चाहे वह कितनी ही वृद्धिग्राह्य और हृदयग्राह्य क्यों न हो।

^{* &#}x27;अहिंसा विवेचन', भाग २, लेख २२।

लेकिन असी परिस्थितिमें वृद्धि अपनी हार मंजूर करना ज्यादा वक्त तक वरदाञ्च नहीं करती। वह कोशी-न-कोशी रास्ता निकालनेकी फिक्रमें रहती है। गास्त्रसे जकडी हुश्री वृद्धि असके वधनको तोड़कर आगे वढनेकी हिम्मत नहीं करती। लेकिन शास्त्रवचनके नये नये भाष्य लिखनेकी हिम्मत कर लेती है। किसी-न-किसी तरहसे पुराने वाक्योमे से अपने अनुकूल नये अर्थ निकाल लेती है और फिर असा प्रतिपादन करती है कि वह चीज शास्त्र-समत ही है।

अस प्रकार वे ही श्रुतिवचन और स्मृतिवचन निरीव्वरवादी सांख्यो तथा अद्वैत, द्वैत अवं विकिष्टाद्वैतवादी वेदातियो और मीमासको- के लिओ आचारभूत होते हैं। वे ही श्रुति-स्मृतियां अस्पृत्यताके स्वीकार और निवारण, दोनो मतोंके विद्वान् शास्त्रियोंके लिओ प्रमाणभूत होती है। यावज्जीवन वैघव्य और विघवा-विवाह, स्थायी विवाह और तलाक, मासाहार और मास-निषेध, पश्चयज्ञ और औपधि-यज्ञ, आदि परस्पर-विरोधी विचार रखनेवाले शास्त्री धर्मशास्त्रोंके आधार पर ही अपने अपने मतोका समर्थन करते हैं।

कोओ औसा न समझें कि यह वात हमारे ही देशमें या निर्फ हिन्दू धर्ममें ही होती है। कुरान या वाअवलवादी शास्त्रियोका भी यही रवैया है। वाअवलका हवाला देकर गुलामीकी प्रथाका समर्थन और विरोध करनेवाले वडे वडे पादरी थे। किसी मौलवीकी क्या मजाल है कि वह कुरानसे परे होकर विचार करनेकी गुस्ताखी करे? असी हालतमें अगर किसी वातका समर्थन या निषेध करना हो तो कुरान वगैरा धर्मशास्त्रोके वचनोकी अपने अनुकूल व्याख्या करके ही किया जा सकता है।

अस विचारवाराको माननेवाले घर्मशास्त्रीकी दृष्टिमें को आं व्यक्ति सिर्फ असलिओ सन्त नहीं माना जा सकता कि हमने अपने अनुभवसे असे वहुत ही नेक पाया है, विल्क असिलओ कि वैसे पुरुपको सन्त माननेके लिओ घर्मशास्त्रमें प्रमाण मौजूद हे। नतीजा यह हैं कि वैदिक घर्मके शास्त्रियोकी दृष्टिमें अक जैन महात्मा सन्तपुरुप नहीं हो सकता; क्योंकि वह नास्तिक है। असी तरह वेद-धर्ममें पला हुआ अक व्यक्ति कितना ही सायु-स्वभाव क्यों न हो, जैन दृष्टिमें वह सन्त नहीं हो सकता; क्योंकि व्रह मिथ्या दृष्टिमें पला हुआ है। और न कोओ हिन्दू महात्मा अिस्लाम या अीसाओं वर्मकी दृष्टिमें सत्-पुष्प हो सकता है; क्योंकि वह अुनके पैगम्बरोंका अनुगामी नहीं है।

जब गास्त्रोंका आश्रय लेनेकी दृष्टि जिस हद तक पहुंच जाती है, तब मेरी नम्न रायमें गास्त्रसे दृष्टि प्राप्त होनेके वदले अन्यत्व प्राप्त होता है, ठीक असी तरह जिस तरह कि प्रखर मूर्यकी किरणोंकी तरफ ताकते रहनेसे अन्यत्व प्राप्त होता है।

कथी नास्त्रग्रंथ अवन्य ही वड़े आदरणीय है, लेकिन वे अिस-लिओ आदरणीय नहीं है कि नास्त्रके नामसे प्रसिद्ध है, विल्क अिसलिओ कि वे किसी न किसी सन्पुरुप द्वारा लिखे हुवे माने जाते हैं।

आदि सत्पुरुपका निर्माण किसी गास्त्र द्वारा नहीं हुआ है, विक्ति आदि सत्पुरुपने ही किसी-न-किसी गास्त्रका निर्माण किया है। और दुनियाके सभी गास्त्रग्रन्थ नष्ट हो जायं, तो भी दुनियामें सत्पुरुप होते ही रहेगे और नये नये गास्त्रोका निर्माण होता रहेगा। यदि किसी गास्त्रने किसी सत्पुरुपका वहुमान किया हो या असके व्यवहारोंको मान्य किया हो, तो असा करके असने अस सत्पुरुप पर मेहरवानी नहीं की, विल्क अपनी ही कीमत वढ़ाओं है।

. किसी गास्त्रको माननेवाला व्यक्ति अस गास्त्रमे वड़ा भी हो सकता है और छोटा भी। सर जगदीशचंद्र वसु या सर चंद्रगेखर रामन जैसा कोशी प्रथम श्रेणीका वैज्ञानिक जब किसी दूसरे वैज्ञानिक प्रत्यका आदर करे या असका हवाला दे, तब वह अस बुद्धिसे हवाला नहीं देता कि वह अस ग्रन्थमें लिखी हुआ वातको असीलिओ सही मानता है कि वह अस ग्रन्थमें पाओं जाती है, बिक अस बुद्धिसे कि दूसरे वैज्ञानिकोंका अनुभव भी अनके अपने अनुभवकी ताओद करता है। लेकिन विज्ञानके सावारण पंडित, जिन्हें अपना निजका कोशी अनुभव नहीं है, केवल अस ग्रंथके आघार पर ही अस वातको स्वीकार करते हैं असिलिओ असका प्रमाण देते हैं। यही बात धर्मगास्त्रों पर भी लागू होती है। श्री ज्ञानेव्वरने 'अमृतानुभव 'में अक

जगह अपना मत वतलाकर आगे लिखा है — "और यही शिवगीता तथा भगवद्गीताका भी मत है। लेकिन औसा न माना जाय कि शिव और श्रीकृष्णके वचनोंके आधार पर ही मैंने अपना मत वनाया है। अनके औसे वचन न होते तो भी मैं यही कहता।"

तुलसीदास और रामदास, नामदेव और तुकाराम, नानक और कवीर ये सभी असलमें वैदिक परपरामें पले हुओ सन्त थे। लेकिन तुलसीदास और रामदासने शास्त्रोको जितना माना, अतना नामदेव और तुकारामने नहीं माना और नानक और कवीर तो अन्हें पार ही कर गये। सन्तोकी पहली जोडी भद्र सस्कृतिमें पली हुओ थी और आखिर तक किसी-न-किसी रूपमें अससे सलग्न रही। फिर भी तुलसीदामजीके राम और वाल्मीिकके राममें कितना अतर है? तुलसीदासजी अपने रामके द्वारा शम्त्रकका वध न करा सके और न अनसे अस्पृश्यता तथा पित्तभेदके नियमोका पालन करा सके रामदास अस अचाओं तक नहीं पहुच सके। नामदेव और तुकाराम तो भद्रेतर ही थे। नानक और कवीरने साम्प्रदायिक शास्त्रोका सहारा ही छोड दिया; केवल अनके सारको ही अपनाया।

और शास्त्रोको अन्तिम प्रमाण मानने पर भी मनुष्य अपनी विवेकवृद्धि चलानेसे कहा मुक्त होता है? अक ही शास्त्रके तीन भाष्यकार तीन अर्थ निकालें, जो परस्पर विरोधी हो, तो हरअंक आदमीको अपनी निजकी या किसी गुरुकी विवेकवृद्धिसे काम लेकर अकको स्वीकार और दूसरेका त्याग करना ही पड़ता है। मासाहार और मूर्तिपूजाको भी शास्त्र-प्रमाण मिल जाता है तथा मास-वर्जन और मूर्तिनिषेधके लिओ भी प्रमाण मौजूद है। हरअंक अपनी अपनी रुचि, सस्कार या विवेकवृद्धिके अनुसार अपने लिओ अंक चीजको ग्राह्म और दूसरीको अग्राह्म मानता है। मतलव यह कि हमारी अपनी या हमारे माने हुओं किसी गुरु अथवा सत्पुरुषकी विवेकवृद्धि ही अमुक शास्त्रको स्वीकार और अमुकको अस्वीकार या कम स्वीकार करती है।

सारांश यह कि विद्वान या सन्त शास्त्रके निर्माता होते है, शास्त्र विद्वान या सन्तके निर्माता नहीं होते। विद्वान अपनी वृद्धिकी कुशलताके वल पर विद्वान है; सन्त अपने हृदयकी अन्नत अवस्थाके कारण सन्त है। सन्तको देखनेके वाद ही किसी शास्त्रकारने सन्तके लक्षण वतलाये है। मूल आधार पुरुप है, न कि ग्रंथ। शास्त्रोकी किस मर्यादाको समझकर अगर हम अनका अव्ययन करे, तो वे हमारे जीवनमे सहायक हो सकते है; नहीं तो वे जीवन पर भारहप हो जाते हैं और फिर न केवल कवीर जैसोको ही, वरन् ज्ञानेव्वर सरीखोको भी अनकी अल्पता वतलानी पडती है।

('सर्वोदय', सितम्बर १९४१)

४

शास्त्र-विवेक

[मेरे 'शास्त्रदृष्टिकी मर्यादा' शीपंक लेखको लेकर 'सिद्धान्त' साप्ताहिकने कुछ चर्चा की और 'वादे वादे जायते तत्त्ववोधः' अग न्यायसे वह चर्चा जारी रखी जाय, असी मुझसे अपेक्षा भी की। मेरी अिच्छा अस तरह चर्चा जारी रखनेकी नही थी। फिर भी अपने विचार स्पष्ट कर देना जरूरी था। असिलिओ मैने 'सिद्धान्त' में अके लेख लिख दिया था। असीका आवश्यक अग यहां दिया जाता है।]

"वादे वादे जायते तत्त्ववोवः", अस मुभापितमें अघंसत्य है।
श्रीसमर्थ रामदासने असका दूसरा अघंसत्य अन राब्दोमें यहा है
— "तुटे वाद, सवाद तेथें करावा।" यानी जहा विवाद मिटकर सवाद
अतुपन्न हो, वही चर्चा करनी चाहिये। मतल्य यह कि वाद किय
प्रकारका, किनके बीच, किस वृत्तिमें और किस गमय होता है, अग
पर भी असमें से तत्त्ववोधका अत्यन्न होना न होना अवल्यम्बित है।
बुद्धि कितनी ही कुशाग्र वयो न हो, कुछ सिद्धान्तोका बोध और
चर्चाओंका निर्णय वादसे नहीं होता, अनुभवसे ही होता है; और

अनुभव होने पर ही वाद समझमें आता है। अितना ही नही विक्त कभी वार अनुभव अस समय नहीं हो सकता, कालान्तरमें होता है। जैसे यदि कोशी मनुष्य फागुनके प्रारभमें कच्चे आमको चखकर कहे कि अितना खट्टा फल क्या कभी मीठा हो सकता है, तो असका यह कहना बुद्धिके विरुद्ध है। लेकिन अससे चर्चा करनेसे फायदा नहीं होता। असे वैशाख या ज्येष्ठ तक मुलतवी ही रखना होगा। असी तरह कभी सिद्धान्त और मत, जिनका प्रारभमें तीच्न विरोध हुआ पाया जाता है, कुछ वर्षों के वाद स्वयसिद्ध सत्योकी तरह सर्वस्वीकृत हो जाते है और आश्चर्य प्रकट किया जाता है कि अनके वारेमें भूतकालमें क्यो वहस हुआ होगी। अस्तु।

बिसिलिं शास्त्र, आप्तवाक्य और अनुमान-प्रमाणोंके वारेमें में जो कुछ सही-गलत राय रखता हू, असे पाठकोंके सामने रखकर ही में सतोप मानूगा। जिस नीरक्षीर न्यायको में मानता हूं अस नीर-क्षीर न्यायसे पाठक असमें से जो योग्य मालूम हो, अतना मान्य कर लें और शेप छोड़ दे।

- (१) अनुभव ही अंतिम प्रमाण है। 'प्रत्यक्ष' शब्दके वास्तविक अर्थेको यदि अच्छी तरह समझ लिया जाय, तो अनुभवको प्रत्यक्ष प्रमाण कहनेमें आपित्त नही। 'प्रत्यक्ष' से सिर्फ 'िअन्द्रिय-प्रत्यक्ष' ही नहीं समझना चाहिये। 'अन्तःकरण-प्रत्यक्ष' का भी असमें समावेश होता है और वह अिन्द्रिय या अन्तःकरण योग्य तालीम पाया हुआ, अविकल और अविलब्द होना चाहिये। तथा विपर्यय, विकल्प, अजागृति (अमनस्कता) की वृत्तियोसे परे होना चाहिये।
- (२) अनुभवकी मददके लिखे गास्त्र वाक्य, आप्तवाक्य और अनुमान-प्रमाणके लिखे स्थान है। वे या तो साक्षीका अथवा पय-प्रदर्शकका काम करते हैं। यानी अनके जिरये या तो हमारे अपने अनुभवके विषयमें नि.शकता पैदा होती है अथवा अनुभवकी दिशामें हम प्रयाण कर सकते हैं।
- (३) जब तक हमें अनुभव नहीं हुआ होता अथवा स्वयं अनुभव करके सिद्ध करनेकी किसी भी कारणसे हमारी तैयारी नहीं होती,

तव तक किसी शास्त्र, आप्तवाक्य और 'कुछ अंशमें ' अनुमानको प्रमाण मानकर चलनेमें सलामती मालूम होती है।

- (४) अिसलिओ सत्यके वोधमें गास्त्र, आप्तवाक्य और अनुमानका महत्त्वका हिस्सा है और अिसीलिओ वे आदरके योग्य है।
- (५) फिर भी, वे तीनो ही गलत भी हो सकते हैं। गलती दो प्रकारकी हो सकती है: (क) जिन्हें हमने अनुमान माना हो, वे कोरी कल्पनाओं ही हो और अनुका आधार जो गास्त्र अवं आप्त-वाक्य हो वह भी किमीका अनुभव नहीं, विलक्ष केवल कल्पना ही हो। (ख) अथवा अनुभव तो सही हो, पर अपे भाषा द्वारा प्रकट करनेमें अथवा असकी अपपत्ति लगानेमें दोष हो।
- (६) यह सभव है कि कभी कभी अक ही प्रकारके अनुभवको समझानेके लिखे भिन्न भिन्न अपपित्तया दी जायं। सांख्य, वेदान्त, जैन अित्यादि दर्शनभेद, दैत, अदैत आदि मतभेद, स्मार्त, वैष्णव, अिस्लाम आदि सम्प्रदायभेदके निर्माणका अपरोक्त गलतियोके अलावा यह भी अक कारण है। यह कहना गलत है कि 'शास्त्रके अर्थ और धर्ममें भेदका कारण अुच्छृंखल बुद्धि ही है।'
- (७) कोओ गास्त्र या आप्तवाक्य औसा नही, जिसमे नीर-क्षीर-न्याय करनेकी जरूरत न हो।
- (८) अिसलिओ हरअंक प्रमाण और हरअंक अपपित्तकी जाच अपनी विवेकवृद्धिसे करना सत्यगोयकका कर्तव्य है। 'अमुक अंक मन्तव्यको में विवेकवृद्धिके क्षेत्रसे दूर ही रलूगा', असी प्रतिज्ञा करनेवालेकी श्रद्धा सद्भाग्यसे सत्य पर ही हो, तो भी वह अमूढ़ नहीं हो सकता। असकी वृद्धि अंक हद तक पहुंच कर कुण्ठित हो जाती है। वह भ्रममुक्त और माम्प्रदायिक मंकीर्णतामे परे नहीं हो मकता। 'असामसीहकों स्वीकार किये विना मोक्ष नहीं मिलेगा' अथवा 'मोहम्मद पैगम्बरकों स्वीकार किये विना मोक्ष नहीं मिलता' अथवा 'अमुक अप्टदेव, गृह या ग्रन्थको बरण लिये विना मोक्ष नहीं मिलता' आदि मान्यताओं और अभिमान अस तरह वृद्धिको कृण्ठित कर लेनेका ही परिणाम

हैं। अिनसे अूपर अुठे विना कोओ पुरुष सत्यको सिद्ध नहीं कर सकता।

(९) विवेकवृद्धिको पैनी — कुशाग्र — करनेके लिओ तर्क-शास्त्रके शानकी अपेक्षा चित्तशृद्धिकी विशेष जरूरत है। वह अनिवार्य ही है — "नैषा तर्केण मतिरापनेया।"

साराय यह कि अनुभव ही किसी सिद्धान्त या मतका बन्तिम प्रमाण है। विशुद्ध की हुबी विवेकवृद्धि असका अनिवार्य शस्त्र है। शास्त्र, आप्तवाक्य, अनुमान बादि असके सहायक अपकरण हो सकते हैं।

('सर्वोदय', दिसम्बर १९४१)

५

धर्म-सम्मेलनकी मर्यादा*

'दिक्कालाद्यनविच्छिन्नानन्तिचन्मात्रमूर्तये । स्वानुभूत्यैकसाराय नम. शान्ताय ब्रह्मणे ॥ ' (भर्नृहरि, वैराग्यशतक – १)

सन्नारियो और सज्जनो,

मिन्न भिन्न धर्ममतोमें श्रद्धा रखनेवाले विचारक स्त्री-पुरुषोका यह सम्मेलन है। जिस प्रकार अंकत्र होकर मित्रभावसे अंक-दूसरेसे धार्मिक संवाद करनेके लिओ आपकी मनोवृत्ति पहले ही से तैयार हो चुकी है। जिसलिओ आपके सामने यह सावित करनेकी जरूरत नहीं रहती कि भिन्न भिन्न धर्मावलंवियोमें समभाव हो सकता है और होना चाहिये। वैसे समभावका अनुभव करके ही आप यहां आये हुओ है।

वर्घाकी घर्म-परिषद्में दिया हुआ व्याख्यान।

तव हमारे सामने विचार करने योग्य यह सवाल नहीं कि हम स्वयं किस तरह दूसरोंके धर्मोंके प्रति समभाव रखें, विलक्त यह है कि जिस तरह हम सर्वधर्म-समभाव अनुभव कर रहे हैं, वैसे ही हरखेक धर्मका व्यक्ति दूसरे धर्मवालोंके मतोंके प्रति समभाव किस तरह अनुभव कर सकता है?

"किसी भी धर्मको समझनेकी कुंजी असके ग्रंथोमें नही, असके संतोके पास होती है। किसी भी धर्मका परिपक्व फल असके द्वारा निर्माण किया हुआ सतपुरुप है, और वही अस धर्मके विषयमे प्रमाण- रूप है, न कि असके ग्रंथ या अन ग्रंथोंका अध्ययन करनेवाले विद्वान्। असे संतपुरुपकी पहिचान असके हृदयसे होती है, न कि असके शास्त्रा- भ्यास, कर्मकाड या प्रचार-कार्यसे।" असा श्री जाजूजी ने कहा है।

जव हम भिन्न भिन्न धर्मों द्वारा पैदा किये हुओं संतोंके हृदयकी ओर देखते हैं, तो हम अनुभव करते हैं कि सब धर्मोंका परिपक्व फल मोटे तौरसे समान ही होता है।

"वैष्णव जन तो तेने कही के जे पीड पराकी जाणे रे; परदु: खे अपकार करे तोये, मन अभिमान न आणे रे. घ्रुव॰ सकल लोकमां सहुने वंदे, निन्दा न करे केनी रे; वाच काछ मन निञ्चळ राखे, धन धन जननी तेनी रे. १ समदृष्टि ने तृष्णा त्यागी, परस्त्री जेने मात रे; जिह्वा थकी असत्य न वोले, परघन नव झाले हाथ रे. २ मोह माया व्यापे नहीं जेने, दृढ वैराग्य जेना मनमां रे; रामनाम शुं ताली लागी, सकल तीरथ तेना तनमां रे. ३ वणलोभी ने कपटरहित छे, काम क्रोध निवार्या रे; भणे नरसेयो तेनु दरशन करतां, कुल अकोतेर तार्यां रे." ४

"जे कां रंजले गाजले, त्यासि म्हणे जो आपुले।।
तोचि साधु ओळखावा, देव तेथेची जाणावा।।
मृदु सवाह्य नवनीत, तैसें सज्जनाचें चित्त।।
ज्यांसि आपगिता नाही, त्यासी घरी जो हृदयीं।।

दया करणें जे पुत्रासी, तेचि दासा आणि दासी।।
तुका म्हणे सागू किती, तोचि भगवंताची मूर्ति।।"

"दया राखि धर्मको पालै, जगसो रहे अुदासी। अपना-सा जीव सवको जानै, ताहि मिलै अविनासी। सहे कुशब्द वादको त्यागे, छाडे गर्व गुमाना। सत नाम ताहिको मिलिहै, कहे कवीर सुजाना।"

मतलव यह है कि 'अद्वेप्टा सर्वभूताना मैत्रः करुण अव च' आदि जो लक्षण गीताके १२ वें अघ्यायमें वताये गये है, अुनके अनु-रूप जगत्में आचार-व्यवहार होना यह घामिकताका परिपक्व फल है। बिस पर सब धर्म सहमत है और असा को भी देश या राप्ट्र नहीं है, जिसमे असे सत्पुरुप पैदा न हुओ हो या नही हो सकते। वे विना अपना घर्म छोड़े अुसका अत्यन्त दृढता और आस्थाके साथ पालन करके ही असी साधुताको पाते है। और अस साधुतामें से अक असी ज्ञाननिष्ठा पैदा होती जाती है, जिसकी वदौलत अनमे यह भाव नही रहने पाता कि मुनका ही देश, जाति, धर्म, सम्यता, भाषा, रीति-रिवाज आदि सबसे श्रेष्ठ है, वे ही सत्य या सपूर्णता तक पहुचे हुओ है; सबके लिओ अनुका स्वीकार अपरिहार्य है; वे ही अीश्वरकी अधिक मान्य या प्रिय है तथा अनुमें कही पर भी सुघारके लिओ गुजािंब नहीं है; और दूसरे सब देश, जािंत, वर्म आदि अनसे न्यून है। जिस समाजमें वे वसते हैं, असमे अत्पन्न हुं अपने कर्तव्योका और अस समाजके निर्दोप रीति-रिवाजोका वे वरावर पालन करते है। फिर भी अनके मनमे यह अभिमान नही अठता कि अितर समाजोकी अपेक्षा अनुका समाज और असकी सब वार्ते कुछ अलौकिक और दिव्य है। सच तो यह है कि मानव-समाजकी धर्म-रूप सव नदिया अक ही पहाडसे निकली हुआ है, और सव अके ही समुद्रकी ओर वह रही है। अंक नदी मार्गमें कही छिछली मालूम होती है, कही निर्मल होती है, तो कही गदी भी होती है। दूसरी नदियोका भी यही हाल है, लेकिन कुछ दूसरे ढगसे। फिर भी साधारण तौर पर सवका पानी

अकसा है, अपयोग अकसा है और अन्त भी अकसा है। गंगा और नाजिल, टेम्स और राजिन, युफेटिस और मिसिसिपी सभी विशाल महासागरमें मिलती है। जिसलिओ अनमें से किसी अकको पवित्र और पाप धोनेवाला तीर्थ समझना और दूसरीको पानींका मामूली प्रवाह समझना — जिस तरहके भेद-भावको सत-हृदयमे स्थान नहीं मिलता। विलक —

"अिक निदया अिक नार कहावत, मैलो हि नीर भरो। जब दोअु मिलकर अिक वरन भये, सुरसरि नाम परो।।" असा माननेकी ओर अनके मनका झुकाव रहता है। यानी थोड़ा-बहुत मैल है, असा देखकर भी अनके मनमे यह भाव नही अठता कि वह घृणापात्र ही है। तव वे किसीसे यह कैसे कहे कि तुम गगाजी द्वारा ही समुद्र तक पहुच सकोगे, और नाअिल या युफेटिस द्वारा वीचमे ही डूव जाओगे? वे कहते हैं कि जिसको घर्मकी नदियो द्वारा समुद्रको पाना है, अुसके लिओ गंगा या टेम्स वड़े महत्त्वकी चीज नहीं है; अुसकी अपनी नाव ही महत्त्वकी चीज है। वह नाव मजवूत हो तव तो सब कुशल है, नहीं तो सभी नदिया खतरनाक है। वह नाव है असका अपना अकिनिष्ठ भाववल और आत्मगृद्धि। यह भाववल और आत्मगृद्धि असके पास हो, तो फिर असकी कोओ फिक नहीं कि अुसने गीता पढी है या सिर्फ कुरान या वाअिवल । सिर्फ रामका ही नाम लिया है, या सिर्फ वुद्ध, तीर्थंकर, अीसा या पैगम्वरका। अितना ही नही, असने गीता, कुरान या कुछ भी न पढा हो, न रामका या किसी तीर्थंकर, पैगम्बर, या मसीहका ही नाम सुना हो, तो भी चिन्ता नहीं। और अगर वह वहिरा और गूगा होनेके कारण अञ्चिरको कोओ नाम देने और या असका नाम लेनेमें और कोओ धर्मग्रय पढ़ने और सुननेमे असमर्थ हो, तव भी अगर अुसके पास अकिनिष्ठ भाववल और आत्मशुद्धिकी प्रवल अिच्छारूपी नाव है, तो अुसके लिखे फिकका कोओं कारण नहीं है। दूजके चांदको कभी कभी हम स्वयं ढूढ नहीं सकते, लेकिन जिसने असे किसी तरहसे या अित्तिफाकसे ही देख लिया है, वह हमें असे वताता है। लेकिन यह वात तो नही है कि अस

सहायकने चद्रको वहा लाकर रख दिया है। अगर असा सहायक न मिले, तो हमारे लिओ चंद्र-दर्शन करना असभव है औसा तो हम कह ही नहीं सकते। असी तरह तीर्थंकर, पैगवर, मसीह, आत्मज्ञानी, सद्गृह और अनके धर्मग्रथ शीश्वरको पानेमें सहायक होते हैं। लेकिन यह बात तो नहीं कि अन महात्माओने या अनके धर्म-प्रथोने अश्वरको पैदा किया है, और असिलिओ जिसे वे किसी कारणसे अलम्य है असे दूं औश्वरवरप्राप्ति हो ही नहीं सकती। जब सत्पुरुष सब धर्मोंके विषयमें समभाव प्रकट करते हैं, तब अनके कहनेका वहीं मतलब होता है, जैसा कवीरजीने कहा है .—

> "मो को कहा ढूढे वन्दे, मैं तो तेरे पासमें।। ना में देवल, ना में मसजिद, ना कावे कैलासमें। ना तो कोबू किया कर्ममें, नही जोग वैरागमें।। खोजी होय तो तुरते मिलिहै पलभर की तलाशमें। कहे कवीर सुनो भाजी साघो, सब सासोकी सासमें।।"

अक भक्तने गाया है ---

"अजव तेरा कानून देखा खुदाया!
जहां दिल दिया फिर वही तुझको पाया।।
न यहा देखा जाता है मदिर औ' मसजिद।
फकत यह कि तालिव' सिदक' दिलसे आया।।
जो तुझ पै फिदा दिल हुआ अक वारी।
असे प्रेमका तूने जलवा' दिखाया।।
तेरी पाक सीरत' का आशिक हुआ जो।।
वहीं 'रग रगा फिर जो तूने रगाया।
है गुमराह जिस दिलमे वाकी खुदी है।
मिला तुझसे जिसने खुदीको गवाया।।
हुआ तेरे विश्वासीको तेरा दरसन।
गदा'को दुरे' वे-बहा" हाथ आया।।"

१. शोधनेवाला, २. सच्चा, ३. वैभव, ४. स्वभाव, ५. फकीर, ६. मोती, ७. कीमती

और अस दृष्टिसे सतोने बार वार दृष्टान्त देकर गाया है कि —

"चरणस्पर्श परम पद पायो गौतम ऋषिकी नारी गणिका शवरी अिन गति पाञी वैठ विमान सिघारी।"

* * *

"गज अरु गीघ तारि है गणिका कुटिल अजामिल कामी यही साख श्रवणे सुनि आयो चरण शरण सुखघामी। मैं तो विरद भरोसे वहुनामी।।"

* * *

"किव सच्यारा होअिये किव कूडै तुटै पालि? हुकम रजाओ चलणा, नानक लिखिया नालि।"

मतलव यह है कि अगर अहिवरकी पहचान ही जीवनका साध्य हो, तब तो अनन्य भावसे शरणागित और आत्मगुद्धिको छोडकर धर्मकी दूसरी सव वाते गौण हो जाती है। और अगर वह (अिव्वरकी पहचान) जीवनका साध्य नहीं है, तो धर्मके नामसे प्रचलित मंतव्य, विधियां, रीति-रिवाज आदिका असी तरह विचार करना चाहिये, जैसे मनुष्योकी राजनीतिक, आर्थिक सामाजिक वगैरह संस्थाओके वारेमें किया जाता है। यानी यह नहीं कहा जा सकता कि कोओ खास सस्या, मंतव्य, विधि, रीति-रिवाज आदि अीश्वरप्रणीत है और अनमे कभी कुछ परिवर्तन नहीं किया जा सकता।

यदि हम जगत्के संतोकी ओर देखे, तो हमे अनमे दो प्रकारके व्यक्ति दिखाओं देगे। अक तो वे, जिन्होने अपने जीवनका साध्य सिर्फ अीववर-प्राप्तिको ही वना लिया और असे अपने लिखे सिद्ध कर लेनेके वाद केवल अन्हीके जीवनमे रस लिया, जो अनकी तरह सिर्फ अीववर-प्राप्तिके ही कायल थें। अिन्होने धार्मिक मंतव्योमें या दूसरे प्रकारके मंतव्योमे सशोधन करनेकी वहुत प्रवृत्ति नही की। और कुछ की भी, तो अक-दो छोटी छोटी वातोमे। अन मन्तव्यो, विधियो आदिके विपयमे अन्होने कभी तो अपेक्षाका भाव दिखाया अथवा अनको महत्त्व देनेवालोको फटकार भी सुनाओं और कभी

अनुको ज्योका त्यो आदरपूर्वक निभाया। साधारणतया, जिन्हे हम सत के नामसे पहचानते हैं, अनुमें से अधिकतर अस प्रकारके थे। अदा० तुकाराम, अकनाथ, नर्रसिंह मेहता, मीरावाओं आदि। असे ही सन्त दूसरे धर्मोंमें भी हो गये हैं।

लेकिन, अंक दूसरे प्रकारके भी सन्त हो गये हैं, जिन्होने केवल अनन्य साघकोंके जीवनमें ही रस नही लिया, विलक अपने समाजके दूसरे पामर और पुण्यशाली दोनो तरहके मनुष्योंके जीवनकी ओर घ्यान दिया। मालूम होना है कि अुन्होने यह सोचा कि यद्यपि अीव्वर-प्राप्ति ही जीवनका अकमात्र साघ्य है, और जाने-अनजाने सब मानव असीकी तरफ वहे जा रहे हैं (क्योंकि अुसीमें तो अुनका जीवन है), फिर भी अधिकाश मानवोको यह समुद्र अितना दूर प्रतीत होता है कि वह मानो अनुके जीवनका ध्येय ही न हो, और अनुका ससारी जीवन यानी अनुनके घर्म, अर्थ और काम ही घ्येय हो। विसिलिने निन महापुरुपोने अपने समाज और कालकी घार्मिक, आर्थिक, राजकीय, सामाजिक आदि सव सस्थाओं तथा मतव्यो, विधियों, रीति-रिवाजों आदिका भी संशोवन करनेके लिओ अनुमें हस्तक्षेप किया। परिणाम यह हुमा कि ये लोग नये नये समाजोंके आदि पुरुष वन गये। वुद्ध, महा-वीर, कन्फ्यूशियस, मूसा, अीसा, मुहम्मद, गोविंदसिंह, ल्यूथर आदि अिसी प्रकारके महापुरूप हो गये। और गाघीजी भी वर्तमान कालमें अिसी श्रेणीके युग-प्रवर्तक है। अलवत्ता यहा पर अेक अैतिहासिक सत्य कहनेका अथवा अिन सवकी तुल्ना करनेका या समानता वतानेका दावा में नहीं करता। सभव है कि जिनमें से कजी महापुरुष पहले प्रकारके ही संत हो, और अनके शिप्योंके काम अनके नाम चढा दिये गये हो। लेकिन यह तभी हो सकता है, जब अनके कुछ असे जिप्य भी रहे हो, जो केवल बीश्वराभिलापी नहीं थे विलक धर्म, अर्थ, कामके अभिलापी भी थे और अुन्हे सुनाये हुओ अुपदेशोमे भिन्न समाज-रचनाका कुछ वीज डाला गया हो। मतलव, अन पुरपोके और अनके शिष्योंके द्वारा जिन नदियोंके जरिये मानव-जाति समुद्रकी ओर जाती है, अन निदयों प्रवाह और पानीको सुवारने अथवा अनमें से नहरे निकालनेका

लितना वलवान प्रयत्न हुआ कि कओ वार विलकुल नकी निद्यां या वेगवान नहरें वहने लग गकी। अनेक घर्मो, अक अक घर्ममे विविध पंथों, अनेक प्रकारकी सम्यताओं तथा राजकीय, आर्थिक, सामाजिक संस्थाओं, छोटे-मोटे भेद रखनेवाले विविध कर्मकांडों, रीति-रिवाजो आदिकी अुत्पत्ति असी तरह हुआ है।

जहां किसी धर्मकी अनेक वातोंको प्रमाण मान कर, कुछ विषयोमें ही परिवर्तन किया जाता है असे हम 'पंथ' कहेगे। जहां किसी पुराने वर्मके प्रमाणको अमान्य करके नया मार्ग चलानेका प्रयत्न हो, असे हम 'नया धर्म' कहेगे।

अन सबके अुत्पादन तथा सचालनमे विविध स्वभाव और रुचिके लोगोंने हाथ बंटाया है। यह नहीं कहा जा सकता कि वे सव शुभ वृत्तिके ही आदमी होंगे। अिसलिओ अिस नतीजे पर आना पड़ता है कि किसी भी धर्मको परिपूर्ण, शुद्ध और केवल मोक्षदायी नहीं कहा जा सकता। सबसे अनेक दोप पैठे हुओ है। कुछ दोप मामूली और अपेक्षा करने लायक है। कुछ वड़े गंभीर है। सब धर्मों धर्मके हीं नाम पर दक्षिण और वाममार्ग भी वन गये हैं।

साथ ही साधारण मनुष्य-स्वभावकी यह अक मर्यादा है कि वह अपने देग, धर्म, जाति, भापा आदिके गुणोंको ही देख सकता है। असके अवगुण या तो असे दीखते ही नहीं, अथवा गुणरूप ही प्रतीत होते हैं, अथवा बहुत अपेक्ष्य लगते हैं, अथवा वे कुछ नासमझ लोगोंकी त्रुटियां हैं, असा समझकर वह संतोष मान लेता है। लेकिन दूसरोंके देग, धर्म आदिके दोपो पर ही असकी नजर पड़ती है और वे असको पहाड़से मालूम होते हैं, जिनकी अंघेरी छायामें अनके गुण नहींके वरावर हो जाते हैं।

असी अवस्थामें सर्व-धर्म-समभावके मानी क्या हो सकते है? अदाहरणार्थ, प्रायः मिश्चनरी लोग और वहुतसे मुसलमान, तथा हिन्दू सम्प्रदायोंके भी कुछ अनुयायी पूछते हैं कि जिस धर्म या पंथमें अनेक देव-देवियोकी पूजा की जाती है, डरावने आकारके यक्ष-राक्षस-भूत-प्रेत-पितर-महामारी-शीतला आदिमें श्रद्धा रखी जाती है, निर्दोष प्राणियोंकी विल चढ़ाओं जाती है, या पंच मकारका भी धर्मके नाम पर सेवन किया जाता है, या दूसरे धर्मवालोंके साथ दुष्ट व्यवहार करनेका अपिट्या जीव्यरके नाम पर दिया जाता है, असके प्रति हम अतना ही आदर किस तरह अनुभव करे, जितना कि हम अपने धर्मके लिओ रख सकते हैं — जो अकेश्वर भिनत, अहिंसा या पिवत्र चरित्रके अपर स्थित है ? और अगर हमारा अस धर्मके प्रति समभाव न रख सकना दोष न हो, तो क्या हमारा यह अक स्वाभाविक कर्तव्य नहीं हो जाता कि हम अन मान्यताओं जकडे हुओं लोगोको अच्चतर धर्मका अपदेश दें?

धार्मिक राग-द्वेप और धर्मान्तरकी प्रवृत्तिके मूलमें ये दो प्रश्न है।

बिस विषयमें मेरे विचार बिस प्रकार है:---

जिस व्यक्तिका बेकमेव स्थिर बुद्देश बीव्वर-समुद्रको ही पानेका है, असके रास्तेमें बुसका जन्मप्राप्त धर्म या पय, फिर वह कोबी भी क्यो न हो — रकावट नहीं डालता। क्योंकि बुसकी सिद्धिके लिखे बेकनिष्ठ भाववल ही अनिवार्य शर्ते हैं। अगर वह नहीं है तो किसी भी धर्म या पंथके द्वारा बुस साध्यको नहीं पहुंचा जा सकता। जिसे प्राणियोकी विल चढ़ाओ जाती है, बुस दुर्गा-कालीकी बुपासना द्वारा बेकनिष्ठ भाववलयुक्त श्री रामकृष्ण परमहंसको या रास्तेसे पत्यर बुठाकर सिंदूरसे बुसकी पूजा करनेवाले किसी बेकनिष्ठ भीलको भी मोक्ष मिल सकता है। लेकिन असी बेकनिष्ठाके विना हरी पत्तीको भी न तोडनेवाला बहिसक भिक्तु बज्ञानमें भटकता रह सकता है। बिसकी वजह यह है कि जो बेकनिष्ठ भक्त है वह अपने भाववलसे सब बगुद्ध मान्यताओ और कर्मकांडोंसे आप ही परे हो जाता है। 'जिज्ञासुरिप योगस्य शब्दब्रह्माऽतिवर्तते (गीता ६—४४)। और जब बुसमे न्यूनता होती है, तब वह बाह्य कर्मकांडोंमें ही चक्कर काटता रहता है, और आगे नहीं वह पाता।

फिर भी घर्म या पथके संस्कारोका मनुष्यमें सेकनिष्ठ भाव पैदा करनेमें तथा सेकनिष्ठ भक्तमें भी अनेक मनुष्योचित सद्गुणोका विकास

करने और अुन्हे पोषनेमे महत्त्वका हिस्सा होता है। असिलिओ असके गुण-दोषोंका विचार अप्रस्तुत नही है। अिन गुण-दोपोका परिणाम धीरे धीरे ध्यानमे आता है और कम या ज्यादा समयके बाद वे वड़े व्यापक और महत्त्वके वन जाते हैं। अिसलिओ किसी भी धर्म और पंथके आचार, विचार आदि सशोधनसे परे कभी नही हो सकते। यही वजह है कि दुनियामे हरक्षेक घर्ममें नये नये पथ और कभी कभी नये नये धर्म भी पैदा होते आये है। यह किया रोकी नही जा सकती। और जब असे रोका नहीं जा सकता, तब असे संशोधनकी जरूरत समझनेवाले और न समझनेवालोके वीच कुछ न कुछ सघर्प पैदा हो ही जाता है। अिन दो दलोके आचार-विचारोके वीच जितना अधिक अन्तर होगा, अुतना ही संघर्षका भी ज्यादा तीव्र होना सभव है। यह भी नामुमिकन है कि जो संशोधनकी जरूरत महसूस करते हैं, वे श्रुसका प्रचार न करे। यही धर्मान्तर या परिवर्तनकी प्रवृत्ति शुरू हो जाती है। क्या हिन्दू-प्रमेमे पैठी हुआ अूच-नीचकी वर्णभावना, अस्पृश्यभावना आदिको हटानेके आन्दोलनसे गाघीजीको रोका जा सकता है? अगर नहीं रोका जा सकता, तव तो जो अस सशोधनकी जरूरत महसूस नही करते, अनकी तरफसे विरोध होगा ही। असे प्रसंगोमें अगर सुधारक मजबूत हो, तो धीरे धीरे पुराना मत मिटता जाता है। अगर वह अतना मजबूत न हो, तो दो पंथ अत्पन्न हो जाते हैं। और अगर वह निर्वल ही हो, तो स्वय मिट जाता है। अिस्लाम शायद पहले प्रकारके संशोधनका अुदाहरण है। अरवस्तान, ओरान आदि देशोमे असने वहाके पुराने धर्मीको नामशेप कर दिया। कवीर, स्वामी दयानन्द आदिके सशोधन दूसरे प्रकारके है। वे हिन्दू-धर्मके सुधारक पंथ वनकर रह गये। अिसी तरह प्रोटेस्टेंट आदि पंथ रोमन कैथोलिक पंथको नामशेप नहीं कर सके — अीसाओ धर्मको सिर्फ पंथोमे विभक्त करके रह गये। जव नये पंथका वल अघूरा होता है, तब पुरातनी और नूतनियोका संघर्ष रेलके मुसाफिरो जैसा होता है। न्या मुसाफिर डिब्बेमे आने छगता है, तव असका सव पुराने मुसाफिर तीव्र विरोध करते है; लेकिन अगर वह किसी तरह घुस

ही जाता है, तो फिर पहले यात्री अपने दिलको मना लेते हैं। असितना ही नहीं, विल्क असके लिखे जगह भी कर देते हैं। असी तरह जब सुधारक वलवान प्रतीत होता है तब असका पंथ भी भले ही चले, जिस वृत्तिसे पुरातनी अससे समझौता कर लेते हैं और अक-दूमरेसे झगड़ते नहीं। जिस तरह आज कैथोलिक और प्रोटेस्टेंट, सुन्नी और विष्णव, सनातनी और आर्य-समाजी अक-दूसरेसे क्वचित् ही लड़ते झगडते हैं।

मानव-स्वभाव और धर्म वगैरह मानवी सस्थाओकी असी त्रुटि-पूर्ण दशामें जो जो लोग हमारी तरह मनुष्य-मनुष्यके वीच शांति, प्रेम, समझौता और साथ ही सस्थाओका सुघार भी चाहते हैं, अनकी कैसी मनोवृत्ति और क्या फर्ज होना चाहिये? मेरे विचारसे अगर हम नीचे वताये हुओ विचारो पर अकमत हो, तो हम सर्व-धर्म-समभावके साथ साथ धर्मोकी संशुद्धिका प्रयत्न भी कर सकते हैं:—

१. मनुष्य जाति जिन विविध धार्मिक और सामाजिक सस्थाओवाले समाजोमे विभक्त हो गओ है, अुन सवका किसी न किसी
प्रकारकी वास्तविक या काल्पनिक आवश्यकताओमे से अुद्भव हुआ
है। संभव है कि अिनमे से कुछ संस्थाओकी पूर्णरूपमे अथवा किसी
अंशमें आज अपयुक्तता न रही हो और अुनका परस्पर मेल भी
टूट गया हो। फिर भी जिन विविध परिस्थितियोमें मानव-जीवन
निर्माण हुआ है और सकलित है, अुनकी वजहसे लोगोकी स्वाभाविक
मनोवृत्ति अुन सस्थाओको छोड़ने और अुनमें परिवर्तन करनेके वारेमें
मद होती है। अगर प्रचलित सस्थाओका थोडा भी अपयोग वे महसूस
करते हैं, तो अुतने ही से सतोष माननेकी लोक-वृत्ति होती है। असलिओ
जहां हमें अपनेसे अत्यत भिन्न प्रकारके आचार-विचार दोख पड़ते हैं,
वहां हमें अपनी दृष्टिसे नहीं लेकिन अुन लोगोकी दृष्टिसे अुन आचारविचारोकी तरफ देखना चाहिये और जिन वास्तविक या काल्पनिक
जरूरतोको वे पूरी करते हैं अथवा करते थे, अुनको खोजना चाहिये।
वैसी ही वास्तविक या काल्पनिक जरूरत हम किन आचार-विचारो
इहारा पूरी करते हैं, यह भी देखना चाहिये। अपने आचार-विचारोको

निप्पक्ष बुद्धिसे और दूसरेके आचार-विचारोको सहानुभूतिपूर्वक समझनेके प्रयत्नसे हम दोनोका वास्तविक मूल्य आंक सकेंगे। और अक्सर अिस खोजमे से पता चलेगा कि अभय पक्षोमें कुछ गुण है, कुछ दोष है, कुछ वास्तविक महत्त्व है, और कुछ काल्पिनक हो तो भी संतोषदायी लक्षण है। जहां यह मालूम होगा, वहां अपने ही आचार-विचारोको सर्वश्रेष्ठ समझने या अन्हीको प्रस्थापित करनेका हमारा आग्रह शिथिल हो जायगा।

- २. जव असी समालोचनामे हमको यह साफ दिख पड़े कि हमारे और दूसरोंके कुछ आचार-विंचारोमें परस्पर विरोव ही है और अगर अंक सत्य हो तो दूसरा असत्य ही हो सकता है, तव हमारा कर्तव्य हो जाता है कि हम शुद्ध सत्यान्वेषणकी दृष्टिसे छानवीन करे कि अिनमें कौनसे आचार-विचार सत्य हैं ? और कौनसे सर्वेथा असत्य ही है ? अगर हमारे ही पक्षमें असत्य हो, तो हम स्वयं तो असे आचार-विचारोंको छोड़ ही दें। हमारे आचार-विचार असत्यकी वुनियाद पर रचे गये हों तो खुद अनका त्याग करनेके वाद और यदि दूसरेके हों.तो पहलेसे ही हम अनुपर ज्यादा गहराजीसे विचार करके हम अिस वातकी खोज करें कि अन आचार-विचारोसे किस प्रकारका और किसका नुक-सान होता है, और किसको अनुचित लाभ होता है ? हमारी तारतम्य वृद्धि भी असमें काम करेगी ही। जब तक हम यह न देखें कि हमने अपने जिन आचार-विचारोंको असत्य पाया है, अनसे किसी मनुष्यको या प्राणीको पीड़ा या नुकसान पहुंच रहा है, तव तक हम अन विषयो पर मनुष्य-मनुष्यमे कलह पैदा करनेवाली कोओ प्रवृत्तिको न करे। सिर्फ जव ठीक मौका मिले तव अत्यन्त सहृदयता और साम्यभावसे जनताकी वृद्धि और हृदय पर अन आचार-विचारोंके संस्कार डालें जो हमें सत्य या शुद्ध प्रतीत होते हों।
- ३. लेकिन जब हम स्पष्ट रूपसे यह देखें कि हमारे या दूसरोंके आचार-विचार न केवल अशुद्ध या असत्य ही है, विलक अनुके कारण हमारे या दूसरे समाजके मनुष्य या प्राणियोंको पीड़ा या नुकसान पहुंचता है, जो कि हमारी सहदयताके लिखे असह्य हैं, तब सब

सत्याग्रही साघनों द्वारा अनुका अनुसूलन करनेकी कोिश्य करना हमारा कर्तव्य हो जाता है। असा करनेमें कुछ कलह पैदा होना संभव है। वहा हम निरुपाय है। यदि हमारा वर्ताव शुद्ध सत्याग्रहीका हो, तो अन्तमें समाजके लिखे शुभ परिणाम ही होगा। विरोध-कालमें हमे तकलीफ जरूर होगी। परन्तु सत्याग्रहीको असे वरदाश्त ही करना होगा।

४. जिस वक्त सत्याग्रही अपने या दूसरोंके असत्य और अशुद्ध आचार-विचारोंका तीव्र विरोध करता हो, अस वक्त भी वह अति-शयोंक्ति न करे, मर्यादाका अल्ल्घन न करे। यानी खास असत्य आचार-विचारोंका ही खंडन करे, सारी संस्था या समाज पर आक्षेप न करे और न अनका मजाक अड़ावे और जो कुछ असमें सत्य और शुद्ध हो, असके प्रति आदरभाव रखनेमें कसर न करे।

५. सर्व-धर्म-समभावी दूसरोकी निर्दोष विशिष्टताओका खंडन या अपहास न करेगा और क्षंतव्य त्रुटियो पर झगड़ा पैदा न करेगा। अके ढाचेमें ढले हुझे पदार्थोकी तरह सारी मानव-संस्थाओको समान-रूप वनानेकी वह मिथ्या अभिलाषा न रखेगा।

६. वह अपने आचार-विचारमें कृत्रिमता भी दाखिल न करेगा। वह अपनी अंकनिष्ठ अपासना और निरुपद्रवी आचार न छोड़ेगा। सर्व-धर्म-समभाव वताने या सिद्ध करनेके लिखे वह आज हिन्दू, कल मुसलमान और परसो अीसाओ वननेका प्रयत्न न करेगा।

राम और कृष्णमें भेद-वृद्धि न रखते हुओ भी तुलसीदासने रामकी ही अपासना की और सूरदासने कृष्णकी ही। असी अकिविया भिक्त सर्व-धर्म-समभावकी विरोधिनी नहीं है।

७. में अस प्रकारके सर्व-धर्म-समभावको नही मानता, जिसमें परस्पर प्रश्नसा की ही अपेक्षा रखी जाती हो। अससे परस्पर सच्ची मैत्री निर्माण न होगी। वे दो व्यक्ति सच्चे अर्थमें मित्र नहीं है, जो अंक-दूसरेकी त्रुटियोको देखते हुअ भी अन्हें साफ साफ कह देनेमें भय महसूस करते हैं, और केवल अंक-दूसरेकी स्तुतिको ही अपना कर्तव्य बना लेते हैं। न वे दो व्यक्ति ही मित्र हो सकते हैं, जो

अेक-दूसरेके गुणोंकी कद्र नहीं कर सकते, और त्रुटियां वताना ही अपना फर्ज मान लेते हैं। मित्रता तभी होती है, जब सामनेवाला हमारे हृदयमें प्रेम और निर्भयताका अनुभव करता है। तब कटु वचन भी मीठे लगते हैं।

सारांश यह है कि ---

- (१) अीक्वर-प्राप्ति संप्रदायोंसे परे है। वह सप्रदायों या पंथोमे नहीं है, विल्क अकिनिष्ठ भाववल और चित्त-शुद्धिमें है, जो हृदयकी चीजे हैं।
- (२) साम्प्रदायिक प्रणालिकाओं मनुष्यमे अकिनिष्ठ भिक्त और हृदयके विकासके संस्कार डालनेमें अपयुक्त हो सकती है।
- (३) लेकिन सब प्रणालिकाओं मानव-निर्मित ही है, असिलिओं वे संपूर्ण शुद्ध न हो पाती है और न रहने पाती है। असिलिओं अनमें हमेशा सुधार होना चाहिये।
- (४) वह संशोधन सत्याग्रहसे ही सफलतापूर्वक हो सकता है। सत्याग्रह भी हृदयकी वृत्ति है, न कि वृद्धिकी। क्योकि विना समभावके कोओ सत्याग्रही हो ही नहीं सकता। अिसलिओ सर्व-धर्म-समभाव हृदयोका मेल है, सांप्रदायिकोंका समझौता या अिकरार नहीं है।
- (५) जहा सशोधनके कर्तव्य और प्रयत्नका स्वीकार है, वहां नया घर्म या पथ पैदा होना भी संभव है। अगर वह संगोधन और असका प्रचार शुद्ध सत्याग्रही पद्धितसे हो, तो आखिरमें जिनका अनसे सबध है अन सबको असे मान्य करना ही होगा। वीचके समयंमे कम-ज्यादा संघर्ष हो सकता है। वह अनिवार्य जानकर सत्याग्रही असे सहन करेगा। अगर वह सत्याग्रहके तरीकोंको न छोड़ेगा, तो अससे किसीका अहित न होगा।
- (६) सर्व-धर्म-समभावी होते हुओ भी सत्याग्रही चापलूसीमें नहीं पड़ सकता। वह दिखावेके लिओ दूसरे धर्मीका आचरण न करेगा। जो वाते असे मंजूर न हो, अनका समर्थन करनेकी जिम्मेदारी अपने अपूर न लेगा। कर्तव्य पैदा होने पर अपनी या दूसरेकी जो वातें असे असत्य लगती हों अनका निपंघ भी करेगा।

ये मेरे विचार है। क्या आप सबको ये मान्य हो सकते है? लेकिन, अिन पर हम सबकी अकराय हो या न हो, हम सब जो सत्यसमाजके शुभ संकल्पसे यहा अिकट्ठे हुझे है, अितना तो जरूर करे कि —

"आज मिल सव गीत गाओ।
अस प्रभुके घन्यवाद।।
जिसका गुण नित्य गाते हैं।
गघर्व मुनि सुर घन्यवाद।।
मदरोमें, कन्दरोमें, पर्वतोंके शिखरपर।
देते हैं लगातार सौ सौ
वार मुनिवर घन्यवाद।।"

(१९३८)

Ę

संकल्पसिद्धि

अपनिपदोमे कहा गया है कि हमारी आत्मा सत्यकाम-सत्यसकलप है, यानी वह अितनी बलवान है कि जो अिच्छा करती है, वह प्राप्त कर सकती है और जो विचार करती है वह जान सकती है। हरअंक जीवने जो जो ग्रिक्तया और स्थितिया आजतक सपादन की है, जो जो जान प्राप्त किया है, वह असकी अपनी ही कामनाओ और सकत्योका परिणाम है, असा सतोका अनुभव है। और जो आदमी अिरादा कर ले वह असा अनुभव कर सकता है। जिन ग्रिक्तयोकी जीवमें त्रुटि मालूम होती है, वह खुद असके भीतर रही हुआ ग्रिक्तके अनुपयोग अथवा दुरुपयोगका ही परिणाम है।

वक्-वक् होनेवाले अस हृदयके पीछे खेक अनोखा वल रहता है। अस वलका ही अपयोग करके जीवमात्र अपनी वर्तमान दशा भोगता है और भविष्यकी दशा प्राप्त करेगा। असी वलके द्वारा विश्वामित्रने प्रतिसृष्टि अुत्पन्न की, परशुरामने अकेले अिक्कीस वार पृथ्वीको निःक्षत्रिय वनाया, शिवाजीने स्वराज्यकी स्थापना की, नेपोलियनने युरोपको कंपाया, सिकंदरने देशविजय की, शकराचार्यने ज्ञानविजय की, वुद्धने मोहविजय की, और हजरत बीसाने दयाविजय की। जगतके सव महान कार्य, सव पराक्रम, सव वड़ीसे वड़ी सिद्धियां बिस मुट्ठीभर हृदयको चलानेवाली अणु जितनी शक्तिमे से पैदा हुआ है। प्राणीका यही श्रेष्ठसे श्रेष्ठ वल है, यही अत्तमसे अतुत्तम आलंबन है। बिस वल और अस आलंबनको जाननेवाला परतंत्र नही हो सकता और दयाका पात्र भी नही होता। वह न तो दीन है, न कृपण है और न 'विचारा' है। वह वाह्य साधनोका आश्रय लेनेवाला नही होता। असकी वाटिकामें कल्पतर अगता है, असके वाड़ेमे कामधेनु रंभाती है, असकी पगड़ीमें चिन्तामणि चमकती है।

जो अपने हृदयमें रहे हुओ अिस वलको नही जानता, वही दूसरेके हृदयमें रहे हुओ वलके अधीन रहता है। वह परतंत्र रहता है, अनुकरण करनेवाला होता है, साधनोंके अधीन रहता है। वह दूसरोंके आधारके विना नहीं चल सकता। असमें आत्मविश्वास और श्रद्धाकी हमेशा कमी रहती है। वह दूसरोंसे डरता है, छिपकर मारता है और दु.ख देखकर भागता है। असका वड़प्पन दूसरेके अनुग्रहके कारण है, असके वलका आधार वाहरी साधन होते हैं।

परन्तु यह वात भी सच है कि सामान्य रूपसे हमे अस वलका अनुभव नही होता। आत्मा सत्यकाम—सत्यसंकल्प है, असा हमें नही लगता। हम प्रतिदिन देखते हैं कि हमारी कितनी ही अच्छाओं पूर्ण नहीं होती। अलटे, हमें असा लगता है कि अच्छाओं और संकल्प करना ही हमारे वशकी वात है, अनहें पूर्ण करनेकी शक्ति हममें नहीं है। अपनिपद्में कहें गये वाक्यसे अलटा अनुभव हमें क्यों होता है? असका कारण ढूंढने पर मैं नीचेके नियम जान सका हूं:

(१) प्राणी अक समयमें अक ही अिच्छा नही करता, परन्तु असके हृदयमे अनेक अिच्छाओं और कुछ परस्पर-विरोधी अिच्छाओं भी चक्कर काटती रहती है। यदि असका सर्व अिच्छावल अक ही संकल्पके अपूपर दृढ़तासे केन्द्रित हो, तो वह संकल्प अवश्य सिद्ध होता है।

- (२) संकल्पकी सिद्धि होनेमे चित्तकी अनन्यत । और अकाग्रता सबसे श्रेष्ठ सहायक है, और चित्तकी व्यग्रता अथवा अनेक दिशाओं में दौड़ना वडेसे वड़ा विघ्न है। जिस वस्तुको सिद्ध करना हो, असे छोड़कर यदि प्राणी अन्य वस्तुओं का चिन्तन या अन्य विषयोका सेवन करता है, तो वह सत्यकाम-सत्यसकल्प है या नहीं, बिसका प्रमाण असे कैंसे मिल सकता है? जिस संकल्पको सिद्ध करना हो, असका ही घ्यान रहे, असकी ही असे लगन लगी हो, असीमें ओतप्रोत हुआ हो, तभी वह सिद्धिका द्वार देख सकता है। योगाम्याससे सिद्धिया प्राप्त होती है और योगकलाका कुछ चमत्कार है, असा कुछ लोग मानते हैं, और दूसरे मानते हैं कि ये दोनो वस्तुओं झूठी है। वस्तुतः यह संकल्पमें तद्भप होनेका केवल स्वाभाविक परिणाम है।
- (३) सकल्प सिद्ध होगा या नहीं, अस विषयमें संशयवृत्तिका होना संकल्पसिद्धिमें दूसरा विष्न है। आत्माके विषयमें अश्रद्धा, अविष्वास ही हमारा शत्रु है। संशय प्राणीकी अिच्छाशक्तिको बलवान नहीं होने देता।
- (४) अपनेसे सम्बन्ध रखनेवाले सकल्प सिद्ध करना अपने हाथमें है, वाहरकी वस्तुसे सम्बन्ध रखनेवाले सकल्प सिद्ध करना विशेष कठिन है; और अन्य जनोंसे सम्बन्ध रखनेवाले संकल्प सिद्ध करना अससे भी अधिक कठिन है। अदाहरणार्थ: मुझमें अहिंसावृत्तिका विकास होवे, यह संकल्प में शीध्र सिद्ध कर सकता हूं। मुझे खूब धन मिले अस सकल्पके सिद्ध होनेमें अधिक देर लगेगी और असमें अन्य संयोगो पर अवलंबन होनेसे पूर्ण सिद्धि होनेमें रकावट भी आ सकती है। मैं अनेक मनुष्योको अमुक वस्तु दिलालू अथवा अमुक प्रकारके बनायू, यह अससे भी अधिक कष्टसाध्य है, क्योंकि असमें समस्त प्रजाके सकल्पवलकी मदद भी चाहिये।
- (५) संकल्पिसिद्धिमें दूसरे विघ्न त्रिगुणके वेग है। निराशा, भालस्य, प्रमाद अित्यादि वेग अुत्पन्न होकर हमारे संकल्पको कमजोर वना डालते हैं। ये तमोगुणी वेग हैं। खाने-पीने तथा देखने-

सुननेकी वलवान वृत्तियां; काम, क्रोव, मान, बीर्षादि भाव हमारे सकल्पके वलको नि.शेप कर डालते हैं। ये रजोगुणी वेग हैं।

यद्यपि संकल्पसिद्धिके लिखे साधी जानेवाली बेकाग्रता खुद सात्त्विक वेग है, फिर भी दूसरे सात्त्विक वेग खुसमें विघ्नहप हो सकते है। वृद्धिका अहंकार यह अक विघ्नरूप वेग है। कभी कभी मानो हमारा संकल्प सिद्ध हो गया हो, अस तरह हम सकल्पके तरंगोमें फंस कर असके वादके विचार करना शुरू कर देते हैं। गेखचिल्लीकी तरह चवन्नी मिलनेके पहले चवन्नीकी व्यवस्था और असके दूर दूरके परिणामोकी कल्पना करके सारे संकल्पको ही नष्ट कर डालते हैं। यह मानना भूल है कि असे वेग अर्धमूर्ख मनुष्योंमें ही पैदा होते हैं। वडे चतुर आदमी भी बिसमे फंस जाते हैं और अन्हे असका पता भी नहीं रहता। क्योंकि यह वेग सुखकी भावना अत्पन्न करनेवाला है, मनोहर स्वप्न जैसा है। अक तरहसे वह, आत्मा सत्यसंकल्प है— बिस कथनको सिद्ध करनेवाला है, क्योंकि बिसमें काल्पनिक सिद्धि रही हुओ है; और तात्त्विक दृष्टिसे स्थूल सिद्धि या काल्पनिक सिद्धि समान महत्त्ववाली है।

परन्तु जिसे स्थूल सिद्धिकी आकांक्षा हो, असे विस वेगको भी जीतना ही चाहिये।

ये संकल्प-सिद्धिके नियम है। अन नियमोंका अनुसरण किये विना को भी संकल्प सिद्ध नहीं हो सकता। स्वराज्यका संकल्प भी असी नियमसे सिद्ध होनेवाला है। दूसरी भाषामें अस नियमको समझना हो, तो असा कह सकते हैं कि अपट वस्तुको सिद्ध करनेके लिखे व्याकुलता होनी चाहिये। जैसे पानीके वाहर पड़ी हुआ मछली पानीके लिखे व्याकुल होती है, जिस तरह पितव्रता स्त्री या माता अत्यन्त वीमार पित या वालकके लिखे व्याकुल होती है, जिस तरह भक्त भगवानके दर्शनके लिखे व्याकुल होता है, जुसी तरह जब स्वराज्यके लिखे सारी प्रजाम व्याकुलता अत्यन्त होगी, तव स्वराज्य दूर नहीं होगा और असे हासिल करनेमें को आ न्कावट नहीं डाल सकेगा।

('नवजीवन ', ५-११-१९२२)

टिप्पणी

अितमें अंक चेतावनी जोड़ देना जरूरी समझता हू। आत्मा सत्यकाम-सत्यनकल्प है, यह विश्वास अस लेखको लिखनेके बाद भी अत्तरोत्तर बढ़ता गया है। यह जैसे अंक अनुभव-सिद्ध श्रद्धा हो गओ है, वैसे ही असके साथ अंक दूसरा अनुभव भी लिख देना चाहिये। वह यह है.

प्राणीका सकल्प सिद्ध होता है, जिसका अर्थ यह नही है कि वह तत्काल सिद्ध होता है। आज की हुओ कामनाके सिद्ध होनेमे पचीस वर्ष या जिससे भी अधिक समय निकल जाता है। को असिकल्प तत्काल सिद्ध होता है। को आ आमकी तरह बहुत वर्षों के बाद फल देता है।

अससे, यह सभव है कि जिस समय वह संकल्प सिद्ध हो, अस समय या तो असके सकल्प वदल गये हो या वह दूसरी कामना-ओका सेवन करने लगा हो। अससे पुराने संकल्पकी सिद्धि सभव है असे मुखदायक न मालूम हो, चिल्क विपत्तिरूप लगे। स्वय ही असने असा संकल्प किया था, असे वह भूल भी गया हो। असिल ये परि-णाम रूपसे जो कुछ आया हो, असे वह आपित — दुर्दैवरूप समझे।

और, संकल्प तत्काल सिद्ध हो या कालान्तरमें हो, परन्तु हो सकता है वह जिस रीतिसे सिद्ध हो, बुस रीतिकी बुसने कभी कल्पना भी न की हो। अससे यह सकल्पसिद्धि बुसके लिखे मकल्प करनेके प्रायम्बित्तका रूप भी ले सकती है।

कुछ अुदाहरणोंमे यह स्पण्ट होगा।

मं वम्त्रजीसे सावरमतीके वीच कार्यवश वार वार आता जाता था; परन्तु अंक वार भी मं वडोदा नहीं गया था और वहां जानेकी बिच्छा हुआ करती थी। वह बिच्छा पूर्ण हुआ। परन्तु किस तरह? मेरा अंक छोटा भतीजा अंक मित्रके यहां वड़ोदा गया हुआ था। वहां सीढियो परसे गिर जानेंसे असे वहुत चोट लगी, असका सावरमती तार आया! तुरन्त ही हमें जागरण करके दौडना पडा, और दूसरे दिन संच्याके पहले ही दौडादौड करके वापिस आना पड़ा। अस तरह बहुत दिनोंका संकल्प सिद्ध तो हुआ; परन्तु असमें से किसी तरहका सुख प्राप्त नही हुआ। वड़ोदेमें किसी दर्शनीय स्थानको तो देख ही कैसे सकता था?

असके वहुत वर्ष वाद जल-प्रलयके कारण फिर वड़ोदा जाना पड़ा। छः महीने तक वहां रहा। परन्तु छः महीने रहने पर भी वड़ोदा सुखरूप नहीं हुआ। क्योकि असे निमित्तसे मुझे वड़ोदाका दर्शन हो, असी मैंने अिच्छा नहीं की थी। पहले तो कामका वोझ वहुत ज्यादा रहा और वादमें वीमारीका वोझ वहुत वढ़ गया।

बहुतसे मनुष्य कुंवारे होने पर व्याह करनेकी थिच्छा करते हैं; और व्याह करनेके वाद स्त्रीके त्राससे छुटकारा पानेकी थिच्छा करते हैं। परन्तु यह दूसरा संकल्प फले अस वीच चार-पांच बच्चे हो जाते हैं और युवावस्थाका अस्त होने लगता है। परिणामस्वरूप चालीस वर्षके वाद जब विघुर होनेका सकल्प सिद्ध होता है, तब आधे रास्तेमें गृहस्थी टूटनेका दु.ख भोगना पड़ता है।

अस तरह संकल्पकी सिद्धि और सुखका अनुभव ये दोनो वस्तुओं स्वतंत्र है।

लेखमें कहनेका तात्पर्य यह है कि आत्मा सत्यसंकल्प है। परन्तु असका अर्थ यह नहीं है कि सकल्पसिद्धिका परिणाम हमेशा सुखदायी ही होता है।

अिसमें से कभी संकल्प करने ही नही चाहिये, सकल्प-मात्रका संन्यास करना चाहिये, यह आदर्श अुत्पन्न हुआ है। परन्तु यह आदर्श वलात्कारसे सिद्ध हो जानेवाली वस्तु नही है। घीरे घीरे कमसे यह स्थिति भी आती है। तव तक सकल्पोका अुत्तरोत्तर संशोधन साधन मार्ग कहा जा सकता है।

२०-४-1३६

जप

पिछले कुछ महीनोमें जपके विषयमें दो-चार अुल्लेख करने लायक पत्र आये।तीन भाजियोने अपने काम-विकारके शमनके लिखे और अंकने हस्त-मैथुनके दोषके लिखे असे सफल जिलाज पाया। अनुमें से अंक भाजी लिखते है:

"मेरी अप्त्र पचाससे अपूर है। फिर भी मैं काम-विह्वल रहा करता था। आखिर कुछ दिनके लिओ मैं अकान्त जंगलमे चला गया। सात दिन तक अपवास या फलाहार करके रामनामका अनुष्ठान किया। अितने दिनो तक जमीन पर ही सोया। अक दिन मैंने अतीव शातिका अनुभव किया। मुझे निश्चय हो गया कि मेरा काम-विकार अब शात हो गया है और मैं दूसरा ही व्यक्ति वन गया हूं। वस, अितना अनुभव आपसे निवेदन करके समाप्त करता हू।"

यह कहना मुक्तिल है कि यह शाित स्थायी रहेगी या कुछ दिनके वाद फिर असके भग होनेकी संभावना है। लेकिन अिनमे शक नहीं कि जपमें यह शिक्त है और काम-प्रकोप वगैरा कथी दोपोंके शमनके लिसे सिससे वहकर दूसरा कोशी अिलाज नहीं है। अिसके मानी यह भी नहीं कि जीवनको सात्त्विक और व्यवस्थित बनानेवाले दूसरे सारे प्रयत्नोके सभावमें भी यह अपाय कामयाव हो सकता है। परन्तु अिसके वगैर दूसरे प्रयत्नोंसे ज्यादा सफलता मिलनेकी संभावना नहीं है।

बेक सज्जन, श्री श्रीनिवासदास पोद्दार, बाज कबी दिनोंसे गाबीजीको खुली बीर व्यक्तिगत चिट्ठिया लिखकर आग्रह कर रहे है कि हरखेक सत्याग्रही पर किसी न किसी नामका जप करनेकी गर्त लगानी चाहिये। गाधीजीको जपमें श्रद्धा होते हुओं भी वे असे सत्या-ग्रहकी गर्त क्यो नहीं बना सकते, यह समझानेकी कोणिश वे करते रहे हैं। लेकिन गाबीजीके समझाने पर भी बिन सज्जनका समाधान नहीं होता।

77

हरअक मजहवके श्रद्धालु भक्तोंने नामजपकी महिमा गाओ है और गीतामें भी अमे सबसे श्रेष्ठ यज्ञ वतलाया गया है। दूसरी तरफसे तर्कपरायण लोगोको असी वातोमे श्रद्धा नहीं होती। अन्हें अस विषयमें अितना अविश्वास होता है कि असी सूचना देनेवालोको वे पागल ही करार देते हैं।

असिलिओ जीवनमें जपका क्या स्थान है, असकी किस क्षेत्रमें और कितनी अपयोगिता है, क्या मर्यादा है — असका थोड़ा विचार करना अचित होगा।

असे में अंक रूपक द्वारा समझानेकी कोशिश करता हू:
मान लीजिये कि अंक मनुष्यने अंक वड़ा भारी जंगल खरीद
लिया। असमें तरह-तरहके असंख्य वड़े-वड़े पेड़ हैं और हजारो किस्मके
छोटे-छोटे पौधे भी हैं। अिनमें से कुछ अपयोगी तथा रखने लायक
और दूसरे कभी वेकार और अखाड़ फेकने लायक हैं। अनायास
वने हुओं अस जंगलमें कोओं व्यवस्था तो भला कहासे हो? अपयोगी
वनस्पतियों और वृक्षोंके साथ-साथ अनुपयोगी दरस्त और झुरमुट
भी अगे थे। कभी जगह अनुपयोगी वनस्पतियां अपयोगी वनस्पतियोंको
हटा-हटाकर खुद पनप रही थी।

अस मनुष्यके सामने यह सवाल पेश हुआ कि अस जंगलको किस तरह साफ करके खेतीके लायक वनाया जाय।

पहले तो असने कामके और निकम्मे, सभी वड़े-बड़े पेड़ोको ज्योके त्यो रखकर छोटे-छोटे तमाम पौधे काटनेका तरीका आजमाया। असमें कामके और वेकार पौधोमें कोशी भेद करना तो मुक्किल था। क्योकि सब अक-दूसरेके साथ बुरी तरह अलझे और गुंधे हुने थे। असीलिओ असे सब पौधोको अक सिरेसे काट डालना ही आसान मालूम हुआ। असने हर दिन अक-अक अकड़ जमीन साफ करना शुरू किया। लेकिन कुछ समयके बाद ही असने देखा कि वह अक तरफसे साफ करता हुआ मुक्किलसे जंगलके मध्य तक पहुंचा था कि अधिर साफ किये हुने हिस्सेमें नसी-नसी वनस्पतिया फिर अपने लगी है। और फिर वही पुराना दृष्य नजर आने लगा है। शितना

ही नही, वरन् छोटे-छोटे पौबोंके हट जानेके कारण वड़े वृक्ष और ज्यादा पनपने लग गये हैं।

तव असे अपना तरीका वदलना पड़ा। अव असने वडे-वड़ें दरस्तो पर कुल्हाड़ी चलाना गुरू किया। वडे वृक्षो पर जव वह घ्यान देने लगा, तो अनमेंसे कुछ असे वहुत ही कीमती और अपयोगी मालूम हुओ और कुछ विलकुल निकम्मे या अुखाडे जाने पर अपयोगी होनेवाले। अिसलिओ असने असने दिस दूसरे किस्मके पेड काटना गुरू किया। नतीजा यह हुआ कि असे पैसा भी मिलने लगा और जंगल भी साफ होता हुआ नजर आया। ज्यो-ज्यो अक-अक भाग साफ होता गया त्यो-त्यो वहासे घास-मोया और झाड़ी-झुरमुट हटाकर खेती करना मुमकिन हुआ।

अथवा अक दूसरा रूपक लीजिये। अक वडा वस्तुभढार — स्टोररूप — है। असमें सैकड़ो तरहकी चीजें भरी पड़ी है। मगर किसी तरहकी व्यवस्था नहीं है। अक चीज लेने आअये, तो दस चीजें लुडक पडती है। पैरोंके नीचे आती है। अन्हे ठोकर लगनी है, निकम्मी चीज हाथोमें आती है और कभी कभी आवश्यक चीज कथी दिन तक खोजनी पड़ती है। चीजोकी अपेक्षा कमरा वड़ा होते हुने भी चीजोकी मानो भीड़-सी लगी रहती है। अनका हिसाव लगाना तो असम्भव-सा मालूम होता है। मसलन्, रूमालोमें से कुछ कम्वलोके नीचे दवे पड़े है, कुछ छातोंके ढेरके नीचे पड़े है, कुछ दवाअयोकी अलमारीमें जौर कुछ पुस्तकोकी अलमारीमें। हरअक जगह कभी तरहके रूमाल पड़े है। यर्मामीटरका अक वक्स रूओकी गांठके नीचे पड़ा हुआ है। दूसरे कोनेमें तेजाव और कागज खेक साथ रखे हुने हैं। असे भडारमें काम करनेवालोको भी क्या किसी तरह सुख और घातिका अनुभव हो सकता है? क्या जिसमें कोनी गक है कि कुछ दिन अस भडारको व्यवस्थित करनेके लिने ही खर्च करने होगे?

मनुष्यका चित्त भी असी तरह अच्छे-वृरे संकल्पो और भावनाओका। अक घना जगल अयवा भडार है। अधिकांश लोगोका यह जंगल या भंडार वहुत ही अस्तव्यस्त हालतमे होना है। वे जिन चीजोंकी रक्षा, और वृद्धि करना चाहते हैं, वे टिकने नहीं पातीं। और जिन्हें हटाना चाहते हैं, वे वहीं की वहीं वनी रहती है। जिन चीं जों को याद रखना चाहते हैं, अुन्हें वार वार को निश्च करने पर भी भूल जाते हैं। जो चीं ज भूलना चाहते हैं, वह विना प्रयत्नके वरबस याद आती है। वे किसी विचार या संकल्प पर देर तक स्थिर नहीं रह सकते। किसी संकल्पको पूरा करने में सफलता अनुभव नहीं कर सकते। क्यों कि अुस अव्यवस्थित चित्तमें वे जिस संकल्पको पकड़ना चाहते हैं, वह कहीं दव जाता है और दूसरे संकल्प-विचार दिलमें चक्कर काटते रहते है। क्या जिसमें शक है कि कभी न कभी आवश्यक समय देकर जिस भंडारको व्यवस्थित किये देवना किसी कुस और संतोषका अनुभव नहीं हो सकता?

अिसे किस तरह व्यवस्थित किया जाय? तर्कपरायण लोगोका खयाल है कि अगर हम अपने हरअेक भाव और संकल्पकी वुनियाद तथा औचित्य और अनौचित्यको वृद्धिसे परखकर निश्चित निर्णय कर र्छे, तो चित्तमें व्यवस्था आ जायगी। परंतु जीवनका अनुभव वताता है कि अिसमें न तो प्रकाण्ड विद्वत्ता, न दर्शनोंका अध्ययन, न सूक्ष्म -तर्क-कुगलता काम आ सकती है ।और न भावनाकी प्रघानता ही कामयाव हो सकती है। घार्मिक ग्रंथोंके नित्य पाठ और अध्ययनसे तथा मंदिरों और आश्रमों, मठों या वन-अपवनोमें रहनेसे भी कोअी स्थायी लाभ होता नजर नहीं आता। अलटे आदत पड़ जाने पर सिन वार्तोंके लिखें जुरूमे जो पवित्रताकी भावना रहती है, वह भी क्षीण हो जाती है। जिस तरह भंडारमें कौन-कौनसी और कितनी चीजें है, अिसकी फेहरिस्त रखने-भरसे भंडारमें व्यवस्था नही आ जाती; सिर्फ अुनका हिसाव व्यवस्थित हो जाता है; ठीक अुसी तरह अिन सव साघनोंसे हमारे चित्तमें कौन-कौनसे भाव भरे हुँ है और वे क्यों है, अिसका पता तो चलता है, पर अिन भावों अ और संकल्पोंकी व्यवस्था नही हो पाती।

बितना होते हुझे भी, जिस तरह जंगलमें वरगद-पीपल जैसे कुछ वड़े तगडे पेड होते $\hat{\Sigma}$ है और अनकी हिफाजत न करने पर भी

वे वढते चले जाते हैं; असी तरह आदमीमें भी अकाघ-दो भावनाओं या सकल्प जितने जबरदस्त होते हैं कि अनुका असे स्पष्ट रूपसे स्मरण रहे या न रहे, वे रात-दिन अपने-आप पनपते ही जाते हैं। व्यवस्था स्थापित करनेमें जिनकी तरफ पहले घ्यान देना चाहियें। वे वढाने योग्य है या अखाड़कर फेक देने लायक है, जिसका विचार करना चाहिये। अगर वे निकम्मे हो, तो अनुन पर कुल्हाड़ी चलानी चाहिये। और अगर कामके हो, तो अनके आसपासका घासफूस हटा-कर अन्हें पनपनेके लिओ अनुकूलता कर देनी चाहिये। मतलव यह कि वढाने योग्य सकल्पो और भावोको वढनेकी सुविधा देनेके लिओ दीगर तथा अखाड़ने लायक सकल्पो और भावो पर कुल्हाड़ी चलानी चाहिये।

्रेजप अंक प्रकारकी अंसी मानसिक कुल्हाड़ी है। फर्ज कीजिये कि सेक आदमीको कामवासना बहुत सताती है और वह असका निराकरण करना चाहता है। दूसरे आदमीकी यह प्रवल अिच्छा है कि वह अपने अिष्ट देवका हृदयमें दर्शन करे। तीसरा मनुष्य वहुत ही दिख्त है और चाहता है कि खूव मालदार वन जाय; चौथे आदमीका अपने आपको देशकी सेवामें खपा देनेका दृढ सकल्प है। परतु अनमें से हरअंक किसी न किसी भीतरी विघ्नके मारे परेशान है। पहलेके पूर्वजन्मके कुसस्कार वार वार अभर आते है और कुसस्कार जाग्रत करनेवाले निमित्त जीवनमें रोज ही पैदा होते रहते है। दूसरेका मन निकम्मा भटकता रहता है और तरह-तरहकी स्मृतिया जाग्रत होकर अष्टदेवको भूला देती है। तीसरे और चौथेको अनुकूल वाह्य परिस्थित नहीं मिलती। सामाजिक, पारिवारिक आदि अनेक कठिनाआयोंके कारण वे अपनी मर्जीके मुताविक काम नहीं कर पाते।

फिर भी हरअंकका संकल्प वलवान है। जिस वक्त असे असका स्मरण होता है, अस वक्त तो वह प्रधान होता ही है; पर जब वह दूसरे कामोमें व्यस्त रहता है, तव भी अगर असका चित्त टटोला जाय, तो वही सकल्प सवसे ज्यादा जोरदार मालूम होगा।

हरअंकके सामने समस्या यह है कि अुसका संकल्प सिद्ध कैसे हो ? वुद्धिसे जो कुछ वाहरी अुपाय सूझ पडते है, अुन्हें तो हरखेक आजमाता ही है; फिर भी अक्सर निराशाके की चड़में फंस जाता है। असे जरूरत किसी असे साघनकी है, जिसमें वाह्य परिस्थिति वदल देनेकी और चित्तको निर्घारित सकल्प पर स्थिर रखनेकी शक्ति हो। शास्त्रोंके अनुसार अखण्ड नामस्मरण असा साघन है। असके पीछे अने तो अनुभवगम्य आघ्यात्मिक आधार है और दूसरा तर्कसिद्ध वौद्धिक आधार है। अनुभवगम्य आधार यह है कि आत्मा सत्य-काम-सत्यसंकल्प है। अिसीकी दूसरे शब्दोमें यह व्याख्या है कि परमात्मा सत्य-सकल्पका दाता है। सरल भाषामें असका मतलव है कि कोजी भी वलवान संकल्प सिद्ध होकर ही रहता है। असकी सिद्धि प्रत्यक्ष अिन्द्रियगोचर प्रयत्नो पर जितनी निर्भर है, अतनी ही विल्क अससे भी ज्यादा, चैतन्यकी अप्रत्यक्ष, अिन्द्रियातीत शक्ति पर भी निर्भर है। वह अिन्द्रियातीत शक्ति सिर्फ संकल्पके अनुकूल वृद्धि ही नही देती; विल्क किसी अगम्य रीतिसे वाह्य जगतमें भी अनुकूल परिस्थिति निर्माण कर देती है।

जंगलके पेड़ोंको नहीं मालूम कि वे आकाशके वादलोंको किस तरह अपनी और खीच लेते हैं और अन्हें वरसनेके लिओ प्रेरित करते हैं। पर वे प्यास जरूर महसूस करने लगते हैं और जब वारिश होती है, तब अपनी कामना-सिद्धिका सुख भी अवश्य अनुभव करते हैं।

असी तरह मनुष्यको यह पता नही होता कि वाहरी परिस्थित असी अनुकूल कैसे वन जायगी, जिससे कि वह अपने मनकी कामना पूरी कर सके। कभी-कभी चारों तरफ अंघेरा ही अंघेरा नजर आता है। लेकिन यदि असका संकल्प तीव्र और दृढ़ हो, तो न केवल असके अपने पुरुषार्थकी वदौलत, किन्तु दूसरे कभी कारणोकी सहायतासे भी वह परिस्थितिको आहिस्ता-आहिस्ता अनुकूल होती हुभी देखता है। जिस किसीने अपने जीवनमें प्रतिकूल परिस्थितिमें भी सफलता प्राप्त की होगी, वह अगर आत्मिनरीक्षण करेगा, तो असे अस

कथनकी सत्यताकी प्रतीति जरूर मिलेगी। सभव है कि वह जिसका कोओ वैज्ञानिक कारण न जानता हो जीर जब जब अनुकूल परि-स्थिति पैदा हुओ हो, तब-तब असने असे ओश्वरकृपा, दैवयोग, खूब-किस्मती, या प्रहोंकी अनुकूलता माना हो'।

अपने वलवान सकल्पको निरन्तर जाग्रत रखने और घक्के देते रहनेका सबसे विदया अपाय असका सतत स्मरण रखना है। परतु किसी संकल्पकी व्याख्या जासी वडी हो जायगी और जितनी छवी-चौड़ी व्याख्याका निरंतर स्मरण करते रहना सुविधाजनक नहीं है। अिमलिओ जिस तरह लम्बे भावको संक्षेपमें व्यक्त करनेके लिओ हम 'साकेतिक गव्द' (कोड-वर्ड) गढ लेते है, असी तरह अपने संकल्पके लिओ कोओ छोटा-सा सांकेतिक शब्द बना छेनेने बहुत सुविधा होती है। ४४, हरि, राम, कृष्ण, खुदा, अल्लाह, आदि विसी प्रकारके साकेतिक शब्द है। जिनका जप करना हरखेकके लिखे अपने संकल्पको पुष्ट करनेका वैज्ञानिक साघन है। यह समझना गलत है कि जब कोबी मनुष्य 'रामनाम' का जप करता है, तव वह 'भगवान' का ही स्मरण करता है। असके जपका वैज्ञानिक अर्थ केवल जितना ही है कि वह अपने मनके सबसे बलवान शुभ या अशुभ संकल्पको पुप्ट करता है। जब कोओ कामपीड़ित मनुष्य कामविकारसे छूटनेके लिओ 'रामनाम' जपता है, तब यह मानना चाहिये कि वह 'निष्कामता, निष्कामता 'का जप कर रहा है। जव कोबी धनेच्छु मनुप्य राम-राम रटने लगे, तव समझना चाहिये कि वह धनका ही जप कर रहा है। दोनोंके बाह्य प्रयत्न भी असी संकल्पको पूरा करनेके लिसे होते है। यही वात दूसरे सकल्पोंके लिखे भी लागू है।

लेकिन चूकि भक्तोने जपके जिन गट्योको दरअसल आव्यात्मिक सावनाका अग वनाया और माना है, अिसलिओ जव कोओ आदमी धनकी या दूसरी किसी सांसारिक कामनाके लिओ नाम-स्मरण करता है, तव वे विगड पड़ते हैं। कवीरने असी तरह विगड़ कर कहा है:

"माला तो करमें फिरे, जीभ फिरे मुख माहि। मनुवा तो दस दिश फिरे, यह तो मुमिरन नाहि॥ और दूसरे किसीने कहावत चला दी है कि 'मुखमे राम और वगलमें छुरी'। वास्तवमें यह असंगति केवल भक्तकी दृष्टिसे ही है। भक्त 'राम' शब्दका संकेत अपने विशेष अभिप्रायसे करता है। मगर वगलमे छुरी रखनेवाले या दूसरे व्यक्तियोके दिलमें कुछ और ही अभिप्राय होता है।

सारांश, नामस्मरण या जपयोग संकल्प-सिद्धिका अक वैज्ञानिक साधन है। परंतु मनुष्य जिस संकल्पका संकेत करके जप करता है, भुसीको सिद्ध कर सकता है। दस आदमी अक ही नामका जप करे, तो भी यह न मानना चाहिये कि वे सब अक ही संकल्पसे प्रेरित हैं। जो मंत्र अक निश्चित हेतुसे बनाये गये हैं और सिर्फं असी संकल्पकी सिद्धिके अद्देश्यसे अपनाये जाते हैं, वे अपवादरूप है।

दूसरे, नामस्मरणकी सफलताके लिखे असका अखंड जप करनेका अभ्यास जरूरी है। किसी अक निश्चित समय पर जप करके वाकीके वक्त असे भूल जानेसे न तो जपमें सफलता मिलती है और न संकल्प ही सिद्ध होता है।

तीसरे, जो नाम जपा जाता है, असे हमने किस संकल्पका वाचक माना है, असका हमें स्पष्ट खयाल होना चाहिये। दिलमें अगर अनेक संकल्पोंकी खिचड़ी हो और अनमें से किसी अकको भी मुख्य माननेमें मनुष्य अपने आपको असमर्थ पाता हो, तो असे जपका क्या लाभ हुआ, असका ठीक-ठीक पता भी जायद ही चलेगा। वह जप सर्वथा निष्फल तो नहीं होता; लेकिन असकी सिद्धि कुछ अन्यवस्थित जरूर रहेगी। वाज दफा यह भी अनुभव होगा कि संकल्पकी पूर्ति होते होते अस संकल्प परसे दिल अचट जाता है और कोशी दूसरा ही संकल्प दिल पर कावू कर लेता है।

चौथी वात, जप और पुरुष-प्रयत्नका विरोध नहीं है। जप संकल्पका स्मरण दिलानेवाला साधन है। स्मरणके निरंतर कायम रहनेसे दिमाग हमेशा असकी सिद्धिके अपायोकी तलागमें रहता है। जव कोओ अपाय खयालमें आ जाता है, तव असे आजमाना स्वा-भाविक होता है। दूसरी तरफसे जिस चैतन्यगिक्तसे वह संकल्प अत्पन्न होता है, वह शक्ति स्मरणके कारण जिस मात्रामें अकाग्र होती है, अुस मात्रामें वाह्य जगतको भी अनुकूल वनानेमें लगी रहती है।

जहा तक हो सके, जप मन ही मन — यानी विना जीम हिलाये ही — करना अच्छा है। जपके शब्द भी निश्चित ही होने चाहिये। कभी अंक और कभी दूसरे शब्दोका प्रयोग करना ठीक नहीं है। यह चंचल और अस्थिर चित्तका लक्षण है। बचपनमें जिस मंत्रका अभ्यास या श्रद्धा हो गओ हो, वह अधिक अनुकूल होता है। असके अभावमें किसी अंक मत्रका निश्चय कर लेना चाहिये। जब स्वयं निश्चय न कर सकें, तो किसी श्रद्धेय व्यक्तिसे निश्चय करा लेना चाहिये। दूसरेसे मत्र लेनेका यह भी अंक अभिप्राय है।

अंक निश्चित समयके लिओ स्थिरासन होकर अंकान्तमे चित्तकी घारणा द्वारा जप किया जाता है, तब असे विशेष साधना अथवा योगाम्यास कहते हैं। यह अंक अलग चीज है। असकी चर्चा यहां करना जरूरी नहीं है।

बिस तरह सभी प्रकारके लोगोंके लिंजे जप अपयोगी हो सकता है। आजकलके सार्वजिनक आन्दोलनोमें असके आधुनिक स्वरूपको नारा (घोष या स्लोगन) कहते हैं। किसी अक ध्येय पर सारी जनताको अकाग्र करनेके लिंजे आन्दोलनके सचालक अपना 'स्लोगन' या 'नारा' वना लेते हैं। अस जमानेमें यह अक फैंशन-सी हो गंजी है। वास्तवमें यह जपयोगकी ही अक मिसाल है। असकी तुलना रामनामकी अस घुनके साथ की जा सकती है, जो वड़े समूहोमें गांजी जाती है। असी बुनका गान अक्सर निश्चित संकेतसे रहित होता है और असिलिंग सास्विक मनोरंजनसे अधिक परिणामदायी नहीं होता। लेकिन निश्चित अर्थके द्योतक होनेके कारण स्लोगन अपने अस्प जीवनकालमें अपनी सामर्थ्य स्थूल रूपमें प्रगट करते हैं और जपकी महिमा तथा अपयोगिताका सबूत पेश करते हैं। ये स्लोगन प्रायः अल्पजीवी होते हैं, असिलिंग अनुनकी सिद्धि भी अल्पजीवी होती है।

('सर्वोदय', अन्तूवर, १९४१)

यज्ज्ञात्वा मोक्ष्यसेऽज्ञुभात् । १

भाओं पाण्डुरग देशपाडेने शरद्-अकमे कवयोऽप्यत्र मोहिताः 'विस शीर्षकके नीचे कुछ तात्त्विक शकाये अठाओं है। यह वस्तु ही असी है कि असका संक्षिप्त लेखोसे या बहुत बार वडे ग्रंथोसे भी निवारण नहीं हो पाता है। असके लिओ तो

'तद्विद्धि प्रणिपातेन, परिप्रश्नेन सेवया।"

यही मार्ग है। फिर भी दो चार प्रश्नोका खुलासा भाओ देशपाण्डे तथा अन्य विद्यार्थी वधुओंको अपयोगी होगा, असा समझकर अनकी चर्चा करता हू:—

"सदाचार किसने निश्चित किया है", यह कहना सर्वथा शक्य नहीं है। कअी बार तो भौगोलिक परिस्थिति, अैतिहासिक घटनाओं, सामाजिक आवश्यकताओं अत्यादिके कारण सदाचारके नियम अमुक स्वरूप ग्रहण करते हैं। ये सब नियम हमेशा प्राणीमात्रके कल्याणके लिओ ही होते हैं, असा नहीं कहा जा सकता तथा प्रत्येक नियम सनातन कालके लिओ स्वीकार करने योग्य है, असा भी नहीं कहा जा सकता। सदाचारकी भावनाओका भी देशकालानुसार संकोच और विकास हुआ है।

परंतु "सदाचारके कानून कीन वनावे", यह वताया जा सकता है। जगत्के प्राणीमात्रके कल्याणके लिखे (अर्थात् शातियुक्त सुखके लिखे) सदाचारके कानून है; अिसलिखे यह बात स्पप्ट है कि

१. . . . जिसे जानकर पापसे छूटेगा। -- गीता, ४-१६

२. . . . अस विषयमें पण्डितोंको भी परेशानी हुआ है।
-- गीता, ४-१६

३. तू सेवा करके, नम्रभावसे प्रश्न पूछकर ज्ञान प्राप्त कर।
— गीता, ४–३४

जो प्राणीमात्रका मित्र हो, असे ही सदाचारके कानून निञ्चित करनेका अधिकार है। जिसके मनमें किसी व्यक्ति या (छोटे-वडे) वर्गके लिसे पक्षपात या वैरमावकी वृत्ति ही न हो, वही सदाचारके कानून बनावे यह अचित है, मेरे खयालसे असा कवूल करनेमें किसीको अतराज न होगा।

जन्म, सामाजिक परिस्थिति और संस्कारोंके कारण जिस वाता-वरणमें मनुष्य पल-पुसकर वडा हुआ है, अस वातावरणके अनुकूल (और अससे स्वाभाविक रूपसे प्राप्त होनेवाला) नित्य-नैमित्तिक कर्म भित्तभावसे, दृढतासे, अपनी सर्व भोगेच्छाओं और अनावश्यक मोगोंका त्याग कर, अपनी सर्व गित्तियों और भावनाओंके शुभ विकासकी दृष्टिसे, विवेकसिहत — जितने अशमें खुद निष्कामता समझ सकता हो अतने अशमें — निष्कामभावसे किया हुआ हो, तो वह मनुष्यको असे असे पद प्राप्त करानेमें समर्थ है। अस दशाके लिओ पुरुपोत्तमपद, सिच्चिदानद पद, कैवल्य पद, निर्वाण, जीवन्मुक्ति या दुःखनाश जैसे शब्दोमें से किस गब्दका प्रयोग किया जाय, यह महत्त्वपूर्णकी वात नहीं है।

> 'स्वे स्वे कर्मण्यभिरत सिसिंद्ध लभते नरः।' तथा 'स्वकर्मणा तमम्यर्च्य सिद्धि विन्दित मानवः।' असी प्रकार 'कर्मणैव हि सिसिद्धिमास्थिता जनकादयः।' '

लिसमें से मैं जैसा अर्थ करता हू।

(कर्म और धर्म शब्दोका मैं यहा पर पर्यायरूपमें अपयोग करता हू। जो कर्म धर्मसे आवश्यक नहीं होता, वह निष्काम भावसे नहीं हो सकता।)

४. स्वय अपने कर्ममें रत रहकर मनुष्य ससिद्धि पाता है। गीता, १८-४५

५. असे स्वकर्मसे पूजकर मनुष्य सिद्धि प्राप्त करता है। गीता, १८-४६

६. जनकादिकने कर्मसे ही परम सिद्धि प्राप्त की। गीता, ३-२०

"मनुष्यका अंतिम घ्येय आत्मसाक्षात्कार है", यह विचान भी मुझे अघूरा लगता है। अस दृष्टिसे आव्यात्मिक मार्गकी ओर जो झुकाव होता है, वह वहुत वाछनीय नहीं लगता। में तो यह कहता हूं कि मनुष्यका अंतिम घ्येय (अर्थात् पुरुषार्थं द्वारा प्राप्त करने योग्य वस्तु) चित्तशुद्धि है। स्वरूपनिष्ठा असका स्वामाविक फल है। (साक्षा-त्कार — दर्शन, अनुभव ये शब्द मेरे हेतुके लिओ यहां पर भ्रामक मालूम होते हैं, असलिओ में स्वरूपनिष्ठा शब्दका अपयोग करता हूं।) असके लिओ वादमें विजेष पुरुषार्थं करनेकी जरूरत नहीं रहती।

" अीव्वरकी लीलाके मार्ग अनंत है। तो फिर अहिंसा, सत्य या ब्रह्मचर्य अित्यादि अेकांगी तत्त्व लेकर अनमें ही अीश्वरको बांघनेका क्यों प्रयत्न करना चाहिये?" पुण्य-पाप, देव-दानव सवमें अीव्वर समान रूपसे है यह वात ठीक है।

'समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेट्योऽस्ति न प्रिय:। "

परंतु अस वस्तुको केवल वृद्धिसे स्वीकार करनेमात्रसे गांति नहीं मिलती है; अस सत्यमें निष्ठा हो तभी गांति मिलती है। और अस गांतिका मार्ग तो यम-नियमोंके द्वारा ही प्राप्त होता है।

'ये भजंति तु मां भक्त्या मिय ते तेपु चाऽप्यहम्।"

और अक संतके कहे अनुसार अिन्द्रियनिग्रह भजनका शरीर है और अकाग्रता भजनकी आत्मा है।

आत्मसमर्पण, ब्रह्ममें लय, गक्तिकी अपासना, भावना (Abstract idea) का दास्य अित्यादि संबंधी विचारोंके पीछे में अनेक प्रकारके वादों (Theories) और कल्पनाओंका थर देखता हूं। असिलिओं असि विषयमें यहां पर कुछ भी लिखना और अधिक गड़वड़ी वढ़ानेवाला होगा।

७. सव प्राणियोंमें में समभावसे रहता हूँ। मुझे कोसी अप्रिय या प्रिय नहीं है। गीता, ९-२९

८. लेकिन जो मुझे भक्तिपूर्वक भजते हैं, वे मुझमें और में अनुमें हूं। गीता, ९–२९

परतु अन भाजीसे तथा दूसरे विद्यार्थियोसे भी नम्रतापूर्वक में अितना कह सकता हूं कि अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अस्तेय और अपरिग्रह अित्यादि यमो तथा तप, स्वाध्याय, अीश्वरप्रणियान, शौच अित्यादि नियमो और मैत्री, करुणा, (पूज्य जनोंके विषयमें) मुदिता और (हठी पापिओंके प्रति) अपेक्षा, अन भावनाओंके अनुशीलन विना शांतिकी, अक तुच्छ प्राणीका किसी भी कार्यक्षेत्रमें हिंत करनेकी या अपनी शुभ शक्तियोका विकास करनेकी आशा रखना व्यर्थ है। मनुष्यको दुर्वलता अच्छी न लगे यह अिष्ट है, परतु अुसकी शक्तिकी अुपासना हमेशा शुभ ही होती है, असा नहीं। सारे जगतको पादाकान्त करनेकी बिच्छा[ँ] रखनेवाले सम्राट् भी शक्तिकी ही अपासना करते हैं और सारे जगतका सद्धमंके द्वारा अद्धार करनेकी अिच्छा रखनेवाले वुद्धने भी शक्तिकी ही अपासना की थी। किस शक्तिका विकास अिष्ट है, अिसका विवेकवृद्धिसे विचार करने पर ही यह अपने आप समझमे आ जायगा कि असके लिओ यम-नियमके अनुशीलन और भावना-शुद्धिका कितना महत्त्व है। 'सत्त्वाद् ब्रह्मदर्शनम्' यह श्रुति व्यर्थ नही है।

अनेक प्रकारके तत्त्वज्ञानो, वादिववादो, योगकी रूढियो और कल्पनाओकी मायामें जीव फसा हुआ है। परमेञ्चरकी साक्षात् भौतिक मायाकी अपेक्षा शास्त्रियो और पिंडतोकी वाड्मायाका जाल विशेष वलवान होता है। असमें से किस किस पर श्रद्धा रखी जाय और किस पर न रखी जाय? श्रद्धेय गुरु या शास्त्र किसे समझा जाय? असके जवावका आघार सारासारका निर्णय करनेवाली हरअककी विवेकशिवते विकास पर है। फिर भी जो अतनी सूचना स्वीकार करेगा, असकी अवनित तो कभी नहीं होगी, असा निञ्चयपूर्वक कहा जा सकता है। वह सूचना यह है कि जिन अपदेशोमें अदियस्यम, मनोनिग्रह, शुभ भावनाओका विकास, माता-पिता और गुरुकी भिन्त, यम और नियमके प्रति पूर्ण आदरभाव न हो, वे अपदेश

९ सत्त्व (गुणके विकास) से ब्रह्मदर्शन होता है।

विद्वत्ता, योगारूढ़ता या जानके लिखे चाहे जितने प्रसिद्ध पुरुषोंकी बोरसे किये गये हो, तो भी अन्हें त्याज्य समझना चाहिये।

भिनत वा ज्ञानमालम्ब्य स्त्रीद्रव्यरसलोलुपाः।
पापे प्रवर्तमानाः स्युः कार्यस्तेषां न संगमः॥
(शिक्षापत्री, २८)

जो कोणी ज्ञान वोधी। समूळ अविद्या छेदी। इन्द्रियदमन प्रतिपादी। तो सद्गुरु जाणावा।।

* * *

ज्ञानवैराग्य आणी भजन। स्वधमं कर्म साधन।
कथानिरूपण, श्रवण, मनन। नीति, न्याय, मर्यादा।।
या मधे अक अणे असे। तेणे तें विलक्षण दिसे।
म्हणोनी सर्व ही विलसे। सद्गुरुपाशीं।।
सदुपासना आणि सत्कर्म। सित्क्रिया आणि स्वधमं।
सत्संग आणि नित्यनेम। निरंतर।।
वैसे हे अवधेंचि मिळे। तरीच विमळ ज्ञान निवळे।
नाहीं तरी पापांड संचरे वळे। समुदायी।।"
(दासवोध, ५-२३)

१०. भिक्त अथवा ज्ञानका वहाना वताकर जो लोग स्त्री, द्रव्य या रसमें लुव्य होकर पापमे प्रवृत्त होते हैं, अनका संग नहीं करना चाहिये।

११. जो ज्ञान देता है, अज्ञानका जड़से नाग करता है, अिन्द्रिय-दमनका समर्थन करता है असे सद्गुरु जानना चाहिये। . . . ज्ञान, वैराग्य, भजन, स्वधमंचरण, साधना, कथानिरूपण, श्रवण, मनन, नीति, न्याय, मर्यादा अन सबमे से यदि अक भी कम हो, तो पूर्णतामें अतनी त्रुटि समझना चाहिये; अिसलिओ सद्गुरुमें ये सभी गुण होने चाहिये। . . सदुपासना और सत्कर्म, सिक्त्रिया और स्वधमें, सत्संग और नित्य नियमितता ये सब अिकट्ठे हों तभी हृदयमें गोमा पाते हैं; नहीं तो समाजमे जरूर पाखण्ड फैलता है।

मैं अिन सव वचनोको मान लेनेके लिओ अुद्धृत नहीं करता हूं। परतु विवेकसे विचार करने पर ये ही वचन श्रद्धेय मालूम होते हैं या नहीं, अिसे जाचनेके लिओ अुद्धृत करता हूं। सव प्रकारकी दलीलोसे 'ओव्वरके सिवाय दूसरा मौलिक (Absolute) तत्त्व नहीं हैं असा सिद्ध करनेवाला विशेष शांति प्राप्त करेगा और दूसरोंको भी करायेगा, या अस तत्त्वके वादविवादमें न पड़ कर सन्मार्ग पर चलनेमे और दैवीसपितिके विकाससे प्राप्त होनेवाला दलीलोसे परे जो ज्ञान है असे अपने हृदयमें प्राप्त करनेवाला विशेष शांति प्राप्त करेगा और दूसरोंको करायेगा — अस पर विचार करनेका काम मैं पाठको पर ही छोडता हू।

('मावरमती', अप्रैल, १९२३)

९

ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह

अधर थोड़े दिन पहले लोकनेवकोका अक छोटा-सा दल वर्धामें विकट्ठा हुआ था। जो व्यक्ति अपना जीवन जनता-जनार्दनकी सेवामें विताना चाहता हो, वह निजी परिग्रह रखे या न रखे, असा अक प्रकन वहा अपस्थित हुआ था। वहुतसे भावियोकी असी राय मालूम हुजी कि अगर अक्षरश न हो सके तो कुम-से-कम जितना हो सके सुतना लोकसेवकको अवस्य परिग्रहहीन होना चाहिये। असका परिग्रह असी और जितना अधिक न होना चाहिये कि वह असकी सेवामें किसी तरह वायक हो, और परिग्रहकी रक्षा और वृद्धिकी ओर असे घ्यान देना पडें।

यह तो हुओ व्यावहारिक दृष्टि। आघ्यात्मिक दृष्टिसे भी सव भाअियोका यही अभिप्राय था कि अीक्वरके सहारे रहनेवाला लोक-सेवक किसी तरहका परिग्रह नहीं रख सकता। अपना या अपने वालवच्चोंका भविष्यमें क्या होगा, अिसकी चिन्ता जिसने भगवान् ही पर छोड़ दी है, अुसे परिग्रह रखनेसे क्या मतलव?

ये सव विचार मुझे भी मंजूर है। लेकिन खिसके वाद और जो वातें हुकी, अुन परसे अिन विचारोंमें कुछ संशोधन करनेकी जरूरत मुझे मालूम होती है।

जनताका सेवक ब्रह्मचारी होना चाहिये या नहीं, यह अंक दूसरा प्रश्न विचारार्थ रखा गया था। प्रायः सव भाअियोंकी अिस विषय पर यही सम्मति दिखाओं दी कि अिस व्रतको हम अनिवार्य नहीं वना सकते। आदर्शके रूपमें यह ठीक हैं, लेकिन अुसे अनिवार्य कर देनेसे अुसका पालन नहीं हो सकता। अुलटा, अुससे दंभ और अनाचार ही वढ़ता है। अिसलिओं अिस विषयमें प्रत्येक सेवकको अपनी शक्तिके अनुसार अपना प्रगतिकम निञ्चित करनेकी छूट दे देनी चाहिये।

अन वातोंको भी मैं मानता हूं। लेकिन अव प्रन्न यह बुठता है कि ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह अन दो व्रतोंमें यदि क्रम मुकर्रर करना हो, तो हमें पहले ब्रह्मचर्यकी ओर बढ़ना चाहिये या अपरि-ग्रहकी ओर?

जिस तरह अिन वातोंकी चर्चा यहां पर हुआ, अससे मुझे अैसा लगा कि वहुतेरे भाअियोंका जोर जितना अपरिग्रही होने पर दीखता था, अुतना ब्रह्मचर्य रखने पर न था।

यदि यह सच हो तो यह विचारकी भूल है, अँसा मेरा नम्र मन्तव्य है। यह सच है कि परिग्रह छोड़नेकी अपेक्षा ब्रह्मच्यें रखना ज्यादा मुक्लिल वात है, जिसमें को आक्षा अव्वयं भी नहीं। परिग्रह छोड़ना स्थूल त्याग है, ब्रह्मच्यें पालना सूक्ष्म त्याग है। चोर या डाकू वलात्कारसे हमें अपरिग्रही बना सकता है। जिस प्रकारकी समाज-रचना भी बनाओं जा सकती है, जिससे धीरे-धीरे समाजका ही परिग्रह कम होता जाय, और थोड़े लोगोंको छोड़कर शेप सब अकिंचन बन जायं। किन्तु को हो हमें बलात्कारमें स्थिरबीर्य नहीं कर सकता। जिससे ब्रह्मचर्यके मार्गमें वड़ी कठिना जियां हैं, जिसे में स्वीकार करता हूं।

परतु अस वातका भी हमें विचार करना चाहिये कि विना बहाचर्यके परिग्रह-त्याग अगत. अक वृया चेप्टा है, और समाजहितकी दृष्टिसे हानिकर भी है। जो मनुष्य अक और तो सन्तान-वृद्धि किया करता है, और दूसरी ओर परिग्रह छोड वैठता है, असका अपरिग्रह अन्त तक नहीं टिकेगा; और अगर टिका भी तो न असकी या अमकी संतितकी अस अपरिग्रहसे विजेप आज्यात्मिक अम्नति होगी, और न असकी ओश्वर-श्रद्धा ही अन्त तक टिकेगी और असे गाति देगी। मनुष्यका प्रयम और विजेप महत्त्वका परिग्रह तो असका परिवार है। अगर यह तो चेतन परिग्रह है। वह जब तक नहीं छूट सकता, तब तक किवल जड़ और आर्थिक परिग्रहके त्यागने क्या लाभ हो सकता है?

हमें यह वात न भूलनी चाहिये कि जनताका सेवक जनताका ही अक अश है। असिल जो नियम सर्वसाधारणके लिसे हानिकर हो, वह जनताके सेवकके लिसे भी हानिकर हो होगा। क्या हम सर्वसाधारणको यह सलाह दे सकते हैं कि तुम संतित-वृद्धि तो भले ही करो, किन्तु अर्थकी वृद्धि और सरक्षण करनेकी कोओ आवश्यकता नहीं? कुछ विद्यानोकी यह राय हो, तो भी कम-से-कम मानवसमाजकी आजकी परिस्थितिमें न तो हम समाजके सामने असा आदर्श रख सकते हैं और न असकी स्वीकृतिकी आशा कर सकते हैं। युलटा यह कहा जा सकता है कि आज हमारी प्रधान चिन्ता यह है कि हम कोओ असा मार्ग निकालें, जिसमे निर्धनोको अधिक धन-प्राप्ति हो, ताकि वे कुछ तो अधिक सुल-सीमाग्य प्राप्त कर सकों। हमारे चरला-संघ, ग्राम-अधोग-संघ, हरिजन-सेवक-सघ, और हमारा अन्य रचनात्मक कार्यकम — सभीका प्रायः अक ही ध्येय है कि गरीवोंका आधिक अम्युदय किया जाय। जनताको आधिक सुल पहुंचाये विना हम असकी आध्यात्मक अन्तित नहीं कर सकों।

यही सिद्धान्त जनताके सेवकोंके लिओ भी है। यदि अन्हें परि-वार रखना और वढ़ाना मजूर है, तो स्पष्ट है कि वे परिग्रह-त्यागकी दिशामें अमुक मर्यादा तक ही वढ सकेंगे। कुछ-न-कुछ परिग्रह करना, रखना और असे वढाना अनके लिओ अनिवार्य ही होगा। सं-१० अव दूसरा अक सवाल यह खड़ा होता है कि अगर लोक-सेवक सपरिवार है, और आज अपने अन्दर ब्रह्मचर्यपालनकी गक्ति नहीं पाता, तो क्या असे लोक-सेवाका कार्य छोड देना चाहिये? या धनोपार्जनमें लगकर अपना परिग्रह वढाना चाहिये?

मेरे कहनेका मतलव यह नहीं है। मैं तो अिमकी और देशके सेवकोंका घ्यान खींचना चाहता हूं कि स्यूल परिग्रहका त्याग सिद्ध करनेसे पूर्व अुन्हें ब्रह्मचर्यकी आवश्यकता समझ लेनी चाहिये, और अुम दिशामे आगे वढ़नेका कोओ-न-कोओ क्रम सोच लेना चाहिये तथा प्रयत्न आरभ कर देना चाहिये।

मेरी यह मान्यता है कि विद्याकी ही अुपासना करनेका आदर्श सानने रखने पर और अस ओर स्वानाविक अभिक्वि होने पर भी ब्राह्मगवर्णकी हमारे देशमें जो अवनति हुआ है और ब्राह्मगोका व्हुत दड़ा भाग केवल नामका ही बाह्मण रह गया है, अिसका प्रवीन कारण यही है कि ब्राह्मण वर्ममें जितना अरिरब्रह पर जोर दिया गया था, अुतना ब्रह्मचर्य पर नहीं दिया गया। दूसरे, अपरिग्रहका अर्थ केवल घनसंग्रह न करना ही नहीं समझा जाता था, वल्कि घननिर्माण न करना भी माना जाता था। असके कारण ब्राह्मण-समाज अत्यन्त परावल ही और शेप समाजके लिओ भार-सा वन गया। पर यदि अिसके साथ ही अुसने कुछ ब्रह्मचर्य-पालनका नियम भी वनाया होता, तो आजकी तरह अच्च-संस्कारकी परंपरा ब्राह्मणवर्ण खो न वैठता। परतु और किसी नियमके अभावमें वढनी हुआ क्राह्मण-प्रजाके लिये जेष समाजसे पोपण पाना अविकाधिक कठिन वनता गया, और **ब्रिस कारण**मे बुसकी अुच्च-मंस्कार प्राप्त करनेकी अनुकूलता क्रमगः घटती गत्री। अगर देश-सेवक भी केवल अपरिग्रह पर जोर देंगे और ब्रह्मचर्यको कठिन समझकर अुसमे ढिलाओ करेगे, तो अुनकी सन्ततिकी भी वही दशा होगी जो अन ब्राह्मणोंकी सन्ततिकी हुआ।

फिर, अर्गारग्रहका अर्थ वनका असंग्रह अितना ही करना चाहिये। सेवक ब्रह्मचारी हो या भोगी, अुसके अपरिग्रहका मतलव यह न होना चाहिये कि वह कुछ अर्थोत्पत्ति भी न करे या स्वास्त्रगी भी न हो। असे यह समझ लेना चाहिये कि प्रत्येक मनुप्यका — चाहे वह जनताका लेक सावारण व्यक्ति कहलाता हो या भुसका सेवक कहलाता हो — कर्तव्य है कि वह कुछ नया घन निर्माण करे; और अपने जो भी काम वह आज दूसरोके हायसे कराता है, भुन्हे खुद करने लग जाय, और जिस तरह व्यर्थ घनव्ययको भी रोक दे। हरिजनसेवक, २८-१०-'३४

१०

गलत तितिक्षा'

सर्दी, गर्मी, भूख-प्यास, सुख-दु ख आदिको सहन करनेकी शक्ति प्राप्त करना, अक प्रकारकी सिद्धि है।

> मात्रास्पर्शाऽस्तु कीन्तेय शीतोष्णसुखदु खदाः। आगमापायिनोऽनित्यास्तास्तितिक्षस्त्र भारतः।। य हि न व्यथयन्त्येते पुरुप पुरुपपंभ। समदु.खसुख वीर सोऽमृतत्वाय कल्पते।।

(गीता, २-१४,१५)

र. सन् १९३५ में जब गाघीजीने ग्रामरचनाके कार्यको तेजीसे आगे वढाया, अस वक्त अस वारेमें चेतावनी देनेके लिओ मैने दो लेख लिखे थे कि हम गावोंके गलत आदर्शों और दोपोकी पूजामें न पड़े। अन्हें सुघार कर ये प्रकरण बनाये गये हैं। गावोमें अनेक अद्योग चल सकते हैं। अनेक अद्योगोका प्राथमिक ज्ञान रखनेवाले कारीगर गावोमें हैं। लेकिन यह बात घ्यानमें रखना जरूरी है कि अनमे से बहुनेरे अनपढ, अनगढ हैं और आलसी भी हो गये हैं। अनकी हमें नेवा करनी हो तो अनकी कारीगरीमें हमें मुधार करनेकी जरूरत पड़ेगी ही। अनके जीवनमें और घरोमें भी मुवार करनेकी जरूरत है। गावोमे गहरोकी चीजें ले जाकर अन्हें ववअीके छोटे छोटे मुहल्ले

थिस तरह भगवद्गीताके अपदेशके आरंभमें ही कहा गया है।

विस प्रकारकी तितिक्षा केवल सामान्य व्यायाम आदिके द्वारा शरीरको तालीम देनेसे प्राप्त होती है, असा हमेगा देखनेमें नहीं आता। यह भी नहीं कि ह्वण्ट-पृष्ट शरीरवाले मनुष्यमें वह पाओं जाती है और दुवले-पतलेमें नहीं पाओं जाती। या दिरद्रमें वह रहती है और धनिकमें नहीं रहती। कभी-कभी नाजुक गरीव और कड़े धनिक भी पाये जाते हैं। लेकिन यह कह सकते हैं कि गरीव लोगोंको मजबूरन ये कठिनालियां सहन करनेकी आदत बना लेनी पड़ती है, और लिस कारण खुनमें अधिक तितिक्षा रहती है। मन सहन कर सकता हो तो भी धरीरको सहन किये सिवा कोशी चारा नहीं रहता।

परंतु जिस तरह दान, दया, तप, आदि सद्गुणोंके वारेमें गीतामें कहा है, असी तरह तितिक्षाके विषयमें भी कह सकते हैं कि वह भी सात्त्विक (ज्ञानयुक्त), राजस (लोभसे प्रेरित) और तामस (जड़ता, आलस्य और प्रमादसे वढ़ी हुआी)—तीन प्रकारकी हो सकती है। और जिस तरह हमारी प्रजामें दूसरे वहुतसे गुणोंके वारेमें हुआ है, असी

वनाना अक सिरेकी गलती होगी। ग्रामोद्योगके नाम पर वे जैसे हैं वैसे ही अुन्हें रखकर अुनका पोषण करना दूसरे सिरेकी गलती होगी। हमारा घ्येय यह होना चाहिये कि गांवोमें जो चीजें वने, वे गांवोमें मिलनेवाले साघनो पर ही यथागिकत मेहनत करके व वृद्धि लगाकर सुन्दर बनाबी जायं। जो असुविधा या अड़चन गांवोंके साधनोसे दूर हो सकती हो, अुसे गरीवी या ज्ञानयुक्त त्यागको छोड़कर दूसरे किसी कारणसे दूर न करेंगे, तो अुससे केवल आलमीपन, प्रमाद और जड़ताको ही पोपण मिलेगा।

२. हे अर्जुन, अिन्द्रियोंके विषय सदीं, गर्मी, मुख और दुःख देनेवाले होते हैं। वे आते हैं और चले जाते हैं और अनित्य हैं। अन्हें तू सहन कर। हे नरश्रेष्ठ, मुख-दुःखर्में सम रहनेवाला जो पुरुष जिन वातोंसे व्याकुल नहीं होता, वह मोक्षका अधिकारी होता है।

तरह तितिक्षाके वारेमे भी हुआ है। यानी तितिक्षाके नाम पर हमने वाज दफा जड़ता, बाल्स्य और प्रमादको ही पोसा है।

जब हम यह मानने लग जाते हैं कि अंक वृत्ति अच्छी है, तब स्वाभाविक ही अससे चिपके रहनेका हमारा आग्रह वन जाता है, और असे प्राप्त करने या वढानेके लिओ कृत्रिम अपाय काममें लेनेकी प्रवृत्ति होती है। और संभव है जिसमें यह गुण न हो, या कम हो, असके प्रति हमारे मनमे अनादर पैदा हो या समभाव न रहे। और असके मूलमें यदि लोभ, जडता, अज्ञान आदि हो तो अस वृत्तिको बढानेका प्रयत्न जनताको आगे ले जानेकी जगह पीछे हटानेवाला सावित हो सकता है।

धर्मग्रथोंके अवलोकनसे मालूम होता है कि तितिक्षा वढानेका प्रयत्न हमारे देशमें वहुत प्राचीन समयसे होता आया है। अनेक ं प्रकारके तपोकी योजनाका सुद्देश्य यही दीख पडता है कि सहनशीलताकी वृद्धि हो। पञ्चाग्नि-सेवन, गरमीमें धूपमें वैठना, सर्दीमे खुलेमें । रहना, वर्षामे वरसातमें वैठना, जान-बूझकर भूखे रहना, पानी न पीना अित्यादि तपके प्रकारोंका अक हेतु हमारे कोमल ज्ञानततुओको र् धीरे-धीरे कठोर बनाना भी रहा है। अससे मनुष्यके तीन बलवान विकार — काम, क्रोध और लोग — कहां तक जीते जाते है, अिसमें मुझे संदेह ही है। कारण तपस्वी क्रोबी न हो, असा शायद ही देखा जाता है। व्यापारियोमें अतिलोभ और अति तितिक्षा अकसाय देखे जाते हैं। 'डोरी और लोटे' की ही पूजीसे अपना जीवन शुरू करने-वाला वनिया 'गादी और तिकये 'वाला वननेके समय तक तितिक्षाकी जो पराकाष्ठा करता है, वह तपस्वी भी शायद न दिला सके। जेवमें पैसा होते हुओं भी अने ही चार खानेका निश्चय करना, घरका दूध-घी होते हुओं तथा किसीका कर्ज न होते हुओं भी सूसी रोटी खाना और घीको वेच देना, सर्दी लगती हो और नया कम्बल पासमें हो तो भी असको मैला न करनेके विचारसे जाडा ही सहन कर लेना — अस तरह वह लोभवश होकर अपनी हरलेक अिन्द्रियको ्सहनशील बनाता है। मुझे कभी बार लगता है कि असी 'सहन-

शीलता होनेकी अपेक्षा दुःख वरदाश्त करनेकी शक्ति कुछ कम होना ज्यादा अच्छा है। यदि हमारी तितिक्षा-शक्ति कुछ अंगमें कम रहती, तो टीनकी दीवारों और छप्परवाले मकानमें हलवाओकी दूकान चलाने जैसा आरोग्य-नाशक, सीन्दर्य-नाशक और देशके कारीगरोके अद्योगका नाशक दृश्य कभी दिखाओं न देता। आठ-दस हजार या अससे भी अधिक कीमतके मकानोंमें कुछ किफायत करनेकी दृष्टिसे दिखनेमें भद्दे, गर्मीमें भट्टीकी तरह तपनेवाले और सर्दीमें वर्फके समान ठंडे हो जानेवाले टीनके परदे, छप्पर या छज्जे मेरी नजरमें पडते हैं, तब मुझे मनमें क्लेश होता है। असमे रहनेवालोकी तितिक्षा-शिक्तके लिओ मुझमें प्रशंसा या प्रसन्नताका भाव नहीं पैदा होता।

किसानको गर्मी, सर्दी और वर्षा तीनो ऋतुओमे खेत-खिलहानमें घंटो खुलेमे काम करना पड़ता है। अस कारण, असे सर्दी-गर्मी-वरसात और भूख-प्यास-जागरण सहने पडते हैं। यह सृच है कि असे भी प्राप्तिकी आशा रहती है। फिर भी, काम पूरा होने पर खानेके लिओ पास होते हुओ भूखो सोनेका और ओढनेको पास होते हुओ भी कड़ाकेकी सर्दीमें खुले बदन सोनेका यदि वह आग्रह रखे, तो कहना होगा कि वह लोभवग होकर यह सव दु.ख सहता है।

जिस प्रकार लोभसे वढाओ हुओ तितिक्षा कोओ वडा गुण नही है, वैसे ही जडता या आलस्यसे वढाओ हुओ तितिक्षा भी कोओ सद्गुण नही है।

दरवाजेमे अक छोटीसी दरार है। असमें से ठडे पवनकी छहर हमेशा आया करती है, और जब आती है तब छातीमे तीरकी तरह चुभती मालूम होती है। अस दरारको वन्द करना आवण्यक है। शिणिरका आरंभ है। गलेको ठंडी हवा लग गओ है। जाम या सवेरे हवा लगती है, तब खांसी शुरू हो जाती है, और रातभर परेणान करती है। गले पर अक कपड़ा लपेट रखनेकी आवण्यकता है। वरसातमे अक खिडकीमें से पानीकी वीछार घरमें आती है, और अससे घरकी हवामें नमी रहती है। अक छज्जेकी जरूरत है। घरमें अक मनुष्य दमेसे वीमार रहता है; आबी रातको या वड़े सवेरे

अुमे शीचादिके लिओ अुटना पडता है। सारी रात तो वह खुदको वचा रखता है। किन्तु दो-चार मिनिटके लिओ असको खुलेमे जाना पडता है और ठडी हवा या वरसात सहन करनी पडती है। असके हाय-पैर ठडे हो जाते है, अथवा पीठ या छातीको हवा लग जाती है, और अक क्षणमे अनका व्वास रुंघ जाता है। फिर सारा घर . अुसके पीछे परेशान होता है। मित्र आकर अुसके अूपर दया बताते हैं। लेकिन असको रातके समय वाहर न निकलना पड़े, असी असके विछौनेके पास ही पानी-पेजावकी व्यवस्था चाहिये -- अिम जरूरतको न वह स्त्रय समझता है, न अुसके सगे-सववी समझते है। दरवाजेकी दरारको वन्द करना, गलेको कपडा लपेटना, झोपडी-जैमे मकानको छ्ज्जेसे नुशोभित वनाना, विछीनेके पास वर्तन रखना या मोरीघर वनाना -- ये सव मुकुमारताके लक्षण माने जाते है। असा करनेवाला वडा नाजुक है, यह समझा जाता है। और अैसा करनेमे आलस्य भी आता है। अन वातोमें खर्चका सवाल गायद ही अठता है। परतु यह देखनेमें आता है कि अन कठिनाअियोको सहन कर लेना कुलघर्म-सा माना जाता है। अिसलिओं असी अडचनोको सहन करना सद्गुण माना जाता है। यह तितिक्षा तो है, परतु तारीफके लायक नहीं।

अस प्रकारकी अयोग्य तितिक्षाके कारण सहन करनेवालेको जो असुविधायें अुठानी पडती है, अुनका हम विचार छोड दें। परतु असका असर असके मानसिक विकास पर कैसा होता है, अुनका हम थोडा विचार करें। वार वार यह देखा गया है कि अस तरहकी अनुविधायें सहन करनेका जिसका स्वभाव वन जाता है, और असा करने-करानेमें ही अक प्रकारकी शिक्षा है, अस तरहकी जिसकी मान्यता हो जाती है, वह दूसरोंके कप्टोंके लिखे विशेष महानुभूति अनुभव नहीं कर सकता। जो मनुष्य ठड लगने पर भी अपने पासके विछोंने और कवलका अपयोग नहीं करता, और अनका अपयोग न करनेमें ही विशेषता मानकर विना कुछ ओढे-विछाये सोनेकी आदत वना लेता है, अुनको यह खयाल ही नहीं आता कि दूमरेके लिखे सोनेकी कैसी व्यवस्था रखनी चाहिये। वह यह भी नहीं समझ

सकता कि जिनके पास विछाने और ओढ़नेका पूरा सावन नहीं है, अनको कप्ट होता होगा।

दया-धर्म और अहिंसा-धर्मकी महिमा गानेवाले हमारे हिन्दू धर्ममे हरिजनादि दलित और दरिद्र जातियो अवं मूक प्राणियोके प्रति व्यवहारमें जो अत्यंत वेपरवाही नजर आती है, अुसका कारण मेरी समझमे यह नही कि सवर्णोमें स्वाभाविक निष्ठुरता रही है या अधिक स्वार्थवृत्ति भरी है, मगर वहुतोंके लिखे तो अिसका कारण केवल यही होता है कि दु.खोंकी कल्पना करनेके विपयमे वे वहुत जड़ होते हैं। यह जड़ता स्वयं अपनी जीवनचर्यामें भी वे दिखाते हैं। अंग्रेज लोगोमे तितिक्षा कम है, अैसा अनके परिचय या अिति-हाससे पाया नहीं जाता। परंतु असुविघाओको दूर करनेके विपयमें वे अुदासीन नही रहते। अिस कारण यदि कष्ट देनेका अिरादा न हो, तो वे दूसरोंके शारीरिक कष्टोंके प्रति हमसे अधिक सहृदयता वताते हैं। जेलमें मेरा दोनो दफे यह अनुभव रहा कि खुलेमें नहानेके कारण हवा लग जानेसे मुझे खांसी हुआ करती थी, अतः नहानेके लिओ मुझे थोड़ी सी ओटकी आवज्यकता थी। स्नान-घाट पर लेक टट्टा वाव देनेसे यह हो सकता था। परंतु जेलके भारतीय डॉक्टरोंके मनमे यह न आ सका कि असा कर देना आवश्यक है। लेकिन अंग्रेज मुपरिण्टेण्डेण्टके मनमे यह वात वैठ गओ और असने यह व्यवस्था कर दी। अिसी तरह जव रातको मुझे दमा अुठा करता या और वैठा रहना पड़ता था, तव पीठके लिखे किसी सहारेकी आवब्यकता मालूम होती थी। लोहेकी चारपाओं के साथ लगा हुआ पतरा या भीत अधिक ठंडी होनेके कारण काम नहीं दे सकती थी। अक मोटेसे लकडीके तस्तेकी जरूरत थी। परंतु डाक्टरोकी समझमे यह वात भी नही आती थी। अिसमें भी नुपरिण्टेण्डेण्टने समझदारी वताओ। अिसकी वजह यह नहीं थी कि डाक्टर कम सहृदय थे, या असा करनेका अन्हें अधिकार नहीं था। परंतु अनको स्वानुभावसे मालूम या कि जेलके वाहर भी हम लोग असी अमुविवाओं महन कर लेते है; और असी सहनशीलताको वे स्वयं योग्य तितिक्षा समझते थे। अिसलिओ अिन

असुविघाओं को सहन करनेमें वे कोओ विशेष कष्ट मान ही न सकते थे। लेकिन ये मिसालें छोड़ दे, क्योंकि आखिरमें तो जिनमें जिन-कारियोसे सवघ था, और सो भी जेलमें। लेकिन वाहरी समाजमें तो रिश्तेदार और मित्र भी जिसी प्रकारकी अयोग्य तितिक्षाका आदर्श रखनेवाले होते हैं। जिसलिओ जिनके प्रति अनका प्रेम रहता है, अनके साथ भी वे जिसी प्रकारका व्यवहार कर डालते हैं।

कार्यालयों और दुकानोमें जो क्लर्क और अन्य कर्मचारीगण काम करते हैं, वे कितने घण्टे तक किस तरह बैठते हैं, खड़े रहते हैं, अनके लिखने वगैराके लिखे क्या व्यवस्था है, अनको वायु और प्रकाश मिलता है या नहीं, अनके पास मेज है या नहीं, है तो वह बरावर मापकी है या नहीं, अन वातोमें मालिक वेपरवाह होता है। वह स्वय तो अिम तरफ व्यान देता ही नहीं, और यदि कर्मचारी अन मुविधाओं के विषयमें लापरवाह न हो तो वह अनका दोष माना जाता है। विद्यायियोंके विषयमें भी हम अस तरह वेपरवाह रहते थे, पर अनकी ओर अब कुछ घ्यान दिया जाने लगा है। परंतु सामान्यतः तो यही अत्तर दिया जाता है — "हम तो आज तक अन साधनोंके विना ही काम करते आये; हमारा काम कभी अनके विना रका नहीं।" यह अत्तर गलत भी नहीं। पर प्रवन तो यह है कि अस तरह काम करते आना कितना अचित था?

'स्विस फीमली रॉविन्सन' का अपन्यास कभी पाठकोने पढा होगा। असमें अक यूरोपीय परिवारके अक द्वीपमें फस जानेका वर्णन है। वह वहा पर अपने परिश्रमसे यूरोपीय ढगकी सुविवाय बीरे-चीरे किस तरह अुत्पन्न करता है असका सुन्दर वर्णन है। चम्मच और कुरसीके विना भी अमका काम नहीं चलता था। जगलमें भी अनके विना काम चला लेनेमें असने संतोप न माना। सीपसे चम्मच और पथ्यर या मिट्टीकी कुर्सी वनानेका परिश्रम करने पर ही अने संतोप होता है। मुझे कभी बार कल्पना होती है कि असकी जगह कोसी भारतीय अपन्यासकार 'रविसेन' नामके हिन्दू परिवारका चित्र खीचे, तो असमें जंगलमें मंगल करनेकी अनेक्षा वड़े महलमें रहते हुने भी वह परिवार किस प्रकारकी असुविद्यायें भोगता रहता था, असीका रसमय वर्णन करनेमे अच्छी सफलता प्राप्त कर सकेगा।

११

सात्त्विक तितिक्षा

पिछले प्रकरणमे तितिक्षाके अयोग्य प्रकारोकी कल्पना दी है। अव यहां अस वातका विचार करेगे कि असके योग्य या सात्त्रिक प्रकार क्या है। को असा न समझे कि जिस गुणका महत्त्व वतलाते हुओ गीताने यहां तक कहा है कि असके होनेसे ननुष्य मोक्ष-पदके योग्य वनता है, असे मैं तुच्छ समझता हू।

मनुष्य चाहे जितना घनाउच और समृद्ध हो, और अपने गारीरिक स्वास्थ्यके लिले वह चाहे जितना प्रयंच करे, तो भी ऋतुओं के फेर-फार और परिस्थितिके भेदसे सर्दी-गर्मी, भूख-प्याम आदिके सुख-दुख और अनके फलस्वरूप जरा, व्याधि आदिके कष्ट प्रत्येक मनुष्यके जीवनमें आते ही रहते हैं। हुमायू वगैरा वड़े वडे वादगाहों के जीवनमें कैसी कौती कातियां हुआ, और अनके कारण अन्हें किम प्रकार सर्दी-गरमी, भूख-प्यास, आकस्मिक विपत्तियों आदिसे परेगान होना पड़ा, यह हम मवने अतिहासमें पढ़ा है, अनेक वार देखा भी है और हम सवको अनका थोडा-बहुत अनुभव भी होगा। यह तो हम जानते ही है कि वाव्याह सप्तम अडवर्डकी मृत्यु सर्दी लग जानेसे हुआ थी, और पंचम ज्यॉर्जको जुकाम होनेके समाचार तो हमने कशी दफे पढ़े हैं। हम यह नहीं कह सकते कि अन्हें सर्दीसे वचनेके साधनोंकी कोओ कमी थी, अस कारण वे वीमार पड़े। परतु जीवनमें अमें प्रसंग आते ही रहते हैं, और कालके अवीन रहनेवाला कोओ भी प्राणी अनसे सर्वया मुक्त नहीं रह सकता। अनसे यह सृिटका

नियम ही है, असा हमें ठीक ठीक समझ लेना चाहिये और असे प्रसंग हमारे जीवनमें भी कभी न कभी आना सभव है यह मान लेना चाहिये। यह जरूरी है कि अन विपत्तियों खयालसे और अने आ जाने पर हम अघीर न वनें, कर्तव्यसे हटनेका विचार न करें, अश्विरकी छुपा हम पर नही है, अथवा हम पर असकी अवख्या हुआ है, यह न माने अथवा यह न सोचे कि अश्विर हमारे साथ अन्याय करता है या दूसरों साथ पक्षपात करता है। दु ख आने पर जो मनुष्य अस प्रकारका घैंये घारण नहीं कर सकता, अथवा दु खके भयसे अपना कर्तव्य करनेको तैयार नहीं होता, असमें तितिक्षाका अभाव है और यह अभाव जीवनके अत्कर्षमें वाघक है।

फिर असे कप्टोके आ जाने पर अनको दूर करनेके लिओ कसी मनुष्य जिस प्रकारके अुद्यम-अुपाय करते हैं, अुनमें विवेक, न्याय और धर्म नही रहता। मैं भूखा हू, मेरी पत्नी भी भूखी है। दोनोंके लिखे पर्याप्त अन्न घरमें नही है। जो कुछ थोडा-सा अन्न पड़ा है, मै ला लेता हूं, और पत्नीको अपने भाग्यको दोप देनेका अपदेश करता हूं। मैं और मेरा अक साथी यात्रा कर रहे है। मेरे साथीने अपने साथ भोढनेके लिखे अेक कम्बल रख लिया है। मैं ठहरा आलसी। जहा पहुचूगा वहा कुछ-न-कुछ तो मिल ही जायगा, अस विचारसे साथमें कुछ नही रखता। अव अक जगह पहुचते है। वहा मुझे कम्बल नही मिल पाना है। तव मेरा यह कर्तव्य हो जाता है कि मै सर्दी सहन कर लू। लेकिन आलस्यके साथ स्वार्थ न हो असा कम ही देखनेमें आता है। अपने मित्रकी अनुपस्थितिमें में अुसका कम्बल बोढकर सो जाता हू। वह सोनेके लिखे आता है, तो मुझे अपना कम्बल ओढे सोता हुआ देखता है। फिर वह वेचारा खुद सर्दीमे ठिठुरता हुआ पड रहता है। मेरा तितिक्षाका यह अभाव दोपरूप है। और भी अन अदाहरण लीजिये। अत्यत गर्मी पड़ रही है। मै कमरेमें वैठा हू। दरवाजे पर खसकी टट्टी लगा रखी है, और सिर पर अक पखा टगा हुआ है। अक लड़का बाहर गर्म लूमे वैठा हुआ टट्टी पर थोड़ी-थोड़ी देरमें पानी छिडकता है और पत्ना चला रहा है। असके भी तो सर्दी-गर्मीका अनुभव करनेवाली ज्ञानेद्रियां है, अस वातका में कभी खयाल ही नहीं करता। गर्मीसे असे नीदका झोका आ जाता है। टट्टी सूख जाती है और पंखा वद हो जाता है। मुझे गर्मी मालूम होती है। में लड़के पर गुस्सा होता हूं। कष्ट-निवारणका यह अपाय दोषरूप है। मेरा यह कार्य मेरी अतितिक्षाका परिणाम है। हममे अतनी तितिक्षा तो अवश्य ही होनी चाहिये कि अस प्रकार हम अपना कष्ट-निवारण न किया करें।

अतितिक्षाका अक और भी अुदाहरण देता हूं। दूघ और फल अपने स्वास्थ्यके लिओ मै आवश्यक समझता हूं। मै ओक असी जगह अतिथि होकर जाता हूं, जहां अिन पदार्थोका मिलना असंभव तो नहीं पर महाकठिन है। तीन मीलके अदर दूव नही मिलता; फलोंके लिये २५ मील दूरके र्शहरमे ही थादमी भेजा जाय तव काम वन सकता है। मेरा यजमान भावुक होने पर भी निर्धन मनुष्य है, पर स्वाभिमानी है। यदि मै अस तरहका भाव दिखाओं कि विना दूव और फलके मुझे अत्यंत असुविघा होगी, तो वह अपना यह वर्म मान लेगा कि असे हर तरहका प्रयत्न और खर्च करके मेहमानके लिओ दूध और फल मगाने ही चाहिये। असे समय पर मेरा यह फर्ज है . कि मैं दूघ और फलकी गरज न रखू — न वताबू, जो कुछ वहा मिल जाय अुस पर ही अपना गुजारा कर लू, और स्वास्थ्यको हानि पहुचाना भी मंजूर कर लू। यह तितिक्षा आवश्यक है। अमुक प्रकारके कर्तव्य स्वीकार किये जायं, तो अिस-अिस प्रकारकी असुविधाओं सहन करनी होगी, अिस विचारसे यदि हम अुन कर्तव्य-कर्मोसे दूर भागते हैं तो वह भी अतितिक्षा है। कर्तव्य-कर्मके समय जो व्यक्ति अिस प्रकारकी असुविचाओआ खयाल किया करता है, वह मोक्ष — श्रेय --- पानेके योग्य नहीं हो सकता, गीताका यह वोघ विलकुल ठीक है।

लेकिन अूपरके दृष्टान्तोसे कोओ असा मान ले कि आवा पेट भोजन करके या सर्दीमें विना कंवलके ही सोकर, अथवा गर्मीमें

लूमें वैठकर और दूव व फलोका परित्याग करके ही जीवननिर्वाह करनेकी आदत डालनी चाहिये, तो मेरी नम्र संमितमें वह भूल है। जहां तक जीवन-वारण करनेका हमारे लिखे कोबी प्रयोजन है, वहा तक पर्याप्त अन्नादि प्राप्त करना स्वास्थ्यके लिओ आवश्यक और सुप-युक्त अन्न, वस्त्र, गृह आदि प्राप्त करना और सबको ये प्राप्त हो जाय औसा प्रयत्न करना हमारा धर्म है। जिस गावमें दूध-फलादि प्राप्त नहीं होते, वहांसे भाग जाना भी वर्म नहीं । दो-चार रोज ही ठहरना हो, तो अनुके विना चला न सकना भी वर्म नहीं कहा जायगा। लेकिन रोज वही रहना हो तो अस गावमें दूव-फल पैदा करनेका ---और अपने ही लिसे नहीं, विलक सबके लिसे पैदा करनेका --- प्रवंघ न करके तितिखाका सबक सिखाना भी वर्म नही है। किसी अुदात्त घ्येयको सिद्ध करनेके लिखे अस पर हम अस तरह आणिक हो जायं कि 'रूखा सूखा रामका टुकड़ा, चिकना और सलोना क्या' वाली वृत्ति हमारी वन जाय, तो यह तितिक्षा आवश्यक है। लेकिन जब जनताके रूखे-सूखे टुकड़े पर घी और नमक किस तरह लगाया जा सकता है, अस प्रश्नका हल करना ही कर्तव्य हो जाता है, तव तितिक्षाका विचार करना कर्तव्य नही माना जा सकता।

तितिला गौर्यं वृत्तिका अंक प्रकार है। नूर सिपाही अत्रुक्ते वाणोंसे विद्ध होने तथा युद्धके अन्य कष्टोकी कल्पनासे कांप नहीं अठता, किन्तु अनका सामना करनेमें ही अपनी गोभा समझता है। लेकिन असका अर्थ यह नहीं कि वह युद्धके कष्टोंसे वचनेका कोओ प्रवन्य नहीं करता। वह ढाल रखना है, जिरहबस्तर पहनता है, और और सरंजाम भी रखता है।

पेगवाओं जमानेके क्षेक मराठा सरदारकी वात प्रसिद्ध है। वह नाओंसे हजामत वनवा रहा था। नाओंकी लापरवाहीसे सरदारको सुस्तरा लग गया। जिससे सरदारने नाओंको डांटा। नाओं वोलनेमें पीछे रहनेवाला न था। असने ताना मारा, "अस्तरेके जिननेमें धावसे आप धवराते हैं, तो लड़ाओंमें तलवारके घाव कैसे सहेंगे?" सरदार तुरन्त खड़ा हो गया और असने नाओके पांवको अपने पांवसे दवाकर अक भाला अपने पांवके और दूसरा भाला नाओके पावके आरपार भोक दिया! नाओ तो चीखने-चिल्लाने लगा। सरदारने असी हालतमे गांत खड़े रहकर कहा, "क्यों? मेरी सहनगितत तुझे देखनी यी न? लेकिन लड़ाओमें तलवारके घाव सहन करने पड़ेगे, असके लिओ विना कारण तेरे अस्तरेका घाव क्यो सहन करना चाहिये?" नाओ क्षमा मांगकर अपने पांवसे भाला खीचनेके लिओ सरदारसे आजिजी करने लगा। तव सरदारने अपने और नाओके पांवसे भाला निकाला।

में यह तो नहीं कहूंगा कि तितिक्षा केवल मनोवलका ही परिणाम है और असके लिओ थोड़ी आदत डालनेवाली तालीमकी विलकुल जरूरत नहीं। लेकिन अगर वह आदतकी ही तालीम हो, तो वह जड तितिक्षा हो जाती है।

१२

त्यागका आदर्श

१

निम्नलिखित आगयका अंक पत्र मेरे पास आया है: ---

- "जगत्में मनुष्यकी जो औसत आमदनी हो, अससे अधिक खर्च करना में अक तरहका गुनाह समझता हूं। अस मुख्य तत्त्वका अनुसरण करके मैंने अपने आहारके संबंधमें नीचे लिखे कुछ नियम बना रखे हैं:—
- (१) किसी भी प्रकारका पकवान न खाना; (२) किसी भी प्रकारकी साग-भाजी न खाना; (३) दूब, दही, छाछ, घी और तेल न खाना; (४) पिछले आठ मामसे, ग्रामोद्योगके अन्नोके अतिरिक्त अन्य अन्न न खाना; (५) शक्कर और गृड़ न खाना।

"अन नियमोको में जेलसे छूटा, तभीसे — करीव दो सालसे — पाल रहा हू। पर अन्हें अभी मैंने स्थायी क्रतोंके रूपमें ग्रहण नहीं किया है। असा करनेके पहले में आपकी राय ले लेना चाहता हू। अभी हालमें में चावल, जुवार, वाजरा या गेहूका आटा, मिर्च, खटाओं और नमक, जितनी ही चीजे खाता हू। नमक छोड दू या नहीं, जिस विचारमें पडा हुआ हू। अक ही समयके भोजनमें भात और रोटी अक साथ नहीं लेता। फल खा सकता हू, पर यह नहीं कि हमेगा खाता हू, प्याज खाता हू क्योंकि यह सबको सुलभ है, सस्ता है और पौष्टिक भी है। पकवान, गक्कर, भेसका दूव और ग्रामोद्योगी अन्नके अलावा दूसरे अन्न, जितनी चीजे तो स्थायी रूपसे छोड दो है, असा समझिये। लेकिन दूसरी चीजोंके वारेमें आप जैसी सूचना देगे, वैसा अनमें फेरफार कर लूगा।

"और भी कुछ नियम मैंने हे रखे है, वे ये हैं —

(१) नाटक, सिनेमा आदि राग-रगसे दूर रहना; (२) अन मिंदरोमें दर्शन करने न जाना जहा हरिजन न जा सकते हो, (३) जो घार्मिक समझी जानेवाली विधियां केवल रूढ़ि पर ही अवलवित हो, अनका बहिष्कार करना, (४) राष्ट्रहित-विरोधी कामोमे सम्मिलित न होना।

"आजकल मैं बढ़ शीका काम सीख रहा हू। थोडे दिन वाद अस कामकी परीक्षा होगी। अुसके वाद किसी गावमे बैठ जानेका विचार है। मुझे अग्रेजी नही आती। मैं महाराष्ट्री ब्राह्मण हू।"

श्रिन सज्जनको मैंने स्वतत्र जवाब दे दिया है, और मेरी सलाहके मनुसार अपने आहारमे अिन्होंने फेरफार भी किया है। पर अिस कारके कितने ही पत्र आते हैं। अिसलिओ अनमें पेश की हुआ बचार-पद्धतिकी चर्चा मैं यहा जरा विस्तारसे करना चाहता हूं।

अक जमाना वह था, जव साघारणतया लोग श्रीमंत होनेका ही आदर्श अपने सामने रखते थे। दूसरोंके जितना पैसा हमारे पास भी हो, यह अुनकी कामना रहती थी। पैसे पर ही दृष्टि रखकर अुसीकी आराधना की जाती थी। गरीवको घृणाकी दृष्टिसे देखते थे। वह अक अनिष्ट वस्तु मानी जाती थी। आसपासके घनवान स्पृहणीय मालूम होते थे, और मनोरथ लोगोका यह रहता था कि असी शक्ति प्राप्त की जाय, जिससे कि हम भी अनकी पंक्तिमे वैठ सकें। पर आज तो अुस भावनाका प्रवाह अुलटी दिशामे वह रहा है। आज पैसा आवश्यक भले ही मालूम होता हो, पर आदरणीय, पूजनीय मालूम नही होता। गरीवी भले ही कष्टप्रद लगती हो, पर असके प्रति अव आदर या समभाव माल्म होता है। सेवाभावी, आदर्शवादी और महत्त्वाकांक्षी युवक गरीवोंके साथ अधिकाधिक अक-रूप होनेकी अिच्छा कर रहे है। धन प्राप्त करनेके लिओ जो जो साहसके काम किसी समय किये जाते थे, अुनसे भी अधिक कठिन साहसके काम करनेका — अपना शरीर रोगी और समयसे पहले ही वृद्धावस्थाका शिकार वन जाय, अपने सगे-संवधी भी सदा कष्ट भोगते रहें, असे असे जोखिम अुठानेका — अुत्साह आज युवकोमे पाया जाता है। गाधीजीने जीवनके आदर्शके संवंधमे समाजके दृष्टिविदुमे यह कितनी भारी क्रान्ति कर दी है! अभी सावलीमें जैसा कि अुन्होने कहा था, किसी सेवकको अगर ५० या ७५ रुपया मासिक लेना पड़ता है, तो वह अिस अभिमानसे नही लेता कि वह खुद अुतने रुपयेके लिओ योग्य है, अुसका अुतने रुपये पर हक है, या अितने रुपये लेकर वह कोओ त्याग करता है; वह तो अितना रुपया दु.ख मानकर लेता है। अिससे कममें असका काम नही चल सकता, यह वात अुसे शूलकी तरह चुभती रहती है। सरकारी या घघेवाले सेवककी मनोवृत्ति अिससे अुलटी ही होती है। जिसे ५० मिलते हैं असे अगर ७५ नहीं दिये जाते तो वह असा समझता है कि असके साथ अन्याय किया जा रहा है। और ७५ वाला अपनेको १०० का हकदार समझता है।

लिस तरह अक्त सज्जनके त्यागके पीछे जो अक अदात्त भावना है, वह सराहनीय है। दिर जनताके प्रति अपनी करुणावृत्ति किसी भी प्रत्यक्ष रीतिसे दिखानेकी अुत्कण्ठा तो सदा ही आदरणीय मालूम होती है। तो भी मुझे लगता है कि अस त्यागके पीछे थोड़ी गलत विचार-पद्धति भी है।

घनवान वननेका आदर्श जिस प्रकार गलत है, असी प्रकार अविवेकसे दारिद्रचको छातीसे लगाये रखनेका आदर्श भी गलत है। यह सही है कि खुद धनवान वनने या कुटुवियोकी सुख-समृद्धिके लिखे दिन-रात चिन्तामें पड़े रहनेका हमारा घ्येय नही है, पर अिसके साथ ही यह याद रखना चाहिये कि समाजको दारिद्रधमें सडाते रहनेका भी हमारा घ्येय नहीं। हमारा घ्येय सुस दारुण दारिद्रचको दूर करनेका है, जो आज दुनियाको पीस रहा है; यानी हमारा घ्येय दारिद्रचकी पूजा करने या असे टिकाये रखनेका नहीं, किन्तु असे हटानेका है। दारिद्रचके टिके रहने या वढनेमें हमारा भोगमय जीवन जिस अंश तक कारणरूप हो, अतने अशका त्याग करना आवश्यक ही समझा जाना चाहिये; धनवानोका धन पर अधिकार जितने अशमें अिसका कारण है, अुतने अशमें अुनसे अुसका त्याग कराना भी आवश्यक है। जमीन या आमदनीका अन्यायपूर्ण विभाजन जितने अशमें अिसके लिखे कारण-भूत है, अुतने अंगर्में वह भी जरूर सुघारना पडेगा; अुत्पादन तथा च्यापारकी पद्धति जितने अश तक विषमताका पोपण करती है, अुतने अगमें वह भी बदलनी पडेगी, पर अिसके साथ ही हमें यह भी न भूलना चाहिये कि जितने अगमे अुत्पादनकी कमी, अज्ञान, आलस्य, निरुद्यम, व्यसन, अतिभोग, अुडाअूपन, खर्चीली रूढिया, अप्रामाणिकता, अनीति, परतत्रता, साधनो या वृद्धिकी कमी आदि दारिद्रचके कारण है, अुतने अशमें अुन्हें भी दूर करना है।

अर्थात्, जिस पैमाने पर आज दिरद्र लोग जिन्दगी वसर करते है, असकी अथवा दुनियाकी औसत आमदनीके आकड़ोकी मर्यादा निञ्चित सं-११ करके अतुनसे जीवनका जो पैमाना निन्चित किया जा सके वहीं अवित पैमाना है, यह निन्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। दिखीका पैमाना अक हीन पैमाना है, असीलिओ तो हमें अन पर दया आती है। असिलिओ अस पैमानेको जीवनका सच्चा पैमाना नहीं समझना चाहिये। हम यह अच्छा करे कि अस पैमाने पर कोओ न रहे, किसीको न रहना पड़े। जो हम दूसरोंके लिओ चाहें, असीकी अच्छा हमें अपने लिओ और अपने कुटुम्वियोंके लिओ भी करनी चाहिये। नहीं तो, खुद हमारे हाथोसे हीन पैमाना कायम करने या असे अधिक हीन वनानेका भी परिणाम आ सकता है।

अिसलिओ यह नहीं भूलना चाहिये कि दिखों साथ अंकरूप होने के लिओ हमें खुद दारिद्य-पीड़ित नहीं वनना है। साथ ही, यह भी सत्य है कि स्वयं लक्ष्मीपित वनकर या रहकर दिखों के साथ अंकरूप होने की वात नहीं की जा सकती। अिसलिओ अुचित मार्ग रहा अब वीचका और विवेकका। दोनों रुगण दशाओं को छोड़कर हमें स्वतन, नीरोगी जीवनका नियम खोजना चाहिये। हम यह अच्छा करे कि जगत्में हरओं क मनुष्य दीर्घायु भोगे, जब तक जीये गरीरसे नीरोग और वलवान रहे, परिश्रम कर सकने लायक शक्ति अुसके शरीरमें हो, यदि कामवासना हो तो गृहस्य वनकर वह असी संतानका पिता और

^{*} अंसित आमदनीके आंकड़ों आघार पर अक्सर कल्पनाओं करनेमें भूल होती है। अक सामान्य कल्पना करनेके लिखे ये आंकड़े ठींक होते हैं। पर अधिकांश मनुप्य असी पैमाने पर जीते हैं, यह न मानें। यह तो गणित है, और बहुत ही स्यूल गणित है। गास्त्रार्थ करनेमें ही असका अपयोग होता है, तब तक तो वह निर्दोप है। लेकिन जब अनके आधार पर जीवनके नियम निश्चित करनेका प्रयत्न होता है, तब भारी भूल ही होती है। हिन्दुस्तानमें मनुष्यकी औमत अप्र २३ वरसकी मानी जाती है। असिलिओ क्या हम २३ वरससे अधिक न जीनेका आदर्श बना सकते हैं? अस गणितका हमें अस तरह अपयोग नहीं करना चाहिये।

पालक वने, जो मानव-जातिके लिखे भूपणरूप कही जा सकें, और बुद्धिमान वनकर समाजका अंक आवश्यक और अपयोगी अग सिद्ध हो सके।

अिस तरहके जीवनके लिओ कितना और किस प्रकारका आहार चाहिये, कैसा और कितना वड़ा मकान चाहिये, कितनी और कैसी शिक्षा चाहिये, कितनी अन्य मुखन्सुविधाओं चाहिये, अिस सवका अक विलकुल निश्चित पैमाना न भी हो, तो भी स्यूल और कामचलामू होना अगक्य नहीं। अर्थात् यह पैमाना केवल काल्पनिक न हो, विलक हमारे विचारके अनुसार यदि समाज चले नो थोडे वर्षोमें अस पर अमल हो सके असा व्यावहारिक होना चाहिये। मानव-जीवनके आवश्यक घारण-पोपणका यह हमारा कम-से-कम पैमाना समझा जाय। अिस सम्वन्धर्मे भले ही थोड़ासा मतभेद हो। अुदाहरणार्थ, गावीजीने आजके वाजार-भाव पर गावोंके असे कुटुम्बके लिखे, जिसमें दो जन काम करनेवाले हो और तीन जन आश्रित, तीस रुपये मासिकका पैमाना वतलाया है। सभव है कि किसीको यह वहुत नीचा मालूम हो, किसीको यह विचारसे भारी नही, पर अव्यावहारिक-सा लगे। हम भले ही कोबी दूसरा पैमाना ठीक और व्यावहारिक मानें पर हम जो भी पैमाना निश्चित करे, अुससे अुतरता हुआ पैमाना अपने खुदके लिओ भी नही रखें। बास कर जिसे शरीरके प्रति तुरन्त ही आत्महत्या कर डालने जैसा वैराग्य नहीं पैदा हुआ है, जिसके जीवनमें कुछ भी रस वाकी रहा है, जो गृहस्याश्रमी है, या जिसने दूसरोका अंतरदायित्व ले रखा है असे अपने धारण-पोपणके नियम असे नहीं वनाने चाहिये, जो अन हेतुओंके सिद्ध होनेमें विघ्नरूप हो जायं।

हरिजनसेवक, २५-४-'३६

२

दिर्द्धोंके साथ अंकरूप होनेका दृष्टिविन्दु क्या है, अिस विषयमें साधारणतया में अपने गत लेखमे कह चुका हूं। असमे किफायतचारी, सादगी, अुद्योग आदिके लिओ अवन्य स्थान है। पर अंक विचित्र

प्रकारकी विचारसरणीके परिणामस्वरूप हमें अके असी टेव पड़ गंबी है कि जिससे मितव्ययिता तथा व्रत-नियमका क्षेत्र हमे केवल खाने-पीनेकी चीजोमें ही सूझता है। भोजनखर्च कम करनेकी मानो जनसेवकोमें अक प्रतिस्पर्घा ही चल रही है! अक आश्रमने अक वर्ष तक साढ़े तीन रुपये मासिकमे खानेका प्रयोग किया, और अभिमानपूर्वक अिस वातका अुल्लेख भी किया। मैने पूछा, "अिससे आप लोगोको क्या अनुभव हुआ ? " व्यवस्थापकने कहा, "सवके शरीर विगड़ गये, अतः हमें यह प्रयोग छोड़ देना पड़ा।" अने ब्राह्मण ग्रेज्युअट सज्जनने दूध-धी छोड़ दिया। गुरूमें कअी साल अुन्होने अध्यापकका काम किया, फिर जेल गये। वादमे असी आंतें वना ली कि दाल अन्हे अव पच ही नहीं सकती। नतीजा क्या हुआ ? अर्श आदि अनेक वीमारियोसे पीड़ित हो गये। मलेरियाने अलग घर दवाया। अभीसे वृढे जैसे दिखने लगे हैं। वुखार तो चला गया है। पर गरीरमे शक्ति ही नही आ रही है। खेती वगैरा मेहनतका काम खुद करनेका अुत्साह तो वहुत है, पर करें तो किस तरह? दूसरे अक सज्जन आध्यात्मिक दृष्टिसे असी प्रकारके प्रयोग करके क्षय रोगके शिकार हो गये है।

मेरी राय है कि भोजन-खर्च १० या १२ रुपया मासिक हो तो भी महंगा नही। अन्य अनावश्यक खर्चों में काटछांट की जाय, तो भोजन खर्च कभी भारी पड नहीं सकता। 'यह पापी पेट ही तो सब कराता है,' असा दोषारोपण भले ही गरीव पेट पर किया जाय, पर आजके जमानेमें मैने तो यह हिसाव लगाया है कि मनुष्य पेटके लिखे जितना पैसा खर्च करता है, अससे कही ज्यादा वह दूसरी, और वह भी अनावश्यक चीजों पर खर्च करता है। वहुतसे गरीव आदमी भी असके अपवाद नहीं हैं। हमारे वुजुर्ग तो हमेशासे यह कहते आ रहे हैं कि किसी गृहस्थके यहां दो आदमी भोजन कर जायं तो वे असे कभी भारी मालूम नहीं पड़ेंगे; भारी तो दूसरे-दूसरे खर्च ही पड़ते हैं। यह वात आज विशेषतः सत्य है।

त्याग-वैराग्यकी, विषय-विकारोंके शमनके लिओ देह-दमनकी या दरिद्र भाओ-वहनोंके प्रति अनुकंपाकी भावनासे प्रेरित होकर खाने- पीनेमें त्यागके भारी भारी नियम छेनेसे व्यक्ति या समाजको कोओ लाभ नहीं होता। क्योंकि असे नियमोका लम्बे समय तक पालन नहीं किया जा सकता। अक वात जरूर याद रखनेकी है। वह यह कि जब तक मनुष्यके जीवनका अतिम ध्येय सिद्ध नही होता, कुछ जानने, पाने या करनेको वाकी रह जाता है, तव तक वह अपने गरीरको जान-वूझकर मरने नहीं देता। विकारवश या भावनावश होकर वह अमुक हद तक मरने या शरीरको विगडने देनेका प्रयत्न जरूर कर डालता है, पर असके वाद असका साहस रक जाता है, और फिर जीवित रहने या शरीरको फिरसे ठिकाने पर लानेका सुसे प्रयत्न करना पड़ता है। अँसा करनेके लिखे अपुसे जितना मिथ्या प्रयत्न करना पड़ता है जो अूसकी स्थितिके मनुष्यके लिओ अयोग्य माना जाता है, दूसरोंका आश्रय खोजना पडता है, और सभी नियमो, ब्रतो और सिद्धान्तीको समेटकर अक तरफ रख देनेका भी मौका आ जाता है। और यह सब करने पर भी असा होता है कि शरीरकी रक्षा करनेमें मुसे कामयावी नहीं मिलती । दरिद्रोंके साथ पूरी तरहसे अंकरूप होनेमें या आघ्यात्मिक सावनमें जो कमी रहती है, असकी अपेक्षा अस तरहका जो परिणाम आता है असमें में आच्यात्मिक, सामाजिक अव आर्थिक हानि देखता हूं।

और किफायतकी दृष्टिसे भोजनखर्चमें काटछांट करना मुझे तो दरवाजे खुले रखकर मोरीको वन्द कर देने जैसी बात लगती है। आज नवयुवकोंका — जिनमें अधिकांश कार्यकर्ता और अनकी सस्याओं भी आ जाती हैं — तार, डांक, यात्रा, कागजपत्रोकी छपाओ, फाअुन्टेन पेन, केमेरा, टॉर्च, सुगधित सावुन, वालोकी कटाओं आदिका खर्च खितना अधिक बढ़ गया है कि अगर असमें वे काफी काट-छाट कर डालें, तो वे और अनके साथी तथा आश्रित विना किसी तरहकी कठिनाओं के बड़े मजेमें खा-पी सकते हैं। पर ज्यादातर सस्याओं अस तरहके खर्च हर साल बढ़ते ही जाते हैं। मेरे पास अनेक संस्थाओं रिपोर्ट आती रहती है। शायद ही कोओ असी रिपोर्ट मेरे देखनेमें आती है, जिसमें दो-चार फोटो न हो। गवर्नर संस्था देखने आते हैं, तो

अुनके साथ ग्रुपका फोटो खिचाना जरूरी है। महात्माजी जाते हैं तो अनकी सभाका फोटो होना ही चाहिये। मेरे जैसा कोओ सावारण मनुष्य अघ्यक्ष वना हो, तव भी अुसका फोटो तो चाहिये ही। सव लोग साथमे कातने वैठें तो अंसका भी फोटो, साथ भोजन करने वैठें तो अुसका भी अेक फोटो और कुदाली-फावड़ा लेकर सफाअी करने चले तो वहांका भी फोटो। अमुक जगह हरिजन-वालकोको नहलाया जाता है। व्यवस्थापक महाशयको लगता है कि अितनी-सी वात रिपोर्टमे लिख देनेसे काम कैसे चल सकता है — फोटो तो देना ही चाहिये ! मानो हमें अैसा लगता है कि हमारे हरअक काममें कोअी-न-कोओ असी अलौकिकता है कि असका चित्रप्रदर्शन करना भी समाजकी अक सेवा ही है। यह यहां तक होता है कि किसी जगह जव आग लगती है तव अुघर तो कुछ तरुण पानीकी वालटी लेकर दौड़ते है और अिघर कुछ युवक अनका फोटो खीचनेके लिओ केमेरा लेकर दौड़ पड़ते हैं। भलें हम यह मान लें कि सार्वजनिक फंडोकी लेक पाओं भी असे फोटो पर खर्च नहीं होती, तो भी यह घनका अप-व्यय तो है ही।

यही स्थिति तार, डाक, और प्रवासके खर्चकी भी है। पहले जिन खबरोके लिखे पोस्टकार्ड पर्याप्त समझा जाता था, अन खबरोके लिखे अब तार दौड़ाये जाते हैं। को जी तारसे आगीर्वाद मांगता या भेजता है, तो को आ पुत्र जन्मकी बघाओं ही तारमें भेज देता है। को जी को जी तारसे लेख तक भेजते हैं, मांगते तो हैं ही। राजा-महाराजाओं और बड़े-बड़े नेताओं के लिखे यह आवश्यक या अनिवाय हो सकता है, पर हर को जी असका अनुकरण करने लगे तो यह फिजूलखर्ची ही समझी जायगी। अस अपव्ययको बचाकर संस्था अपने भोजन-खर्चके लिखे दस रुपया मासिक भी खर्च करें या औट-चूने के पक्के मकानमें रहे, तो में मानता हूं कि वह पैसा काममें आ गया। पर खर्च कम करने की दृष्टिसे खाने-पीने के जो नियम और प्रयोग आज चल रहे हैं, वे घवराहट पैदा करनेवाले हैं।

सृष्टिके आदि कालसे कोबी भी देहवारी अन्नमय को नकी सुपा-सनासे संपूर्णतया मुक्त नहीं हो सका। किन्तु हम हिन्दुओने अिसकी अपासना वैरमावमें ही करनेका वर्म सीखा। मानो शरीर ही हमारे लिंअ आत्मस्वरूपमें रहनेमें विघ्नरूप है, अिस तरह वैराग्यके नाम पर, स्वराज्यके नाम पर, चित्तज्ञुद्धिके नाम पर, ब्रह्मचर्य-रक्षाके नाम पर, अहिंसाके नाम पर हम खासकर अन्नसे सबच रखनेवाले व्रतोका ही अनुसघान कर सकते हैं; अितनी वात है कि अिसमें दरिद्रोके प्रति हमदर्दीका हेतु जोड़ दिया गया है। असलमें, जब हम घवरा जाते और को अी दूसरा अपाय खोज नहीं सकते, तब अपने आहारमें कुछ फेरफार करना हमें सबसे पहले सूझता है। कोओ स्नेही मर जाता है तो हम दूच छोड देते है, वीमार पडता है तो चावल छोड़ देते है, व्यापारमें नुकसान आता है तो रविवारका व्रत करने लगते है, चौमासा साया कि अकवार भोजन करनेका नियम ले लेते हैं — असी असी वाते हमें सहज ही सूझ जाती है। अपने स्नेहीका तमाम अुत्तरदायित्व खुद अपने अूपर लें लें, व्यापारमें नुकसान आये तो मेहनत-मजदूरी करे, चौमासेमें आसामियोका व्याज छोड़ दें, सावनमें कोषका और चैतमें कामका संयम करें - अिस प्रकारके वृत गायद ही कोओं छेते हैं। अिसका कारण यह है कि हमने अन्नमय कोशको ही आत्माका शत्रु मान लिया है। पर जिस तरह केवल यह मान लेनेसे कि सामने दिखाओं देनेवाली दीवारका कीओ अस्तित्व ही नहीं, वह तो अंक मायिक आभासमात्र है, कोओ अुमके आरपार नहीं जा सकता। असी तरह यह मान लेनेसे कि देह और आत्मा भिन्न है देहसे कोशी अलग नहीं हो सकता या देहका ममत्व छूट नहीं सकता। फिर भी यह औंघा योगाम्याम हम करते चले आ रहे हैं, और अिससे हम अपने-आप ही कप्ट भोग रहे है। अन्नमय कोणको तो त्यागनेमें हम सफल नहीं हुने। पर अन्नमें वान करनेवाले ब्रह्मके साथ द्वेप करके हम अपने देशमें ढेरो अन्नके दीच आज भूखो मर रहे है, और हमारे भावुक तरुण सहज ही प्राप्त होनेवाले अन्नके साथ कुछ समय द्वेप करके वादमें सारी जिन्दगी अिसी चिन्तामें रहते है कि कमजोरीकी हालतमे भी शरीर टिकाये रखनेके लिखे अन्न और आतोके वीच किस तरह मेल कराया जा सकता है। अथवा जव अिस भूलका अन्हे पता चलता है, तव तमाम संयमोको छोड़कर मिष्टान्न आदि खाने-खिलानेको ही साघुसेवा तथा अक महान धर्मकार्य समझ वैठते है।

तव अस सम्बन्धमें अचित वृत्ति क्या है? असका विचार अगले लेखमे करूंगा।

हरिजनसेवक, २-५-'३६

₹

गत दोनो लेखोमे मैने अपनी सामान्य विचारसरणी रखी है। असे व्यावहारिक रूपमें परिणत करके मैने अिन सज्जनको जो सलाह दी, वह नीचे लिखे अनुसार है:

हमारा धर्म न पिण्ड-पोपक वननेका है, न देह दमनके मार्ग पर जानेका है। शरीरको नीरोग और परिश्रम करने योग्य रखनेके लिओ जितने और जिस प्रकारके आहारकी आवश्यकता होती है, अुतना अवश्य लेना चाहिये। जहां अपनी ही गरीवी असा करनेमे आड़े आती हो, वहा लाचारी समझी जाय। और अुस स्थितिमें अुसका धर्म अीमान-दारीसे दिखताको दूर करना है, अुसे आदर देने योग्य मानना नही।

शरीरको ठीक स्थितिमें रखनेके लिओ शरीरश्रम करनेवाले मनुष्यको दाल, तेल, साग—तरकारी और कभी कभी गुड़की भी जरूरत होती है। जिस मनुष्यका शरीरश्रम थोडा हो, या किसी दूसरे कारणसे असे दाल ठीक तरहसे न पचती हो, अथवा शरीरश्रमके साथ साथ दिमागी श्रम भी करना पड़ता हो असके लिओ दालकी जगह या असके अलावा दूधकी जरूरत होती है। वढती अप्रमं, वीमारीमें, कमजोरीमे, वुढ़ापेमें और दवाके साथ भी दूध चाहिये। जिसे तेल अनुकूल न पडता हो, असके लिओ मक्खन या घी जरूरी है। वैज्ञानिक भले ही कहते हों कि भिन्न भिन्न प्रकारके तेल सव

क्षेक समान ही है, अथवा घीकी जगह तेलसे काम चलाया जा सकता है, पर हमारे अपने अनुभवकी अपेक्षा असे वैज्ञानिक मतोका मूल्य अधिक न समझा जाय। घनिया, जीरा, मेथी, हलदी वगैरा कुछेक मसालोकी सहायतासे दाल और कितने ही साग अधिक पचने योग्य वन जाते है, असा अनुभव है। असके कारण हम भले ही न वता सकें या कारण मानसिक भी हो पर अस अनुभवको महज वैज्ञानिक मतसे कम महत्त्वका नहीं समझना चाहिये।

दूच, घी, गुड, आटा, चावल, घिनया, जीरा आदि वैभोगकी चीजें नहीं है। पर अनके द्वारा वैभोग हो सकता है। यह आहार है, वैभोग नहीं। हलुवा, पूरी, खीर, लड्डू, वरफी आदि मिठाअिया, भिजया, सेव, दाल-मोठ, दहीवडा और खूव तेल, मिर्च, मसाला — ये सव वैभोग है। चाय, काफी, वीडी, तम्वाखू, सुपारी आदि व्यसन है। वैभोगो और व्यसनोका त्याग करनेमें को जी हानि है ही नहीं। अनका त्याग न करनेवाला मनुष्य भी, विवेकी हो तो, अन्हें प्राप्त करनेका प्रयत्न कभी न करे। खानेका प्रसग ही आ जाय, तो अकदम फिसल न पडे। खाते हुओ अनुनमें रस न ले, अनके लिओ बहुत हाय हाय न करे। अनमें जो चीज अपने शरीरके अनुकूल न हो, असे खानेके मोहमें न पडे। अध्यात्म, आरोग्य तथा सार्वजनिक हितकी दृष्टिसे भी यह स्वर्णनियम है।

असमें ग्रामोद्योगकी वस्तुओं ही अपयोगमे लानेका निश्चय अचित है। ग्रामोद्योग सघकी सूचनाओमें दोहरी दृष्टि है — गावोकी आर्थिक दृष्टिसे सेवा करना, और जनताको आरोग्यवर्षक आहार वतलाना।

सवको असा आहार नहीं मिल सकता, यह हमारा दुर्भाग्य है। यह दुर्भाग्य दूर करनेके लिखे हमें तनतोड़ प्रयत्न करना चाहिये। जितना हमने खाया हो, अससे अधिक पैदा करनेके लिखे मेहनत करे। जिस मेहनतमें भले ही सारी अभ्र खप जाय, पर सामाजिक दुर्भाग्यको सामने रखकर हम पूरा आहार न लें, यह हमारे प्रयत्नका स्वरूप नहीं होना चाहिये। प्रयत्न तो पूरा आहार दिलाने और प्राप्त करनेका

होना चाहिये। श्री विनोवाजीने सावलीम समझाया था कि डूबते हुओं मृनुप्य पर तरस खाकर हम असके साथ डूव जाय, यह हमारा धर्म नही; धर्म तो हमारा असे वचानेका प्रयत्न करनेका है। अस प्रयत्नमें भले हम भी डूव जायं। असमें दोप नहीं। पर हमारा अद्देश्य डूबनेका नहीं हो सकता, वह तो स्वय तरकर तारनेका ही हो सकता है।

पर यह कैसे हो सकता है कि मेरा भाजी भूखो मरे और में खाअू? भूखेको खिलाकर में खाअू, तो क्या वह मानव-धर्म नही है ? मानवधर्म तो है, पर असकी मर्यादा हरअक व्यक्तिके लिओ अलग-अलग है। धर्म-राज्यमे 'गृहमत्री'का औसा धर्म हो सकता है कि जव तक राज्यमें कोओ प्रजाजन विना किसी अपराधके भूखा रहे, तव तक वह खुद न खाये। यही धर्म अक गांवके पटेलका हो सकता है, पर अुसकी मर्यादा गांवके लिखे ही होगी। गृहमत्री और पटेलके हाथमें अपनी-अपनी क्षेत्र-मर्यादामे हरेक मनुप्यके लिखे किसी-न-किसी त्तरह भोजन जुटानेकी व्यवस्था करनेका अधिकार है। यह अनका कर्तव्य और अभिवचन भी समझा जायगा। देश या गावकी भुंखमरीके लिओ वे जवावदार भी समझे जायं। यही धर्म कुटुम्व या संस्थाके वड़े-वूढ़ोको अपने कुटुम्वी, सम्बन्धी, साथी, पाहुने, नौकर-चाकर और घरके प्राणियोकी मर्यादामे पालना है। असके अलावा आकस्मिक प्रसंगमे मनुप्यमात्रके लिखे यह घर्म है। हमे यह मालूम हो कि किसी खास आदमीको सारे दिन खाना नही मिला और हम अितने पास हो कि अस व्यक्तिको भोजन पहुचाया जा सके, तो खुद भूखे रहकर भी अुसे खिलानेका घर्म अुत्पन्न हो जाता है। कोओ मनुष्य केवल अपने ्गुजारे जितना ही प्राप्त कर सकता हो, तो भी यदि वह रोज अक भूखे मनुष्य या प्राणीकी परवरिश करता है और अिस कारणसे खुद हमेशा ही अवपेट रहता है, तो अस पुरुपको वन्दनीय और असके त्यागको अक महान जीवन-यज्ञ समझना चाहिये। पर दूसरोकी परवरिश किये वगैर या अन्न पैदा करनेके लिखे विना कोशी श्रम किये, अथवा वैसा श्रम टालनेके लिथे -- केवल जिस ज्ञानसे कि दुनियामें कुछ मनुष्याको भूखो मरनेका कप्ट सहना पड़ रहा है — यदि को शि अषपेट रहनेका वत ले ले, तो असका वह त्याग भूलभरा है। क्यों कि यह खातिरी तो है नहीं कि असका न खाया हुआ अन्न किसी अन्नार्थीके पाम ही जायगा। अन दोनो त्यागोके पीछे कंजूसपनका दोप छिपा हुआ है।

"अन्नकी निंदा न करना; अन्नको खराव न होने देना, अन्नको वढ़ाना; अन्नार्थीको वापस न लौटाना, यह व्रत हम ले ले" — जिस आजयका अपनिषद्में अक अपदेश है और वह अचित है।

हरिजनसेवक, २३-५-'३६

१३

लाचारी और आदर्श

'त्यागका आदर्श' नीर्षक मेरे लेखसे कुछ गलतफहमी पैदा हो गभी है। असकी में सफाओं कर देना चाहता हूं। मेरे पास अक मित्रका पत्र आया है, जिसका कुछ अग में नीचे अद्भृत करता हूं:—

"आपको यह मालूम है कि हमारा अुत्कल प्रात वेहद गरीव है। औसतन् ९० फीसदी आदिमियोको यहा घी-दूध नहीं मिलता। ज्यादा-से-ज्यादा ३।। रु० मासिक अुनका मोजनखर्च आता है। अिस परि-स्थितिमें जो ग्रामसेवक (जो कि टार्च, केमेरा, आदि पर अंक पाओं भी खर्चना पाप समझता है) जिसी दर्जेंके लोगोकी नेवा करेगा, और अपने खाने-पीनेके लिखे अुनके ही अूपर निर्भर होगा, वह यदि अुन ग्रामवासियोसे '१० या १२ रु० मासिककी आजा रखेगा, तो क्या यह अुसकी हृदयहीनता न होगी? . . . अगर तीन आनेके दैनिक खर्चमें विज्ञान-सम्मत खुराक आदिकी व्यवस्था हो सकती है, तो आप क्यों अंक ग्रामसेवकको १० या १२ रु० मामिक खर्च करनेका अपदेश देते हैं?" मेरे कहनेका मतलव यह नहीं है कि हमें भोजनके लिंबे १० या १२ रु० मासिक खर्च करना ही चाहिये, और जब तक भोजन- खर्च अस हद तक नहीं पहुंचा है, तब तक हमारा सारा भोजन- खर्च निर्दोष है। वास्तवमें १२, १०, ५ या ३, या २ रुपयेसे कोबी मर्यादा बताना भ्रमोत्पादक है। जो भोजन अड़ीसाके गांवमें रु० ३॥ में मिल जाता है, असी पर वम्बअीमें ८-९ रुपये खर्च हो सकते हैं, और गुजरातमें ५-६ रुपये। मतलव यहां पैसेसे नहीं, आरोग्यवर्षक अन्नसे है। अगर रु० १ मासिकमें ही आरोग्यवर्षक मोजन मिल जाता हो, तब तो रु० १। तक जानेकी भी जरूरत नहीं है।

अुड़ीसामे रु० ३।। मे मनुष्यका गुजारा हो जाता है। और सावली (मध्यप्रात)में कभी लोगोका गुजारा सिर्फ अक रुपया मासिकमें ही हो जाता है। अितनी खुराक पर वे जिन्दा रहते है, परिश्रम करते हैं और प्रजावृद्धि भी करते हैं। फिर भी वह खुराक गरीरके अचित घारण-पोषणके लिखे पर्याप्त नहीं मानी जायगी। खुतनी ही खुराक पर गुजारा करना — यह हमारे लिखे आपद्धर्म या लाचारीकी खुरांक हो सकती है। क्या ग्रामसेवक, क्या साधारण जनता सभीके लिखे यह लाचारीकी खुराक आवग्यक हो सकती है। पर अिसे हम आदर्ग नही वना सकते, न वनाना चाहिये। आदर्श खुराकका मतलव यह होता है कि अुसमें अधिक प्राप्त करनेके लिओ न हम खुद पुरुषार्थ करे, न जनताको ही असके लिओ प्रेरित करे, और अविक प्राप्त हो जाय तो भी असे स्वीकार न करे। वरफी, पेड़ा, लड्डू, आदि पदार्थ आदर्ग खुराकमें नही आ सकते। अर्थात्, सहज ही मिल जाने पर भी अनका परित्याग करनेमें दोप नही है। दूव आदर्श खुराकमें त्याज्य नहीं है। असे स्वयं प्राप्त करना और असा प्रयत्न करना कि जनताको भी वह प्राप्त हो सके, हमारा कर्तव्य हो जाता है, और वर्तमान अवस्थामें तो अवव्य ही कर्तव्य है; लेकिन सबको दूध नहीं मिल सकता, अिसलिओ असे छोड़नेका व्रत लेकर वैठ जाना अचित नहीं। बिसी तरह यदि भिन्न-भिन्न प्रकारके गेहू, चावल आदि घान्य अत्पन्न होते हों, तो जो गुणमें विद्या हो अन्हें प्राप्त करना और जनताको

अुन्हे अुत्पन्न करने तथा अपयोगमें लानेके लिओ प्रेरित करना कर्तव्य है, न कि हीनगुणवाले अन्नसे निर्वाह करनेका वृत लेना।

मेरा मतलव यह नहीं कि हम जनतासे यह कहें कि दूध-घी तथा दूसरी अत्तम खुराक प्राप्त हो, तभी हम असकी सेवा करेगे। सूखे चने फांककर भी हम सेवाकार्यमें डटे रहें। पर असी खुराक पर गुजारा करना चाहिये, असा आदर्श हम न मान छें। आदर्श तो जनताको अत्तम और पर्याप्त खुराक पर छे जानेका ही होना चाहिये।

शिस लेख द्वारा में दूसरी वात यह समझाना चाहता था कि अपने जीवनकी आवश्यकतायें पूरी करनेमें सबसे पहले हम अत्तम अन्न, वत्त्र और गृह प्राप्त करने पर व्यान दे, फिर दूसरी चीजो पर। हो सकता है टार्च, केमेरा आदि पर अुड़ीसाके ग्राम-सेवक अंक पाओ भी खर्च न कर सकते हो। अन्न, वस्त्र और घरके सिवा दूसरी चीजो पर अड़ीसाके सेवक या लोग कुछ खर्च नहीं करते और अच्छे अन्न, वस्त्र और घर प्राप्त करनेमें और रखनेमें ही सर्वप्रथम अपनी शक्ति भीर धनका व्यय करते है - भैसा कहा जाय तो अस पर मुझे जरूर . शंका होगी। कभी अड़ीसा जानेका मौका मिल जायगा और असा अनुभव होगा, तो मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी। अुड़ीसाकी जनता और सेवकीका स्वभाव ही यह हो, तो वहाकी प्रख्यात दिरिद्रताका कुछ और कारण होना चाहिये। यह लेख मै विहारके देहातोमे घूमते हुओ लिख रहा हु। यहाके ग्रामसेवकोका भोजनखर्च भी रु० ३ या ३।। के अन्दर होता है। और भी वहुतसी कठिनालिया वे वरदास्त करते है। रु० ३ या ३।। की ख़राक भी ज्यादातर वे लोग मुट्ठी-भिक्षासे प्राप्त करते है, या किसी गृहस्थके घर जाकर प्राप्त कर लेते है। फिर भी अिसमें वे कष्ट नही मानते। यह अुनकी आदत-सी हो गओ है। अिसलिये बिस परिस्थितिमें सुघार करनेकी ओर अनका वहुत घ्यान गया है, असा मालूम नही होता। मेरा नम्र निवेदन यह है कि हम अस परि-स्थितिको कष्ट समझकर सहन करे, न कि असे आदर्श व्यवस्था समझकर 🖟 असीको ग्रहण करने योग्य मानें। प्रकृतिकी अत्यत कृपावाले अस प्रान्तमे भी वेचारे वैल घानके सूखे पुआल पर जिन्दा रहते है। और

वैल अितने पर गुजारा कर सकता है, अिस खयालसे वही असके लिओ वस है असा लोगोने मान लिया है; अिसके फलस्वरूप अस 'सुजलां सुफला' भूमिमे भी वैलको देखकर जी प्रसन्न नहीं होता। अिच्छा तो आसू वहानेकी होती है। लेकिन जहा मनुष्य भी अपने लिओ असी पैमानेको योग्य मानकर जीवन व्यतीत करता हो, वहां वैलकी हालत अच्छी कैसे हो?

मेरे कहनेका आगय यह नहीं कि देहाती जनतासे ग्रामसेवक अपनी खुराकके लिखे ६० १० या १२ मागे। पर यह खयाल गलत है कि देहाती जनता जिस खुराक पर अपना निर्वाह करती है, वह पर्याप्त है। जिस पत्रके अत्तरमें मैंने ये लेख लिखे थे, वह वम्ब अमें रहनेवाले अक युवकका पत्र था। ६० ३।। में हिन्दुस्तानकी अधिकाश जनता अपना निर्वाह कर लेती है, अिसलिओ वम्ब अने अस युवकको अतने खर्चमें जितनी खुराक प्राप्त हो सके अतनीसे ही गुजारा करनेका ब्रत लेना और यह मानना कि असीसे जनताकी सेवा होती है, गलत है, यही मुझे बताना था। जनताके साथ रहते हुओ, असके कष्टोको स्वयं भी सहन करना और सहन करते हुओ अन्हें हटानेका जतन करना अक बात है; और केवल सहानुभूतिके कारण दूरसे अपने घरमें वैठे वैठे कष्ट सहनेका व्रत लेना दूसरी बात है। यह दूसरी बात गलत है।

आशा है, अससे मेरा अभिप्राय स्पष्ट समझमें आ जायगा, और अनर्थ भी न होगा।

हरिजनसेवक, ३०-५-'३६

88

कार्यकर्ता सावधान!

मैने 'त्यागका आदर्श' शीर्षक लेखमे यह लिखा था कि कुछ कार्यकर्ता भोजनादिमे तो बहुत ही अल्प व्यय करते हैं, लेकिन केमेरा, टॉर्च आदिमें पैसा विगाड देते हैं। अस विचार पर अंक सज्जनने यह आक्षेप किया था कि देहाती कार्यकर्ताओं पास वैसे ही खर्चके लिखे गुजाबिश नही रहती, तब भला वे अस प्रकारका फिजूल खर्च कैसे करेंगे? अर्थात्, मेरा कहना अन्हे कुछ अतिशयोक्ति-पूर्ण मालूम हुआ।

अभी मेरे सामने पांच-छ. अदाहरण असे तरुण कार्यकर्ताओं के हैं, जिनमें में सिनमा आदिका शौक वढता हुआ देखता हू। छोटे शहरमें अथवा असके आसपासके गांवोमें कार्य करनेवाले तरणों में आरे कभी कभी प्रौढोमें भी — अपने दिलको अस तरह वहलानेकी अभिलापा अत्पन्न होना — जिस परिस्थित और प्रलोभनों वीचमें आज हम रहते हैं अनका विचार करें तो — आश्चर्यकी वात नहीं है। मगर सयम और सेवामय जीवन व्यतीत करनेकी अभिलापा रखनेवाले सेवकों को अस व्यसनसे खूब सावधान रहना चाहिये। अक तरफ तो जनता पैसे-टकेसे तंगदस्त हो रही है और दूसरी ओर असके सामने नाटक-सिनेमा वगैराके प्रलोभन दिनोदिन ज्यादा तादादमें पेश किये जा रहे हैं। यह कोओ मामूली आर्थिक सकट नहीं है। लेकिन सेवा-भावी युवकोंके लिसे तो आर्थिक संकटसे भी अधिक अध पतनकी सामग्री लेकर यह चीज अपस्थित हो रही है।

यो तुलनात्मक दृष्टिसे देखा जाय तो नाटक और सिनेमा दिल-वहलावके निर्दोष साधन ही माने जाते हैं। यही नहीं, विल्क अनेक बार ये ज्ञानवर्धक और कभी कभी शुभ भावनाओं के पोपक भी होते हैं। पूज्य गांधीजीने खुद अपनी आत्मकथामें लिखा है कि बरसो पहले अन्होने 'हरिञ्चन्द्र नाटक' देखा था और असका अनके दिल पर अमिट असर हुआ। और भी कओ लोग असी तरहका अनुभव सुना सकते हैं। असका अर्थ यही है कि नाटक और सिनेमामें मनुष्यके दिल पर असर पैदा करनेकी वृड़ी तीन्न शक्ति होती है। पाठशाला-ओंकी पढ़ाओंका भी अतना असर नहीं होता। पर असी कारण नाटक और सिनेमा जहां अमृततुल्य है, वहां दूसरी तरफ वे हलाहल भी सिद्ध हो सकते हैं।

नाटक और सिनेमाओका आकर्षण वढ़ानेके लिओ वस्तु (विपय) के अतिरिक्त रंगभूमि और पात्रोंकी सजावट व श्रृंगारको भी हमेशा महत्त्व दिया गया है। फिर भी ३०-४० वर्ष पहले तो यह सजावट अस समय अपलब्ब होनेवाले सीघे-सादे और थोड़ेसे साघनों तक ही मर्यादित थी। पर आज तो अस कंलाका अतना विकास हो गया है कि अपने पुरखोको हमने अक तरफ वैठा दिया है। असिलिओ हम यह नहीं कह सकते कि आजके हरिञ्चन्द्र नाटकका अभिनय ३०-४० वर्ष पहलेके हरिञ्चन्द्रके अभिनयके समान ही सात्त्विक होता है।

और नाटक तो आखिर नाटक ही ठहरा। नाटकका अभिनय कम्पनिया जनताको सुसंस्कारी वनानेके लिओ थोड़े ही करती है। वे तो घन कमाना चाहती है। असिलिओ वे तो अन तमाम तरकीवोंसे काम लेती है, जिनसे लोग आकर्षित होकर वहां आवें। असिलिओ सात्त्विक नाटकोमे भी थोड़ी-वहुत असी राजस सामग्री रहती ही है, जिससे कि हलकी वृत्तियोंवाले लोगोंकी रुचिका भी अनुरजन हो। "रग भंगका लोटा" वाला गायन तो हरिश्चन्द्र नाटकमें ही है न? कहां सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्रका जीवनादर्भ और कहा भंग पीनेसे "मन मैल मिटे, तन तेज चढ़े" वाला अपदेश! पर अगर अभिनय करनेवाले हरअक नाटकमें असी थोड़ी-वहुत मनोरंजक सामग्री न रखें, तो अनुका काम चल ही नहीं सकता।

अिम विषयमे भी ३०-४० वर्ष पहलेके मुकावलेमें आज वेहद तरक्की हो गओ है। नाटकका स्थान अव मिनेमाओने ले लिया है। और सिनेमाओमें कही-कही अैसा सात्त्विक खेल हो, तो भी असके आरंभ और अन्तमें हीन वृत्तियोको अुत्तेजित करनेवाले प्रहसन रहते ही है।

नाटक, संगीत वगैरा सब कलायें है। कला अपना हृदयंगत आनद व्यक्त करनेका अक स्यूल साधन है। पर जब वह अपने अस रूपको छोड़कर आजीविकाके लिखे लोकरजन करने निकल पड़ती है, तब वह सायाका रूप धारण कर लेती है। सीताजीको सोलहो आने शुद्ध वतानेके लिखे तुलसीदासजीने रामचरित-मानसमें यह कल्पना की है कि रावणके आनेके पहले असली सीताजी अतर्धान हो गंभी और अपने स्थान पर अक मायिक सीता छोड गंभी। रावणने जिसका हरण किया, वह असली सीताजी नहीं थी। पर अस वातको सिवा रामचंद्रजीके और कोशी जान ही नहीं सका। असी तरह पैसे कमानेके लिखे जब कलाका अपयोग होता है, तब वह असली कला नहीं होती, किन्तु कलाकी मायिक छायामात्र होती है।

विसिलिं नाटक या सिनेमामें श्रीराम, सीताजी, तारा, तुकाराम, अंकनाथ वगैरा वननेवाले लोग विन महान् विभूतियोका अभिनय करने पर भी ज्यो-के-त्यो कोरे ही रहते हैं। कलाकी नहीं विल्क कलाकी मायिक छायाकी अपासना करनेके कारण विन पेशेवर लोगोमें से अधिकाणका चरित्र भी दिनोदिन हीनताकी ओर जा रहा है और वे अनेक ज्यसनोंके शिकार वनते जाते हैं। परिणामस्वरूप, हरिश्चन्द्र और रामकी भूमिकारूपी ज्यकरके साथ-साथ विन अभिनेताओंके हीन चरित्रका विप भी प्रेक्षकोंको छुझे वगैर नही रहता। विनकी आखो और हाथ-पैरसे व्यक्त होनेवाले हावभावोंसे सात्त्विकता नहीं, राजसवृत्ति ही प्रगट होती है।

बिस्टिओं ये सात्त्विक कहे जानेवाले सिनेमा तथा नाटक भी अन युवकोंके लिओ खतरनाक है, जो अपने सयम और सेवावृत्तिकी रक्षा करना चाहते हैं। मुझे तो आजके थियेटरोमें दिखाये जानेवाले नाटक-सिनेमा अराव और तम्बाकूके विपोसे भी अधिक भयानक मालूम होते हैं। अनुभवी लोग कहते हैं कि तम्बाकू और अरावका व्यसन करनेवाले स्थिरवीर्य नहीं रह सकते। फिर भी अन व्यमनोका सेवन करनेके कुछ समय वाद शायद अिनका असर नहीं रहता होगा।
पर कभी-कभी नाटक-सिनेमाके अक वारके सेवनका असर भी शायद
जीवनभर वना रहता है। और आजीवन न भी रहे, तो भी काफी
लंवे समय तक तो रहता ही है। को अी-न-को अी विलासी दृग्य,
हावभाव या सूक्ष्म सूचन युवको के चित्त पर संस्कार छोड़ ही जाता
है और अिच्छा न होने पर भी असकी स्मृति जाग अठती है और
अनकी तमाम सयम-साधनाको मिट्टीमें मिला देती है, जिसकी अन्होने
वड़ी मेहनतके साथ वरसो अपासना की है। वासनाओ जागृत हो
जाती है और कितने ही दिनोकी संगृहीत गिकतका वांध टूट जाता है।

कितने ही युवक देशप्रेमकी भावनासे सेवाक्षेत्रमे आये है। मातृभूमिकी सेवामें ही हमारा सारा जीवन अपित हो जाय, असी अदात्त
साथ वे अपने मनमे रखते हैं। अिनमे से अनेकोने तो अपने परिवारका
विरोध भी वरदाश्त किया है, द्रव्यार्जनके लोभ और अवसरोका जानवूझकर त्याग किया है। कथी वार कुटुम्बी जनोको रुलाया तक है। अगर
वे अपने मनोरथोंको सिद्ध करना चाहते हैं, अपनी मातृभूमिके लिखे अपने
सुखोंकी कुरवानी करनेकी शक्ति संपादन करना चाहते हैं और असकी
रक्षा करना चाहते हैं और सेवाक्षेत्रमे डटे रहना चाहते हैं, तो अन्हें शराव
और तम्वाक्षेत्र व्यसनोकी अपेक्षा भी नाटक-सिनेमा आदिके सेवनसे अविक
सावधान रहनेकी जरूरत है। अगर वे अस तरहका मनोरजन प्राप्त करना
ही चाहे, तो संस्थाओं अतुत्सवो और सम्मेलनोसे प्राप्त कर सकते हैं।

अस्लाम और असाओ धर्ममें मुहम्मद और असाके नाटक खेलनेकी सख्त मनाही है। हिन्दू धर्ममें असी मनाही नहीं है। मेरी अपनी राय यह है कि धार्मिक व्यक्तियोंके नाटक पेशेवाज नटो द्वारा नहीं खेले जाने चाहिये, और न असे नाटकोंक प्रयोगों पर किसी प्रकारका टिकट होना चाहिये। नाटककलाके जानकार प्रौढ अम्रवाले स्त्री-पुरुप केवल भक्तिभावसे अकाध वार असे नाटकोंका अभिनय करके दिखाना चाहे, तो भले ही दिखावें। अगर असे लोग न मिलें, तो छोटे छोटे बच्चो द्वारा भी असे प्रयोग हो सकते हैं।

हरिजनसेवक, २८-११-'३६

कमजोर सात्त्विकता

हमारे देगमें अंक अच्छासा वर्ग असे पढ़े-लिखे और विचार करनेवाले लोगोका पाया जाता है, जो दिलसे मले है, भलाओ चाहते हैं और भलाओकी राह पर चलकर अपने मन और कर्मोको ज्यादासे ज्यादा पित्र बनाते रहना चाहते हैं। लेकिन साथ ही वे अपनेमें अंक तरहकी कमजोरी भी महसूस करते है। वे अपने निञ्चयो पर स्थिर रहने या अमल करनेकी अपनेमें ताकत नहीं पाते और चाहते हैं कि कोओ असा अच्छासा आघार अन्हें मिल जाय, जिसे पकड़ कर वे आसानीमे अञ्चितके रास्ते पर चला करें। अपने आसपास वे असा कोओ वायु-मण्डल नहीं पाते, जो अन्हें अच्छे कामो और विचारोकी हमेगा प्रेरणा करता रहे, अनुका जोश और अत्साह वढा दे और अपनी सद्भावनाको अमलमें लानेकी तैयार तजवीज और तरकीव बता दे। विक वे अपने आसपासका वायु-मण्डल — घरमें, जातिमे, गावमे, मदिरोमें और मठोमें, सरकारी दफ्तरोमे तथा सार्वजनिक सस्थाओमें — स्त्रार्थ, तगदिली, दम, छल-कपट आदिसे भरा हुआ देखते हैं। परिणाममें कही पर भी अनुका दिल आराम नहीं पाता।

असे प्रतिकूल वातावरणसे परेगान होकर कुछ तरुण अंक दिन जोगमें आकर घर छोड जाते हैं और किसी टूर स्थान पर किसी प्रसिद्ध पुरुप या आश्रमका आश्रय खोजते हैं। अुत्तरका तरुण दक्षिणमें जाता है और दक्षिणका अुत्तरमें। वाज दक्षा वहासे भी निराग होकर वे वापिस घर छौटते हैं और फिर भलाओं तथा अुन्नति परसे ही अुनकी श्रद्धा अुठ जाती है। "दुनियामें भलाओं करनेमें कोओ लाभ नहीं", यह अुनके अनुभवका निचोड हो जाता है।

लेकिन, अिस तरह अेक वार भी घर-वार छोड़ सकनेवाले लोग भी तो अिने-गिने ही होते हैं। हजारो आदिमियोके लिओ यह रास्ता भी वन्द-सा होता है। वचपनमे ही पारिवारिक वंघनोमें वे अिस कदर फंसे हुओ होते हैं कि घरसे दूर जाना और अपने जीवनका रास्ता विलकुल निराला कर देना अनके लिओ असंभव होता है। अके तरफसे अनमें खितना जोग और कर्तृत्व नहीं होता कि वे अपने आसपासकी कठिनाअियोका सामना करके अच्च घ्येयके प्रति अपने कदम स्थिरतासे रखते हुओ चले जा सकें। दूसरी तरफसे अनकी अच्च जीवन और वायुमण्डलकी भूख वनी रहती है। परिणाममें अनका जीवन "न मिला ही खुदा, न मिला ही सनम, न अघरके रहे न अघरके रहे" —के अनुसार निराश, सदा प्यासा और अप्रसन्न रहता है और स्वभाव भी घीरे-धीरे सात्त्विकता और सत्प्रवृत्तिकी ओर बढ़नेके वजाय कोघ, आलस्य, कोरी तत्त्व-चर्चा, थोथे वेदान्तकी ओर वढ़नेवाला, हरअकिकी किमयोंकी सूक्ष्म खोज करनेवाला बनता जाता है और अकर्मण्यताके प्रति झुकता जाता है।

में जहां तक सोच सकता हूं, अन सबके जीवनकी मुख्य समस्या यह है — अनकी कर्तृत्वशक्ति, त्यागशक्ति और आत्मसंयमकी शक्ति मर्यादित है। फिर भी अनकी अन्नति अभिलाषा सच्ची है। वे किस तरह अपने अर्द-गिर्द ही अन्नतिकी ओर घकेलनेवाला वायु-मण्डल पैदा करें?

देखने पर मालूम होगा कि अस मनोदशाके पीछे अक तरफसे सात्त्विकता और दूसरी तरफसे कमजोरीका मिश्रण है। हमारे समाजमें असी वेमेल अवस्था पैदा होनेके कारण यदि हम खोजेगे तो मेरा खयाल है कि अकसर नीचे लिखी परिस्थितियोमें से अक या अधिककी हस्ती पायी जायगी।

- १. वचपनमें और जवानीके गुरूके दिनोमें प्रसन्नताके साथ शारीरिक मेहनत करनेकी रुचि और आदतका अभाव, घरके काम, खेल-कूद, व्यायाम, हाथ-पैर चलाकर कोओ पदार्थ वनाने या सुधारनेकी मेहनत और कलाके प्रति अरुचि।
- २. दिनचर्याका वहुतसा हिस्सा पढ़ने-लिखनेमें लगानेका गीक; फिर वह पढ़ना-लिखना चाहे पाठगालाके विपयोका हो, अपन्यासोंका हो या धार्मिक साहित्यका ही क्यों न हो।
- ३. अथवा, अुसमें भी अरचि, और केवल मुस्त वैठे रहने, वहुत सोने या निकम्मी ग्रामचर्चाओं करनेकी आदत।

- ४. अपनेमें जो कुछ शक्तिया अथवा सद्गुण हों, अुन्हें वडानेके विचारके वदले अपनी कमियोका ही चिन्तन करते रहनेकी आदत।
 - ५. सर्वत्र अनास्या, अश्रद्धा और भावनाओकी गुष्कता ।
- ६. तत्त्वज्ञानके अन्तिम सिद्धांतोंके निरीक्षण, अम्यास और अनुभवके द्वारा प्रतीति पानेकी कोशिश करनेके वदले कल्पना, तर्क और शास्त्रार्थ द्वारा तथा अम्यास और पोपटपंत्री करके निञ्चय वनानेकी कोशिश।
- ७. वार्मिक ग्रयोकी अत्युक्तिपूर्ण और अकांगी कयाओको वर्तनका आदर्श समझनेकी मूल। अदाहरणके लिखे, अतिथि-सत्कारके विषयमें कवीर या चेलैयाका आख्यान, नामस्मरणके वारेमें अजामिलकी कया आदि।
- ८. किनी अंक गुण, वर्म या सावनको सव गुणो, वर्मो और सावनोको परिपूर्ण करनेवाला समझनेकी भूल। बुदाहरणार्थ "अहिंसा परमो वर्मः" कहा है। लेकिन असके मानी यह नहीं कि दूसरे गुण, वर्म और सावनोकी कोजी जरूरत नहीं और अंक अहिंसाकी पराकाण्डा हो जाय, तो जैसे शरीरके साथ छाया आती है वैमे ही दूसरे गुण, वर्म या सावन आप ही पूर्ण हो जायगे।
- ९. व्रत-तप-सयमोंके विषयमें लेक तरफसे वहुत ही अूचे और असाध्य आदर्शकी कल्पना और दूसरी तरफसे भोगोमें सामान्य नियमोका । पालन करनेकी अवस्ति और मानसिक अस्थिरता।
- १०. अँसा सावन या युक्ति खोजनेकी बिच्छा, जिससे जीवन मुखसे वीते, बहुत पुरपार्थ या त्याग करना न पडे, सावन-संयम आदिका कप्ट न बुठाना पड़े, और फिर भी जीवनका पूर्ण बुत्कर्य और जाति हासिल हो।
 - ११. "सर्व धर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं वज । अहं त्वा सर्व पापेम्यो मोक्षयिप्यामि मा शुच.॥*

(गीता, १८-६६)

^{*} सब वर्मोको छोड़कर मेरे ही शरणमें आ। मै तुझे नर्व पापोमे छुड़ा दूगा। तू चिन्ता न रख।।

— कहकर असी साघना और कर्तव्य-पालनके परिश्रमसे मुक्ति देनेवाले तारक गुरुकी खोज।

और भी कुछ कारण वताये जा सकते हैं जैसे असंस्कारी, केवल वन-लोलुप और पुराने खयालोमें मजगूल परिवारके वीच जीवन, वाल-विवाह आदि।

अगर कमजोर सात्त्विकताका यह निदान सही हो, तो साफ है कि अन कारणोंको जितनी हद तक अक आदमी हटा सकेगा, अतनी हद तक वह अपनी तरक्की कर सकेगा और जीवनमें सहेतुकता, प्रसन्नता और शांतिका अनुभव कर सकेगा और अपने अर्द-गिर्द अपने और दूसरोंके लिओ भी अक अच्छा वायु-मण्डल पैदा कर सकेगा।

लिन कारणोंको हटानेके लिले तीन वस्तुओकी जरूरत है। (१) कुछ वातोंके विषयमें भ्रम-निरास, (२) घृति याने स्थिरता-पूर्वक सतत प्रयत्न और (३) अनुकूल कर्मयोग।

हरवेकके विषयमें थोड़ासा लिख देता हूं।

१. भ्रम-निरास — धर्म और साधन-योगसे संवंध रखनेवाली अनेक वातोंमे हमारे दिल पर गलत तत्त्वज्ञान या सच्चे तत्त्वज्ञानकी गलत समझ, और गलत आदर्ग, या सच्चे आदर्गकी गलत कल्पनाओं के संस्कार पडे हुओ है। मेरे खयालसे मनुष्यकी कर्तृत्व गक्तिके प्रवाहको सुखा देने या रोक देनेमे शुष्क अज्ञानकी अपेक्षा भ्रामक और भ्रमयुक्त ज्ञानका हिस्सा बहुत जबरदस्त होता है। अुदाहरणके तौर पर कुछ असे गलत खयाल पेग करता हूं:—

(क) ज्ञान और मोक्ष — "ऋते ज्ञानान्न मुक्तिः" ज्ञानके विना मोक्ष नहीं, असा अपनिषद्का सूत्र है। सूत्र तो अच्छा है। लेकिन ज्ञान क्या और मोक्ष क्या जिसके वारेमें हमारे दिल पर विचित्र खयालोंका संस्कार पड़ा हुआ है। ज्ञान परसे साक्षात्कार अथवा किसी अनोखी — गूढ़ वस्तुका दर्शन, चौवीस तत्त्वोकी सूक्ष्म छान-त्रीन, मायावाद, अलिप्तता, आदिके खयाल वने हुओ है और मोक्षके मानी जन्म-मृत्युसे छुटकारा — असे हमने जीवनका सबसे अूंचा और श्रेष्ठ पुरुषार्थ माना है। फिर जीवनसे संबंध रखनेवाली सैकडो बातोंके बारेमें घोर अज्ञान और भ्रम रखते हुने, मानव अुत्कर्षके लिने अनेक आवश्यक गुणोका अभाव होते हुने भी, अपनी वासनानोका परीक्षण किये विना और योग्य खिलाज पाये विना भी, हम अेकदम ज्ञान और मोक्षकी प्राप्तिको अपना घ्येय वनानेका खयाल करते हैं और कृत्रिम साधनोंके पीछे लगते हैं।

हमें गर्व है कि हमारे देशने अध्यात्म-विद्यामें पराकाष्ठा प्राप्त की है और न सिर्फ आत्माका अविनाशित्व विलक असका ब्रह्म या विश्वके मुल तत्त्वके साथ तादात्म्य भी सिद्ध किया है। फिर भी कितना आश्चर्य है कि जन्म-मृत्युका जितना डर हमें है, अुतना किसी दूसरी अज्ञान मानी हुआ मानव या मानवेतर जातियोको भी नही। वास्तवमें देखें तो जन्म तो हो गया और गर्भवास और जन्मके समयके दुख-सुखका हमें कोशी स्मरण नही। सच तो यह है कि जन्मपूर्वकी परिस्थितिमें १० मासका गर्भवास ही जीवनके लिखे सुरक्षित स्थान होता है और असके वाद योग्य समय पर ही असका वाहर आना हितावह है। लेकिन कल्पनासे हम भविष्य कालके जन्मोका चित्र खडा कर देते है। और कविने गर्भवासकी यातनाओका जो काल्पनिक वर्णन धार्मिक ग्रथोमें पेश किया है, असे सच्चा मानकर अससे वचनेकी चिन्तामें पडते हैं। यही वात मृत्युकी है। मृत्युका डर अक तरहसे स्वामाविक कहा जा सकता है। असके लिओ आत्म-अनात्म विवेक ठीक है। अगर अुतना ही मनुष्य दृढ कर सके तो काफी है। वह न कर सके तो भी.

" जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः ध्रुव जन्म मृतस्य च। \
तस्मादपरिहार्येऽर्ये न त्वं गोचितुमहंसि।। " * \

(गीता, २-२७)

^{*} जो जन्मा है, असका मरण निश्चित है, और जो मरा है, प्रमुक्ता जन्म निश्चित है। असिलिओ जो बात टल नहीं सकती, प्रमुक्ता तुझे शोक न करना चाहिये।

- यह विचार वह पक्का कर ले तो भी वस है। लेकिन हमारे दिल पर तो अस देहकी मृत्युका नही, विलक अनेक जन्मोकी भावी मृत्युओका डर सवार है और कल्पनासे वने हुओ जन्म-मृत्युके भयसे छुटकारा पाना हमारे जीवनका लक्ष्य वन जाना है।
- (ख) नामस्मरण हमारे साधन-मार्गमें भी असी वहुतसी कृतिमतायें और विलक्षणतायें पैदा हो गओ है। चित्त-गुद्धिकी साधनामें नामस्मरण अक अच्छा सहारा अवग्य है और असमे जपकी सस्याकी अपेक्षा सतत जागृतिका महत्त्व है। लेकिन किवने असकी महिमा वर्णन करते समय अनेक गलत दृष्टान्त खडे कर दिये हैं। असके कारण किसी भी तरह माला फेरते रहने और जप-वैकमें जपोकी रकम जमा करानेको ही साधना माना जाता है।
- (ग) संयम --- मन, ज्ञानेन्द्रियो और कर्मेन्द्रियोके संयम-नियत्रणके विना कोओ पुरुष या स्त्री अपना शारीरिक, वौद्धिक या मानसिक विकास और गुणोत्कर्प नही कर सकता। लेकिन अनकी अक अक वातका जव व्यौरेवार वर्णन दिया जाता है, तव हरअकेका वडा विलक्षण आदर्श और माहात्म्य खड़ा किया जाता है। स्वभावकी प्राकृत नैसर्गिक प्रेरणाओंको संस्कृत करने और अन पर अपना स्वामित्व जमानेका कम-मार्ग निर्माण करनेकी अपेक्षा अन प्रेरणाओको नष्ट करनेका आदर्भ रखा जाता है, और तरह-तरहके अिन्द्रिय-दमनके व्रत-तप और कृत्रिम नियम वरते जाते हैं। परिणाम यह होता है कि अन प्रेरणाओंको दवाते रहनेके निप्फल प्रयत्नमे ही सात्त्विक वृत्तिके लोगोंकी वहुतसी शक्ति खर्च हो जाती है। जीवनके अन्त तक दमनमें पूरी सिद्धि तो मिलती ही नहीं। वीच-वीचमें जोरोसे प्रकृति अपना वल वताती है और अेकाघ जवरदस्त और गर्मनाक गलती कराके मनुष्यकी सालोकी सावना और प्रतिप्ठा पर पानी फेर जाती है और कभी-कभी दम्भके नरकमे फेक देती है। अिसकी अपेक्षा जो लोग साधनाके पीछे न पड़कर वर्तनकी अक वर्म्य-मर्यादामे रहते हुन्ने संयमी जीवन वसर करते हैं, वे ज्यादा तेजस्वी, कर्त्तव्यनिष्ठ, प्रसन्नचित्त और नीरोग भी पाये जाते है।

'कर्मेन्द्रियाणि सयम्य य आस्ते मनसा स्मरन्। जिन्द्रियार्थान्विमूढात्मा मिथ्याचारः स अुच्यते।। यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन। कर्मेन्द्रियै: कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते।।'*

(गीता, ३-६,७)

अस तरह अनेक तरहके आदर्श, सावना, पूजा-विधि, सदाचार-दुराचारके नियम, पूर्णता-अपूर्णताके माप-दण्ड वगैराके वारेमे गलत खयालोंके हमारे दिल पर गहरे संस्कार पड़े हुओ है। वे हमारी शक्तिको नष्ट करते हैं और जिन प्रत्यक्ष अज्ञान, रोग, दारिद्रच, आपसी वैर, छल-कपट, गुलामी वगैरा दु.खोसे मुक्त होनेमे हमारी सात्त्विक वृद्धिका अपयोग होना चाहिये और हमारी कर्तृत्व-शक्ति लगनी चाहिये, अनके लिओ पुरुपार्थ करनेसे हमें रोक देते हैं। भ्रमोकी शिलाके नीचे हमारे पुरुपार्थका स्रोत छिपा है। अस शिलाको हटाये दिना वह स्रोत वाहर नहीं निकल पात्रेगा।

(२) घृति — यह दूसरी महत्त्वकी चीज है। गीतामें वृद्धि और घृतिके भेदोका पास-पास ही जिक है। फिर भी हमारे शास्त्रीय-ग्रथोमे मनुष्यकी अन्नतिमें घृतिके महत्त्व और विकास पर वहुत कम घ्यान दिया गया है। वृद्धिके नाम पर सूक्ष्म तार्किकताका हमारे विद्वानोमें वहुत ही ज्यादा विकास हुआ है, लेकिन घृतिका वहुत कम खयाल पाया जाता है। घृतिके मानी घारण-शक्ति। वृद्धिसे अक सिद्धान्तका निर्णय तो कर लिया, लेकिन निष्ठामें अमी सिद्धान्त पर अपनी जीवन-व्यवस्था करनेके लिखे जो दृढता चाहिये असमें हम वड़े ढीले है। सिद्धान्तमें हम सब वेद-घर्मी, जैन-धर्मी या बांद्ध-धर्मी प्राणीमात्रकी समानताके सिद्धान्तका जितने व्यापक रूपमें प्रति-

^{*} कर्मेन्द्रियोका सयम करके, अिन्द्रियोके विषयोंका जो मूढ मनुष्य मनसे स्मरण किया करता है, असका संयम मिण्याचार है। परंतु जो अिन्द्रियोको मनसे नियममें रखता हुआ, अिन्द्रियोके जिर्ये अनासिनत पूर्वक कर्मयोगका आचरण करता है, वह अधिक है।

पादन करेगे कि किसी मुसलमान या अीसाओकी तो वैसा करनेकी हिम्मत ही न होगी।

> 'विद्या-विनय-संपन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि। शुनि चैव श्वपाके च पडिताः समदर्शिनः॥*

> > (गीता, ५–१८)

अितने विशाल रूपमें समताका प्रतिपादन करनेकी साधारण मुसलमान या अीसाओकी हिम्मत न होगी। कमके कम मनुष्य और अितर प्राणियोके वीचमे भेद-दृष्टि रखना शायद वह अपना फर्ज भी वतायेगा। लेकिन अितने वड़े सिद्धान्तकी शिक्षा पाने पर भी न हमारे धर्मात्मा या ब्रह्मनिष्ठ पंडितो और न हमारे अनक सुधारकों -- विचारक, परंतु वड़े परिवारमें रहनेवाले कार्यकर्ताओं -- की हिम्मत होती है कि वे अपने घरके भीतरके भागमें अछूतको ले जाय और अपने आसन पर विठावे तथा असके साथ भोजन करें। सवव यह है कि हमने वृद्धिको वढाया है, धृतिको नही वढाया। आचारके समय हम कदम-कदम पर व्यावहारिक मुश्किलोका खयाल करते हैं। परिणामोसे, यानी अपने पर आनेवाली कठिनाभियोसे डरते हैं, और कुछ न कुछ वहाना निकालकर सिद्धान्त पर चलनेको टालते है। हमारे देशमे अपनी घृति-गनितको वढ़ानेकी सिर्फ अपने-आपमे नही वल्कि वुद्धिकी शुद्धि-वृद्धिके लिओ भी वहुत बड़ी जरूरत है। क्योकि जव हम[ँ] अस नजरसे हर-अक सिद्धान्तकी जांच करेंगे कि अुस पर हम किस हद तक चल सकते है, तव हमारे सिद्धान्तोके प्रतिपादनमें अगर कुछ संशोधनकी जरूरत हो तो हम खोज सकेंगे और हमारे सिद्धान्त और वर्तनमें मेल विठा सकेगे। यह याद रहे कि जव तक सिद्धान्त और वर्तनमें मेल नही वैठता, तवतक कोओ प्रामाणिक मनुष्य जाति नही पा सकता।

(३) अनुकूल कर्मयोग — यदि हम धृतिके महत्त्वको समझ लें, तो असके लिखे अनुकूल कर्मयोगकी अनिवार्यता तुरन्त ही मालूम हो जायगी। अके सिद्धान्तको अगर हमने मान लिया और अस पर दृढ़

^{*} विद्या-विनय युक्त ब्राह्मण गाय, कुत्ता या चाण्डाल सवमें पंडित समदृष्टि रखते हैं।

रहनेकी जरूरत स्वीकार की, तो असे छोटे पैमाने पर ही क्यों न हो गुरू करना लाजिमी हो जाता है। किसी वाह्य-माधनकी जरूरत हो, तो असे प्राप्त करनेकी चेष्टा की जाय; किसीके साथकी जरूरत हो, तो साथी ढूढा जाय। जानकारी हासिल करना हो तो साहित्य खोजा जाय। गारीरिक गक्ति या सयमकी कमी हो, तो वह बढानेकी कोशिश की जाय। अपासनाकी कमी हो तो असे तीव किया जाय। योड़ेमें, मनुष्य बैठा नहीं रह सकता, अद्योग-परायण हो जाता है। वह अपने पासमें ही अनुकृल वायु-मण्डल वनानेमें सफल होता है।

मैं आञा करता हूं कि ये थोड़े विचार अपनी सास्विकताकी कमजोरी हटानेकी अिच्छा रखनेवाले मित्रोको कुछ मददगार होगे।

१-१२-'४६

(मूल हिन्दुस्तानी)

१६

कर्मक्षय और प्रवृत्ति

अेक सज्जन मित्र लिखते हैं "कुछ मायु कहते हैं कि कर्मका सपूर्ण क्षय हुने विना मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो सकती। और कर्मसे निवृत्त हुने विना कर्मक्षयकी समावना नहीं है। अिसलिओ निवृत्ति मार्ग ही आत्मज्ञान अथवा मोक्षका मार्ग है। क्योंक, जो भी कर्म किया जाता है, अपना फल अवन्य मिलता है। अर्थात् मनुष्य जब तक कर्ममें प्रवृत्त रहेगा, तब तक वह चाहे अनासिक्तसे करता हो तो भी, कर्मफलके भारसे मुक्त नहीं हो सकता। अिममें कर्मबंघनका आवरण हटनेके बदले अलटा घना होगा। अिमके फलस्वरूप अमकी साघना खंडित होगी। लोककल्याणकी दृष्टिसे भले अनासिक्तवाला कर्मयोग अपट हो, परतु असमें आत्मज्ञानकी साघना मफल नहीं होगी। अस विषयमें में आपके विचार जानना चाहता हूं।"

मेरी नम्न रायमें कर्म क्या, कर्मका वंधन और क्षय क्या, प्रवृत्ति या निवृत्ति क्या, आत्मज्ञान और मोक्ष क्या, जित्यादिकी हमारी कल्पनाओ वहुत अस्पष्ट है। अतओव अस संवंधमें हम अलझनमें पड़ जाते हैं, और साधनोमें गोते लगाते रहते हैं।

अिस सवधमे पहले यह समझ लेना चाहिये कि गरीर, वाणी और मनकी कियामात्र कर्म है। कर्मका यदि हम यह अर्थ लेते हैं, तो जब तक देह है तब तक कोओ भी कर्म करना बिलकुल छोड़ नहीं सकता। कथाओमें आता है अस तरह कोओ मुनि चाहे सौ वर्ष तक निर्विकल्प समाधिमें निञ्चेष्ट रहकर पड़ा रहे, परंतु जिस क्षण वह अठेगा अस क्षण वह कुछ न कुछ कर्म अवश्य ही करेगा। असके अलावा, यदि हमारी कल्पना असी हो कि हमारा व्यक्तित्व देहसे परे जन्मजन्मान्तर पानेवाला जीवरूप है, तब तो देहके बिना भी वह कियाबान रहेगा। यदि कर्मसे निवृत्त हुओ विना कर्मक्षय नहीं हो सके, असका तो यह अर्थ हुआ कि होनेकी कभी भी संभावना नहीं है।

असिलिओ निवृत्ति अथवा निष्कर्मताका अर्थ स्थूल निष्कियता समझनेमें भूल होती है। निष्कर्मता सूक्ष्म वस्तु है। वह आध्यात्मिक अर्थात् वौद्धिक, मानसिक, नैतिक, भावना-विषयक और असिसे भी परे वोधात्मक (संवेदनात्मक) है। क, ख, ग, घ, नामके चार व्यक्ति प, फ, व, भ नामके चार भूखे आदिमयोको अकसा अन्न देते हैं। चारो बाह्य कर्म करते हैं, और चारोको समान स्थूल तृष्ति होती है। परतु संभव है क लोभसे देता हो, ख तिरस्कारसे देता हो, ग पुण्येच्छासे देता हो, और घ आत्मभावसे स्वभावत. देता हो। बुसी तरह प दु.ख मानकर लेता हो, फ मेहरवानी मान कर लेता हो, व अपकारभावसे लेता हो और भ मित्रभावसे लेता हो। अन्नव्यय और क्षुवातृष्तिक्पी सवका वाह्य फल समान होने पर भी बिन भेदोंके कारण कर्मके वंघन और क्षयकी दृष्टिसे वहुत फर्क हो जाता है। असी तरह क, ख, ग, घ से प, फ, व, भ अन्न मांगे, और चारो व्यक्ति कुन्हे भोजन नहीं करावें, तो असमें कर्मसे समान परावृत्ति है; और

चारोकी स्यूल भूख पर समान परिणाम होता है। फिर भी भोजन न कराने या अन्न न पानेके पीछे रही बुद्धि, भावना, नीति, सवेदना अित्यादिके भेदसे अिस कर्म-परावृत्तिसे भी कर्मके वधन और क्षय भेकसे नहीं होगे।

यहां प्रवृत्ति और निवृत्तिके साथ परावृत्ति और वृत्ति शब्द भी याद रखने जैमे है। परावृत्तिका अर्थ निवृत्ति नहीं है। परतु बहुतसे लोग परावृत्तिको ही निवृत्ति मान वैठते है। और वृत्ति अथवा वर्तनका अर्थ प्रवृत्ति नहो है। परंतु बहुतसे लोग वृत्तिको ही प्रवृत्ति समझते है। वृत्तिका अर्थ है केवल वरतना। प्रवृत्ति यानी विशेष प्रकारके आध्यात्मिक भावोसे वरतना। परावृत्तिका अर्थ है वर्तनका अभाव; निवृत्तिका अर्थ है वृत्ति तथा परावृत्ति-सवधी प्रवृत्तिसे भिन्न प्रकारको अक विशिष्ट आध्यात्मिक संवेदना।

कर्मवंघन और कर्मक्षयके विषयमें बहुतोका असा खयाल मालूम होता है मानो कर्म नामकी हरअकिके पास अक तरहकी पूजी है। पाच हजार म्पये ट्रंकमें रखे हुवे हों और अुनमें किसी तरहकी वृद्धि न हो, परंतु अनुका खर्च होता रहे, तो दो-चार वर्षमे या पञ्चीस वर्षमे तो वे सव अवश्य खर्च हो जायेगे। परतु यदि मनुष्य अन्हें किसी कारोवारमें लगाता है, तो अनमें कमीवेशी होगी और सभव है कि पांच हजारके लाख भी हो जाय या लाख न होकर अलटा कर्ज हो जाय। वह घाटा भी चिंता और दु.ख अुत्पन्न करता है। सामान्य रूपसे मनुष्य असी चिंता और दु:खकी सभावनासे घवडाते नहीं और लाख होनेकी सभावनासे अप्रसन्न नहीं होते। वे न तो रुपयोका क्षय करना चाहते है और न रूपयोंके वधनमें पड़नेसे दुखी होते है। निवृत्तिमार्गी साधु भी मदिरोमे और पुस्तकालयोमे वढनेवाले परिग्रहसे चितातुर नही होते। परंतु कर्म नामकी पूजीकी हमने असी कल्पना की है मानो बह अंक बड़ी गठरी है और खोलकर, जैसे वने वैमे, असे खतम कर डालनेमे ही श्रेय है, कर्मका व्यापार करके असमें से लाभ अठानेमें नहीं। कर्मको पूजीकी तरह समझनेके कारण असे खुटानेकी अिम तरहकी कल्पना पैदा हुआ है।

परंतु कर्मका चिपकना — वंबन रुपयोकी गठरी जैसा नहीं है। और वृत्ति-परावृत्ति (अथवा स्थूल प्रवृत्ति-निवृत्ति) से यह गठरी घटती-वढ़ती नहीं है। जगत्में को भी किया हो — जानमें हो या अनजानमें हो — वह विविध प्रकारके स्थूल और सूक्ष्म परिणाम अक ही समयमें या भिन्न भिन्न समयमें, तुरंत या कालान्तरमें, अक ही साथ या रह रहकर पैदा करती है। अन परिणामोमें से अक परिणाम कर्म करने-वालेके ज्ञान और चरित्रके अपर किसी तरहका रजकण जितना ही असर अपजानेका होता है। करोड़ों कर्मोंके असे करोड़ों असरोंके परिणाम-रूप हरअक जीवका ज्ञान-चरित्रका व्यक्तित्व वनता है। यह निर्माण यदि अत्तरोत्तर गुद्ध होता जाय, ज्ञान, धर्म, वैराग्य, अत्यादिकी ओर अधिक अधिक झुकता जाय, तो असके कर्मका क्षय होता है असा कहा जाता है। यदि वह अत्तरोत्तर अगुद्ध होता जाय, अज्ञान, अधर्म, राग, अत्यादिके प्रति वढता जाय, तो असके कर्मका सचय होता है असा कहा जाता है।

अस तरह कर्मोंकी वृत्ति-परावृत्ति नही, परंतु कर्मका जीवके ज्ञान-चारित्र्य पर होनेवाला असर ही वंधन और मोक्षका कारण है। जीवन-कालमें मोक्ष प्राप्त करनेका अर्थ है असी अक अच्च स्थितिका आदर्श कि जिस स्थितिके प्राप्त होनेके वाद अस व्यक्तिके ज्ञान-चारित्र्य पर असा असर पैटा ही न हो सके, जिससे अुसमे पुनः अगुद्धि घुस सके।

असके लिओ कर्तव्य कर्मोका विवेक तो अवश्य करना पड़ेगा। अदाहरणार्थ, अपकर्म नहीं करने चाहिये; सत्कर्म ही करने चाहिये, कर्तव्यरूप कर्म तो करने ही चाहिये; अकर्तव्य कर्म छोड़ने ही चाहिये; चित्तजृद्धिमें सहायक सिद्ध होनेवाले दान, तप और भित्तके कर्म करने चाहिये अित्यादि। असी तरह कर्म करनेकी रीतिमें भी विवेक करना पड़ेगा; जैसे ज्ञानपूर्वक करना, सावधानीपूर्वक करना, सत्य, अहिंसा आदि नियमोका पालन करते हुओ करना, निष्कामभावमें अथवा अनासिक्तसे करना अत्यादि। परंतु यह कल्पना गलत हैं कि कर्मोंसे परावृत्त होनेसे कर्मक्षय होता है। कर्तव्यरूप कर्मसे

परावृत्त होने पर कदाचित् सकाम भावसे अथवा आसिवतसे किये हुओ सत्कर्मोसे भी अधिक कर्मवधन होनेकी पूरी संभावना है।

अिसकी अधिक सिवस्तर चर्चाके लिखे 'गीतामंथन' पिढ़ियेगा। दिसम्बर, १९४१

('महावीर जैन विद्यालय रजत-स्मारक ')

१७

धर्म और तत्वज्ञान

. यह सत्य है कि मैं तत्त्वज्ञान और धर्मके विषय पर लिखता आया ह। परतु अिमसे यदि कोओ यह कल्पना करे कि मैंने अिस विषयके वहुतसे प्रत्य देख लिये होगे, और कुछ प्रन्योका तो अत्यन्त सूक्ष्मतासे अभ्यास किया होगा, नो वह गलत होगा। 'नाऽम्ल लिख्यते किंचित्' अिस प्राचीन प्रणालिकाका पालन करनेकी योग्यता मुझमे नहीं है। अिस प्रकार अिस विषयमें विद्वत्ताकी कसौंटी पर सभव है मैं नापास हो जाआ।

तत्त्वज्ञान और वर्मके विषयोका मैंने साहित्यिक अभ्यासकी दृष्टिसे या धार्मिक वाचनके शौककी दृष्टिसे शायद ही विचार किया है। भित्तमय जीवन मुझे माके दूषके साथ ही मिला था; परतु जव तक तत्त्वज्ञान और धर्मका गहरा विचार किये विना मुझे अपना जीवन निस्सार जैसा नहीं लगा, तब तक मैं अिसमें अविक गहरा अतरा नहीं था। जब मुझे पूरा विश्वास हो गया कि 'ज्यां लगी आतमा तत्त्व चीन्गों नहीं, त्या लगी साधना सर्व जूठी' — जब तक आत्मतत्त्वको पहचाना न जाय तब तक सारी साधना व्यर्थ है, तब भेरे लिखे अिमके पीछे लगे सिवा कोकी चारा नहीं रह गया। असमें मुझे जितनी जरूरत महमूस

^{*} दिसम्बर १९३७ में कराचीमें हुओ गुजराती साहित्य समेलनके धर्म और तत्त्वज्ञान विभागके सभापति पदसे दिया हुआ व्यास्यान।

हुओ, अुतना ही मैंने पढ़ा। और जितना पढा अुसमे से जितने अपयोगी मालृम हुअ अुतने सस्कार ले लिये, वाकीका छूट गया।

जितनी मर्यादाओं के साथ पाठकको मेरे विचार छेने चाहिये।

आज धर्म और तत्त्वज्ञानसे संबंध रखनेवाले कितने ही प्रश्न विद्वानोंको अलझनमें डाले हुओं हैं। कुछ विषयों पर मेरे विचार आजकी सामान्यत. प्रचलित मान्यताओंसे भिन्न दिशामें वह रहे हैं। अन सवकी सविस्तर चर्चा करना शक्य नहीं है। असिलिओं मेंने असा विचार किया है कि अपने मंतव्योंको, दलीलोंके विना, लगभग सूत्र-रूपमें और असके परिशिष्टके रूपमें रख दूं और असकी प्रस्तावनाके रूपमें कुछ विचार पेश करूं।

पारचात्य सस्कृति भौतिक अथवा आसुरी है, और पूर्वकी अथवा आर्योकी संस्कृति आध्यात्मिक अथवा देवी है; हिन्दुस्तानकी प्रजा वहुत वर्मपरायण है और यही असके पतनका कारण है; वगैरा वातें कहनेका हमारे देशमे रिवाज है। मैं असा नही मानता, असा कहने पर यदि किसीको चोट पहुंचे तो क्षमा करे। यह वात सच है कि वेदान्तकी भाषा और जप-वाक्य (नारे) हमारे देशके कोने कोनेमे फैल गये हैं, हमारे देशमें वर्षाऋतुके घासकी तरह संप्रदाय फूट निकलते है, साघुओके झुंड सारे देशमे विघर अधर दिखावी देते है, राज-नैतिक नेताओकी अपेक्षा ब्रह्मजानियोकी संख्या अधिक होनेकी संभावना है, और ससारके दु.खसे दग्घ कितने ही लोगोंको भर जवानीमें वैराग्य आ जाता है। फिर भी मुझे असा लगता है कि कुछ नहीं तो लग-भग हजार वर्षसे हमारे देशमें वर्मका ह्वास हो गया है। तत्त्वकी कहो या अीव्वरकी कहो, प्राणवान् निष्ठाका वहुत अंगोमें लोप हो गया है; और हमारी संस्कृतिमें न आध्यात्मिकता, न वर्मका और न भौतिक विद्याका ही वल रहा है। परंतु अव्यात्मकी चोला पहने क्लोरोफार्म सूंघती हुअी किसी संस्कृतिका गरीर पडा हुआ है। असे वड़े देशमे वीच वीचमें कवीर, नानक, सहजानंद, दयानंद या गांघीजी जैसे दो चार अलौकिक व्यक्ति निकल आवें और समाजको झकझोर दें, तो यह कोओ वडी वात नही है। परंतु अनमें से हर-

सेककी देनके वारेमे विचार करनेसे मालूम पड़ेगा कि अन्होने प्रचिलत तत्त्वज्ञान या धर्ममें जो कुछ नवीन वृद्धि की है असकी अपेक्षा अस पर प्रहार ही ज्यादा किये है। जिस प्रकार खेतमे अगे हुने कुशको केवल अपर अपर काटनेसे वह नष्ट नहीं होता, असे खोदना और जलाना पडता है, असी प्रकार तत्त्वज्ञान और धर्मके क्षेत्रमें अगे हुने कुशको अखाड़नेके लिओ अनमें से कुछ लोगोने प्रयत्न किये और असीमें अनकी सारी जिन्दगी चली गन्नी। अनमें से किसीको फसल लेनेका गायद ही अवसर मिला। अनके वादमें रहनेवालोने तो फिर थोड़े ही समयमें अतना ही कुश वढ़ा दिया।

हिन्दुस्तानमें दिखाओं देनेवाले भिन्तभावके विषयमें कवीर अक पदमें कहते हैं:

> असी दिवानी दुनिया भिक्तभाव नहीं वूझेजी। कोओ आवे तो वेटा मागे यही गुसाओ दीजेजी। कोओ आवे दुः खका मारा हम पर किरपा कीजेजी। कोओ आवे तो दौलत मागे भेंट रुपैया लीजेजी। सांचेका कोओ गाहक नाही झूठे जगत खोजेजी। कहे कवीर सुनो भाओ साबो अंघोको क्या कीजेजी।

परंतु अघ्यात्म और वर्मके विरुद्ध अिन प्रहारो और आजके युनिविसिटियोमें मे निकले हुने विद्वानोके प्रहारोमे बहुत अंतर है। सतोने अपने देशके लोगोको अधिक निकटमे और गहराओसे देखा या। और खुद क्लोरोफार्मके नगेका अनुभव ले चुके थे। असिल अं अनका प्रयत्न सिर्फ क्लोरोफार्मका नशा अतारनेके लिखे था। अविचीन विद्वान् असा नहीं मानते। वे मानते हैं कि यदि अध्यात्म और घर्मका चोला फाड डाला जाय, तो क्लोरोफार्मका नशा अतर जायगा और हमारी प्रजामें नवीन प्राणका सचार होगा। यह कपडे वदलकर साहब बनने जैसा है। अमसे 'साहब' तो जरूर कहला सकते है। परतु यदि मनमे हीनताका सस्कार रह गया हो, तो गोरे साहबके आगे तेजोहीन होकर ही खडा रहना पडता है।

सब तरहकी ज्ञान-प्राप्तिमें क्षेत्र काल मस्तीका काता ही है। नया अंग्रेजी मीवनैवाला लड़का माताको 'ब्रिंग वांटर', 'मी वॉस्ट हांट हांट ब्रेड 'का हुक्स देना है; वादमें संस्कृत सीख़ना शुरू बरता है, तब 'जरुं आनय' 'अष्णा अष्णा गौद्यपत्रिकां यच्छे के हुद्म देता है। अभी ही मस्तीका काल तत्त्वज्ञानमें भी आता है। 'मैं देश हूं, मैं क्षिम विष्वका आत्मा हूं, मैं ही राम हूं, मैं ही क्रुग्ण हूं,' थिस तरह बीलना बीलना वह <mark>आनदमें झूमने लगता है। मी</mark>निक विकार्श्वामें भी श्रेमी मन्ती चढती है। जिस तरह कोश्री भक्त 'रान राम ' या ' शिव शिव ' कहना है, अुसी तरह वह ' अणु, अणु, अणु ' या 'मटर, मटर' कहना है। परंतु मस्ती कभी ज्ञान नहीं हो सकती। यह बदहनमीकी नियानी है। आत्मामें मस्तीके लिखे मुझे कही भी अवकाश दियाओं नहीं देता। यदि में आत्मा या ब्रह्म हूं, नो क्या याकीका जगन ठीकरा है? यदि में ही राम हूं, कृष्ण हूं, बीजु हूं, स्ट्रामद ह, ता जगतके दूसरे प्राणी क्या है? और किसीको असा फंटनंकी मर्स्ता क्यो नहीं आती है कि 'मैं ही रामा भंगी हूं, मैं ही फाना चमार हं, जगनकी हीनमें हीन वस्तु मैं ही हूं?' यदि असी दृढ़ प्रसीति हो गश्री हो कि सारा जगत श्रेक ही चैतन्य तत्त्व है, गा प्रतानंदर्भा प्रुमारीक लिखे अवकाण कहा रहता है? चित्तमें में श्रोर श्रद्धा श्रिन दोनोके अक ही समय रहनेके लिखे जगह ही कहा है ?

गण्याश्री यह है कि हमारे पूर्वजोने सारे जगत्में खेक अखण्ड, अधिनाथी, अभय चैतन्यके अरितत्वका अनुभव किया पर हमने अते अिंग गण्ट गाधा कि हमारा प्रत्यगिभमान मिटनेके बदले अलटा पक्का एथा। उम पर्या व्यक्तिवादी बन गये। जो अपने ही हितकी अधिक जिला रणा हो और जगतके हितकी और विलकुल खुदासीन वृत्ति रणा ही, यह अधिक गण्या मुमुक्षु कहलाता है!

्रमनं जिस नरहमें तत्त्वज्ञान सिद्ध किया, असका परिणाम भिन्त-मार्ग पर भी अञ्च्या नहीं हुआ। अिससे भिन्तमार्ग कृत्रिम बननेके साथ साथ व्याभिनारी भी बना। अेकेब्बरनिष्ठा, अनन्याश्रय, अेकान्तिक भिन्न, अक्षेतुकी भिन्नके बढनेके छिओ वातावरण ही न रहा। वैदिक देवोंसे भी देवोकी सच्या वढ गजी और गुरुवाहीके लिखे रास्ता ज्यादा खुला हो गया सो अलग। "छोडिके श्रीकृष्णदेव, औरकी जो करूं सेव, काटि डारो कर मेरो तीखी तलवारसे"— असी अनन्यता कुछ व्यक्तियोकी ही विशिष्टता बनी। और वह कुछ लोगोंके मतानुसार अनुदारता भी गिनी जाती है। जानी तो सबके स्तोत्र रचता है, सबको पूजता है और सबकी महिमा बढाता है, और दूसरे ही क्षण कहता है "कौन देव और कौन भक्त, सभी अज्ञानियोका आचार है!"

अित स्थितिमे तत्त्वज्ञान और वर्म मूढ, अविकासशील और प्रगतिविरोघी वन जायं तो कोओ आञ्चर्य नही।

श्री शकराचार्यने जिस प्रकार अनुभूतिमात्र आत्माका निरूपण किया है, और श्री वल्लभाचार्यने जिस तरह जगत्का वहारूपमें वर्णन किया है, वह मुझे वहुत अशमे मान्य है। परन्तु विनके मायावाद और लीलावाद मुझे स्थूल या मूक्ष्म किसी भी अवलोकनमें सच्चे नहीं लगते। विसकी अपेका श्री रामानुजका 'जड और जीवरूपी गरीरवारी व्रह्म ' का निरूपण अधिक सरल और कमसे कम स्यूल अवलोकनमें सच्चा लगता है। 'गरीरवारी' के वदले 'स्वभाववारी' कहे, तो गीताके सातवें अध्यायके निरूपणसे वह मिल जाता है। जिस प्रकार व्यवहार-दृष्टिसे वेदान्तको मास्य-दर्शनका निरूपण लगभग साराका सारा स्वीकार कर लेना पड़ा है, असी तरह शाकरवेदान्ती तथा वल्लभवेदातीके लिओ जगत्के व्यवहारोमें विशिष्टाद्वैतकी भूमिका रखनी ही पड़ती है। विशिष्टादैत अर्थात् आकाश जैसा अक नहीं, सफेद और काले जैसा दैत नही, परन्तु कडे और कुण्डल जैसी विशेषतावाला अद्वैत। दूसरी तरह कहे तो समानतावाला द्वैत भी कह सकते है। "मैं ही राम और कृष्ण हू" या "मैं ही रामा मंगी या काना चमार हू ", ये दोनो अघ्यासयोग है, कल्पनाका विहार है, साक्षात् अनुभव नहीं है। परन्तु जो राम है, जो कृष्ण है, जो भगी है, जो चमार है, तथा जो में हं, वे सब लेक ही परम चैतन्यके रूप और घटक है और अनेक तरहसे अंक ही गरीरके अवयवोकी तरह अंक दूनरेके साथ जुड़े हुओ

है, यह असा सत्य है जो अनुभवमे आ सकता है, व्यवहारमें अतारा जा सकता है, और नाधारण वृद्धिके मनुष्यकी समझमें भी आ सकता है। मामनेकी दीवार जिसे दिखाओं देती है, वह 'दिखाओं देती है' कहं तो अज्ञानी, 'है ही नहीं 'असा कहकर भी, वह है असा मानकर व्यवहार करे मो जानी! आत्मामें अज्ञान नहीं रह सकता; फिर भी अज्ञानके कारण जगत्का भास होता है, परन्तु अस अज्ञानका भी वास्त-विक अस्तित्व नहीं है! अस अपपत्तिने परमेश्वरको असा गूढ बना दिया है कि जो वस्नु खुली आंखोंसे चारों ओर फैली हुआ दिखाओं) देनी चाहिये, वह गायव हो गओं जैसी या केवल काल्पनिक और 'अनकार' करने जैसी लगती है।

"पानी विच मीन पियासी, मोहि सुन मुन आवत हासी; घरमे वस्तु नजर नही आवत वन वन फिरत अुदासी।"

शिमका कारण मुझे यह लगता है कि तत्त्वज्ञान और धर्मका विकास आज कितनी ही सिंदयोसे हमारे देशमे केवल तार्किक तथा साहित्यिक विलासका विषय वन गया है, शोधनका नहीं। जो असका केवल शौक या धधेके लिखे ही अभ्यास करते हैं, वे वच जाते हैं; परन्तु जो सत्यको प्राप्त करनेके लिखे असका आधार लेते हैं, वे बेचारे हैरान होते हैं। असीलिओ कवीर कटाक्ष करते हैं:—

"गौतम, कपिल, कणाद अर शेप, जैमिनी, व्यास, पड् धीवर पड् जाल रची डालै जीवको फास। "

जब तर्कंशास्त्र और माहित्यका विकास अस प्रकारसे होता है कि जिस वस्तुको अविद्वान् मनुष्य सरलतामे समझ जाता है, असे समझनेमें विद्वान् अलुक्जनमे पड जाय अथवा असे वहुत विस्तारमे समझाना पडे तब यह मानना चाहिये कि अमके विकासमें कही बहुत बटा दोप रह गया है। विद्वानोकी बहुतमी चर्चाओं अस प्रकारकी होती है। अदाहरणके लिओ, किमी अविद्वानोकी नमामें जाकर हम पूछे कि गांधीजीको ु

साहित्यकार कह सकते हैं या नहीं, तो वे कहेंगे कि हम तो केवल अनके ही लेख पडकर मार्गदर्शन प्राप्त करते हैं और हमें अन्हीं के लेख सबसे ज्यादा समझमें आते हैं। अन्हें यदि साहित्यकार न कहा जाय तो किसे कहा जाय? फिर भी, विद्वानोकी सभामे बिस प्रश्न पर कमसे कम दो दो दिनतक चर्चा चलाना कठिन नहीं होगा। और असा भी हो सकता है कि अन्तमें बहुमतसे वे असे निर्णय पर पहुचें कि गांचीजीको लेखक तो कह सकते हैं, परन्तु साहित्यकार नहीं।

सिसी तरह किसी अविद्वान्को हम पूछें कि मिठास किसे कहते हैं? तो वह कहेगा कि गुड़के जैसा स्वाद मिठास है। वह मान लेगा कि या तो आपने गुड़ चला होगा या चल कर जान लेंगे। और यिद सुसे अधिक पूछें कि गुड़ मीठा क्यों लगता है, तो अधिक पिष्ट-पेपण किये विना अकदम अत्तर देंगा कि यह असका स्वाभाविक धर्म ही है। परन्तु यदि किसी विद्वान्को प्रश्न पूछेंगे तो वह वहुत विचार करके कदाचित् यह अत्तर देंगा. "पदार्थोमें रहनेवाले कुछ कार्वोहाि इट तथा कुछ सल्फािबड रसायनोका जीभकी लारमें रहनेवाले अमुक निश्चित रसायनोंके साथ सम्बन्ध होनेसे जीभके ज्ञानततुओ पर जो असर होता है, असे लोग मिठासके नामसे पहचानते हैं। और असका असा हो असर क्यों होता है, असके विषयमें अभी तक निश्चित रूपसे नहीं जाना जा सका है।" यह जवाव वेचारा अविद्वान् तो समझ ही नहीं सकेगा, और विद्वान समझकर भी ज्ञानमें अविद्वान्से आगे नहीं वढ़ सकेगा।

िंसी प्रकार किसी अविद्वान्से हम पूछें कि पाप क्या है जीर वह कैसे होता है, तो वह कहेगा कि हमारी विवेकबृद्धि और अन्त.करण जो न करनेके लिखे कहे असे करना पाप है, अथवा असा काम जिससे दूसरेके साथ अन्याय हो या दूसरेको पीडा पहुचे, पाप है; और वह हममें रही हुवी काम, कोध, लोभ अित्यादि वलवान वासनाओं कारण होता है। साधारण जिज्ञासु, परन्तु अविद्वान् मनुष्य अितने निरूपणमें से व्यवहारोपयोगी नियम बना लेगा। परन्तु यदि किसी विद्वान्से ये प्रश्न पूछेंगे, तो वह कहेगा कि पापके स्वरूपके विषयमें

विद्वान् लोग अभी तक छानवीन कर रहे है और किसी निर्णय पर नहीं पहुंच सके है; क्योंकि पाप-पुण्य सापेक्ष है या निरपेक्ष, सर्वदेशी बीर मर्वकालीन है या देशकालानुसारी, बिन प्रश्नोंका बभी तक निश्चित निर्णय नहीं हो सका है। यह क्यो होता है, यह निञ्चित करना तो बीर भी कठिन है। क्योंकि काम-कोब-लोभ जित्यादि वृत्तियोंको विसमें जो खराव ही मान लेना पड़ता है, अुसके लिखे कोशी आवार नहीं है। अस तरह विद्वान् अलझनमें पड़ जाते हैं। अविद्वान् अल्झनमें नही पड़ता, क्योंकि वह जानता है कि मनुष्यमें मफेट और कालेकी परीक्षा करनेकी स्वाभाविक नेत्रशक्ति है, अुसी तरह काम-क्रोब-छोभ अित्याविकी योग्य और वयोग्य वृत्तियां कौनसी है, बुसे परखनेकी भी कुछ कुटरती शक्ति रहती है। असके निर्णयों पर आचार रखकर जीवनके सामान्य काम हल हो जाते हैं। जिस तरह समुद्रके अमुक रंगको लाल कहना या हरा, यह अलझन गायद ही पैटा होती है, अुसी तरह अमुक कामको पाप कहना या पुण्य, यह अल्लञ्जन भी रोज रोज पैदा नहीं होती। किमी समय असा प्रसंग आने पर किमी अधिक अनुभवी और चतुर व्यक्तिको पूछकर निर्णय कर लिया जायगा।

सरल वस्नुको किठन वनानेकी कलाका तत्त्वज्ञान और वर्मके विषयमें काफी विकास हुआ है। और यह कला ही वहुतसे वार्मिक अगड़ोका मूल है। जो वस्तु प्रत्यक्ष अनुभवने या प्रयोग द्वारा जानी जा सकती है असे वाद्विवाद द्वारा सिद्ध करनेकी कोशिश करनेके अमे ही परिणाम आते हैं। चार्ल्स द्वितीयकी अक वात है। असने रॉयल सोसायटीके सामने अक समस्या रखी कि लवालव भरे हुओ पानीके वर्तनमें मरी हुओ मछली छोड़नेसे थोड़ा पानी ढुल जाता है, परंतु जीवित मछली छोड़नेसे नहीं ढुलता असका क्या कारण है? कहते है कि रॉयल सोमायटीके विद्वानोने असके लिखे अनेक प्रकारके खुलासे लिख कर मेजे। परंतु विमीके खयालमें यह नहीं आया कि पहले असका नो निर्णय कर लें कि जीवित मछली छोड़ने पर पानी ढुलता है या नहीं! असी तरह तत्त्वज्ञानका पंचीकरणका विषय छीजिये। आकाशसे वायु, वायसे तेज, तेजसे जल, जलसे पृथ्वी

होती है, बिस तरह हम पिछले बेक हजार वर्षसे रटते जाये हैं। जुस पर वहें वहें संस्कृत और प्राकृत विवेचन लिखें गये हैं। और बेक पंचपचीकृत गणित भी है। असमें कहा गया है कि हर अेक महाभूतमें अस महाभूतका आघा और दूसरे चारमें से हरबेकका आठवा भाग है। यह कितना काल्पनिक गणित है। कपिलने अथवा जो कोओ बिसका मूल अुत्पादक हो असने तो कुछ अवलोकन करनेके बाद बिस कार्यकारणकी परंपराकी व्यवस्था की है। परंतु असके वाद जायद ही किसीने असमें संशोधन-परिवर्धन करनेकी या असके सत्यकों कसोटी पर कसनेकी तकलीफ अुठाओं है। हां, असे केवल अधिक दृढ वनानेके लिखे कल्पना-विलास जरूर किया है।

विसी तरह साधारण मनुप्यको यह समझनेमे देर नहीं लगेगी कि जगत्में निन्चित नियमाधीनता है। कुदरतके कुछ अचल नियम है। जगत्का तत्र हमारी अिच्छानुसार भले न चलना हो, अुसमें अव्य-वस्था नहीं है। सूखा पत्ता भी किसी नियमके वश होकर ही अपनी जगहसे खिसकता है। फिर भी, योगवासिष्ठके विद्वान् रचयिताने जगत् केवल मायिक है, अिसमे किसी प्रकारकी निश्चित व्यवस्था है ही नहीं, यह सिद्ध करनेके लिखे अरेवियन नाथिट्सको भी मात कर देनेवाली आश्चर्यजनक कथाओकी कल्पना की है! शुक्तने पत्यरमें कमल अुगाये है, साख्य कार्यकारण परपरासे विभिन्न प्रकारकी परंपराओवाली सुप्टियोका वर्णन किया है। हरलेक कल्पमें और प्रत्येक ब्रह्माण्डमें राम, कृष्णादिके अवतारोकी आवृत्तिया निकाली है। और सयमी-स्वछदी, चतुर-पागल, दैवी-राक्षसी सव प्रकारके ब्रह्मनिष्ठ समाज सामने रखे है। वेचारे साधकको अिन सवका वारवार पारायण करना पडता है। और यह सब अैना ही है, अिस तरह अपनी वृद्धिमें अुतारनेके लिखे प्रयत्न करना पड़ता है और जब बिसमें शकाओं पैदा हो अथवा यह वस्तु अनुभवमें न अतरे, तव अपनी साधनामें कुछ त्रुटि समझकर बुढिंग्न रहना पडता है। जो जिन सवका शास्त्रकी रीतिसे वार वार निरूपण कर सकता है, वह हमारे देशमे ब्रह्मनिष्ठ सद्गुरु वनता है!

तत्त्वज्ञानमे सूक्ष्मता और कठिनता जरूर है। वृद्धिमे न अतर सकें, असी अनेक विद्याओं जगत्मे हैं। केवल तत्त्वज्ञान ही कठिन है, असा नही। परंतु असे गूढ (mysterious) मनवाने या वनानेके जो प्रयत्न होते हैं, अनमे मुझे हिच नही है। स्वामीनारायण संप्रदायमें असे ' खूणियु ज्ञान ' — गुप्त रीतिसे जिष्य पर अनुग्रह करके दिया जानेवाला ज्ञान कहा जाता है। असे ज्ञानके प्रति शकाकी दृष्टिसे देखा जाता है। विसमे वहुतसी गूढता तो केवल शब्दाडम्वर वढाकर ही पैदा की जाती है। तीन देह, तीन अवस्था, अनके तीन अभिमानी, तीन सृष्टि, तीन सृष्टिकी अवस्थाये और अनके अभिमानी तीन अविवर, चार व्यूह, पांच कोग, सात भूमिकाओ, चौदह प्रकारका ब्रह्मानंद, स्वर्ग, वैकुण्ठ, गोलोक, अक्षरघाम, जीव-अीश्वर-माया-ब्रह्म-परब्रह्म, जीवन्मुक्ति विदेहमुक्ति, अित्यादि अित्यादिके पीछे कितना शब्दविलास हुआ है। यह शब्दविलास मनुष्योकी वास्तविक समस्याको हल करनेमे अधिक मदद नहीं देता। अन सबमें कुछ विचारने या समझने जैसा है ही नहीं, यह वात नहीं। परंतु अिसके आसपास जिस गूढताका कुहरा छा जाता है, अससे तत्त्वज्ञान या घर्मको लाभ नही होता।

असी तरह धर्मनिरूपणमें मूलको छोड़कर शाखाओको पोसने और अुन्हे चमत्कारोंके शृगारसे सुसज्जित करनेका आडवर हुआ है। ढाओ हजार वर्ष पहले वुद्धने लोगोके सामने पांच व्रत रखे थे: गराव नहीं पीना, हत्या नहीं करना, चोरी नहीं करना, व्यभिचार नहीं करना और असत्य नहीं वोलना। वौद्धवर्ममें अससे अधिक गहन विचार और विषय भी हैं, अुसका अक अलग तत्त्वज्ञान भी है। परंतु ये पांच नियम संप्रदायोसे परे सार्वजनिक अपदेश हैं। अस अपदेशको किये २५०० वर्ष हो गये। परतु सवा सौ वर्ष पहले हो गये स्वामीनारायणको भी,

"दारु, माटी, चोरी, अवेरी, चारनो त्याग करी, भजी ल्योने सहजानंद हरि"

१. माटी = मास; २. अवेरी = व्यभिचार।

असे अपदेशके द्वारा गुजरात-काठियावाडकी आम प्रजामें अपनी प्रवृत्ति चलानी पडी। पाचमें से अंक कम करना पड़ा, और वह भी चौबीस-सौ वर्षके बाद! परंतु आज भी क्या स्थिति है? अधिकसे अधिक हम लोगोको शराव छोडनेके लिखे कह सकते हैं। मासाहारका निपेध करनेकी आज हमारी हिम्मत नहीं है। अुलटे, शाकाहारियोमें भी असका प्रचार होनेके चिह्न दिखाओं देते हैं। दवाके नामसे तो लिया ही जाता है। व्यभिचार, असत्य और चोरीके प्रति तो लगभग आंख-मिचौनी करके ही चलना पडता है। असी हालतमें आम प्रजाके लिखे धर्मोपदेश कितनी वातोमें मर्यादित होना चाहिये, असकी कल्पना करनी चाहिये।

गराव, मास, चोरी, व्यभिचार और असत्य — अिन वातोमें विद्वान और सस्कारी कहे जानेवाले वर्ग अविद्वान् और असस्कारी लोगोंसे ज्यादा अूचे अुठे होते है, असा कुछ नही। फिर भी, यदि कोअी घर्मोपदेशक केवल अितनी ही बातो पर भार देकर विद्वानोके सामने व्यास्यान दे, तो वह प्रतिष्ठा नही प्राप्त कर सकता। अिसलिओ धर्मविवेचकोने मूलोको छोडकर शाखाओको पोसनेका वहुत प्रयत्न किया है। खाद्य भोजन कौनसा, अखाद्य भोजन कौनसा, जूठा क्या, साफ क्या, कौन स्पृश्य, कौन अस्पृश्य अित्यादिका सूक्ष्म विवेचन करते हैं। नहानेसे, खेती करनेसे, सन्ध्या हो जानेके वाद भोजन करनेसे, विना अुवाला हुआ पानी पीनेसे तथा पैदल चलनेसे कितनी हिंसा होती है, असकी सूक्ष्म समीक्षा करते हैं, परतु धर्मके मूलोको वेघडक अुखाडते है। अर्थात् चोरी, व्यभिचार, मानवहिंसा या मोती अथवा रेगम जैसी वन देनेवाली व्यापारकी हिसा पर मीन रखते है। फिर भी हम घर्मका कितनी सूध्मतासे विचार करते है या कितनी वारीकीसे असका पालन करते हैं, असका हमें अभिमान होता है! अिससे यह सिद्ध होता है कि हमारी विचार करनेकी रीति कितनी विकृतिपूर्ण है।

हम किसी धार्मिक पुरुपके जीवनचरित्र तथा सम्प्रदायकी पुस्तके देखें। अुनमें से सच्चे या वनावटी चमत्कारोकी वार्ते, पूजायें,

869

स्वागत-समारोह, भेंट-पूजा, भोज, श्रृगार अित्यादिकी वार्ते निकाल डाले और केवल चरित्रनायकका अितिहास और असके चरित्र और गुणोका चित्र देखनेका प्रयत्न करे। असा करके देखेंगे तो पता चलेगा कि यह काम घूलमे से धानके कण ढूढनेके समान कठिन है, और फिर भी हम कही भी भूले नहीं, असा विश्वास नहीं होगा।

मेरे कहनेका आशय यह नहीं है कि यह हकीकत केवल हमारे ही देशकी है। सब देशोंके तत्त्वज्ञान और धर्ममें ये दूषण घुसे हुओं है। परतु हमारा तत्त्वज्ञान और धर्मविचार जगतमें सबसे श्रेष्ठ है, असा हमारा दावा है। असिलिओं ये दूषण हमारे लिओं तो अधिक लज्जास्पद है, और अनुका संशोधन अधिक आवश्यक है।

विद्वानोको अलुङ्मनमें डालनेवाले अनेक प्रश्नोमें से ये दो प्रश्न भी है — परमेश्वर है या नहीं; और है तो जगतमे अन्याय, दुःख अित्यादि क्यो हैं? अिनकी यहा चर्चा करना कठिन है। यहां तो अितना ही कहुगा

परमेश्वर है या नहीं, अस प्रश्नका केवल तर्क द्वारा फैसला करना चाहें, तो वह कभी नहीं हो सकता। असमें अनुभवशुद्धि, विचारगुद्धि और भाषाशुद्धि, तथा पहली दोके आधारके रूपमे भावना-शुद्धि-अिन चारोकी अपेक्षा है। जगत् केवल जड तत्त्वका वना हुआ है, या जड और जीव दो तत्त्वोका है या अनके सिवाय अक परमात्मा तत्त्व भी है, या न तो पुरुष है और न प्रकृति है, केवल शून्यमे से ही सव पैदा हुआ है, और यह आत्मा या परमात्मा (दो मे से जो भी हो) सगुण है या निर्गुण, कर्ता है या अकर्ता, अन दोनोके वीचमें द्वैत है, अद्वैत है या विशिष्टाद्वैत है? असे असे क्सी प्रश्न तत्त्वज्ञानके रास्ते जानेवाले हरअकि मनमें अठते हैं। प्राचीन कालसे अन प्रश्नों पर चर्चा होती आसी है और भविष्यमें भी होगी। जगत्मे परमेश्वर है तो दुख और अन्याय क्यो होते हैं, असका अत्तर भी अन मूल प्रश्नोंके योग्य निराकरणसे संबंध रखता है। जिनके मनमे प्रामाणिक शोधन करते हुओं ये शंकाओ अठती हैं, अनमें

परस्पर अिसकी चर्चा हो तो भी झगडा होनेका कोशी कारण नहीं है। परमेश्वरके अस्तित्वके विषयमें अश्रद्धा होने मात्रसे कोशी तत्त्व- जिलासु दुराचारी नहीं हो जाता। परमेश्वरमे श्रद्धा रखने जितनी ही महत्त्वपूर्ण वस्तु मानवतामें श्रद्धा रखना है। मानवतामें जिसकी श्रद्धा नहीं, वह परमेश्वरका अस्तित्व स्वीकार करे या न करे, नास्तिक ही है। अनके मनमे ये प्रश्न श्रेयशोधन करते हुओं नहीं सुठते; वे तो व्यक्तिगत प्रेयशोधनको अनुकूल वनानेके लिओं अन प्रश्नोकी आड़ लेते हैं।

धार्मिक झगडोको देखेंगे तो मालूम होगा कि मव धर्म अनेके-इवरवादी है। अनमें पहला अश्विर सब धर्मीने अने ही है। असका स्वरूप सद्रूप माना गया हो या असद्रूप, अुसकी मद्रूपता तथा असद्रूपता सनातन और स्वाभाविक स्वीकार की गनी है। परतु निस अीरवरके साथ हरअक धर्म दूसरा अक या अधिक अीरवर — अथवा असके पेगवा या प्रतिनिधि - रखना चाहता है, और यही किसे रखना तथा किस रूपमे रखना अिसके लिओ झगड़े होते हैं। क्यों कि असके लिओ यह दावा किया जाता है कि वह तारनहार है। और अिय तरहका दावा करनेवालोको सिर्फ अपने अुद्धारकी चिंता नही होती, परतु दूसरेके अुद्धारकी होती है। तथा आवश्यकता पडने पर वला-त्कारसे, घोखा देकर या लालच वताकर भी असे करनेका आग्रह होता है। अिसलिओ, दूसरे धर्मीके प्रतिस्पर्धी पेशवाओको पदभ्रप्ट करनेके लिओ लडाओ करना जरूरी लगता है। जितनी जिहादे पुकारी जाती है, वे सव अिन पेशवाओं नामसे ही पुकारी जाती है। अंकको शिवकी अुपासना चालू करनी होती है, दूसरेको विष्णुकी, तीसरेको विष्णुके किमी खास अवतारकी, चौथेको गणपतिकी, पाचवेंको देवीकी, छट्ठेको तीर्थंकरोकी, सातवेको बुद्धकी, आठवेको पैगम्बरोकी, नवेंको मसीहकी और दसवेंको आखिरी पैगम्बरकी ही। अिसके अलावा हिन्दूधर्मके भिन्न भिन्न गुरु सप्रदायोमें अपने अपने गुरु परब्रह्मकी। हरअनेका असा लगता है कि मेरा पेशवा ही सच्चा है; दूसरे गीण-अधिकारी, पदच्युत हुओ अथवा ढोगी है। मराठायाहीके समयमें धीरे वीरे छत्रपितकी गद्दी अक कोनेमे रह गभी और पेशवाओका पद महत्त्वपूर्ण हो गया था। वादमे छत्रपितके कारण पेशवाकी पेगवाभी नहीं रही, परतु पेशवाओके कारण छत्रपितकी 'सत्ख्याति' हुआ। और छत्रपितकी आज्ञाओंकी अपेक्षा पेशवाकी आज्ञाओका अधिक डर लगने लगा। असी तरह धर्म संप्रदायोमें परमेश्वरके कारण असके पेशवाओको नहीं, परतु पेशवाओंके कारण परमेश्वरको 'सत्ख्याति' मिलती है। और अश्वरके नियमोंकी अपेक्षा अन पेशवाओंके नियमोंका अधिक डर लगता है।

सत्य यह है कि मनुप्यको जो वृद्धि मिली है वह केवल आशी-र्वाद रूप नहीं, गापरूप भी है। असके कारण वह मूलको छोड़कर **बाखाओमें फंस जाता है, और वर्मको पालनेके प्रयत्नोमें ही अवर्म करने** लगता है। क्या यह आश्चर्यकी वात नही है, कि विभिन्न धर्मोने अीव्वरके स्वरूपका और वर्मके विविध अगोका बहुत ही सूक्ष्म विचार किया है, मूक्ष्म जंतुओकी भी हिंसाका विचार करके असका निपेध किया है, परंतु अेक भी महान् वर्ममें स्वयं मनुष्यकी हिंसाका सर्वथा निपेघ नहीं किया गया है। मनुष्यने दूसरे वहुतसे पाप माने हैं, परंतु स्वजातिमहारमे बायद ही पाप माना है। अिसलिओ ओक नही तो दूसरे निमित्तसे, अहिक न मिलता हो तो पारलौकिक निमित्त अपस्थित करके भी, वह स्वजातिका सहार करनेके लिखे तत्पर होता है। 'चेतनका गल काटत है, घर पत्थर पाहन मानत है । ' जगत्में नास्तिकता और मूर्तिपूजाका विरोध करनेवाले अनेक संप्रदाय है। परंतु खुद नास्तिकता या वृतपरस्तीमें न पडा हो, असा अक भी धर्म नहीं है। कारण यह है कि नास्तिकता और वुतपरस्ती अीव्वरविषयक ज्ञान-अज्ञानमें से ही नहीं पैदा हुओं है, परंतुं स्वजाति-गत्रुत्व और असकी हिंसा करनेकी तत्परतामें से तथा अीव्वरके वदलेमे किसे स्वीकार करना चाहिये, अिसके आग्रहमें से पैदा होती है। चेतनकी अपेक्षा जडकी अधिक महिमा समझना, और जड़की ओरके आदरके लिओ चेतनका संहार करना, असीका नाम नास्तिकता और वृत-परस्ती है।

×

विसका अपाय क्या है? कितने ही लोग कहते है कि घर्मका अच्छेद करना चाहिये। खूनकी नदियां वहाकर भी घर्मका अच्छेद करना चक्य नही है। जब तक मनुष्य विचारी प्राणी है, श्रेयका गोयक है, ज्ञानका गोघक है, तब तक घार्मिक समाजोकी रचना होती रहेगी। और जब तक सुसकी बुद्धि और चिरत्रका विकास अपूर्ण है तब तक अज्ञान, अंधविश्वास, पक्ष और झगड़े भी होते ही रहेंगे। घर्मके अलावा दूसरे क्षेत्रोमें भी कुछ कम झगड़े नहीं होते। जिस सारी परिस्थितिमें से हमें मानवकल्याणके मार्ग ढूढने है। परिजिप्टमें दिये हुसे सूत्र जिसी हेनुसे लिखे गये है। पाठकोंसे निवेदन है कि वे अन पर मनन करें।

1

अतमें, मानवकी हिंसा न करना, सब मनुष्योके विषयमें सम-वृत्ति, सर्वधमंसममाव, तथा असत्य, मद्य, चोरी और व्यभिचारसे परहेज, व्यक्तिगत तथा सार्वजनिक स्वच्छता, और जगत्के प्रति कर्तव्य-निष्ठा — ये मनुष्यके कमसे कम सदाचार अथवा धर्म है। अनके विना वाकी सारा तत्त्वचितन, योगाम्यास या धर्मपालन अपनी छायाको

पकड़नेके लिले की गयी होड ही है। और सारी मूक्ष्मचर्चा परि-णाममें केवल वृष्ठी वृद्धि ही है।

> हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्याऽपिहित मुखम् । तत्त्वं पूपन्नपावृणु मत्यवर्माय दृप्टये ।। कीना –१५

तत्त्वज्ञान

प्रस्तावना

- १. वेद, अर्थात् ज्ञान, अर्थात् अनुभव। वेदान्त अर्थात् ज्ञानका अनुभवका अंत, जिस मर्यादासे आगे अनुभव नहीं हो सकता। केवल वेद नामके ग्रथ या वेदान्त नामक दर्शन ही वेद या वेदान्त नहीं है।
- २. तत्त्वज्ञानमे ग्रथका या अनुभवी पुरुषका महत्त्व या प्रामाण्य अतने ही अंश तक माना जाना चाहिये, जितने अंश तक वह अनु-भवको प्रकट करता है या असकी ओर हमे ले जाता है।
- ३. विस तरह प्राचीन श्रुति-स्मृतियोमें, मध्यकालीन सतवाणीमें, अर्वाचीन ग्रथोमे, वाञ्चिवल, कुरान, वौद्धग्रन्थोमे या जगतकी किसी भी भाषाकी प्राचीन या अर्वाचीन पुस्तकोमे तथा किसी भी देशके किसी जीवित संतकी वाणीमे वेद तथा वेदान्तके वचन हो सकते हैं, और अससे विरुद्ध वचन भी हो सकते हैं। असके लिओ ग्रन्थ पढनेका अुत्साह रखनेवालेको सब ग्रंथोको समान आदर तथा विवेचक वृद्धिसे देखना चाहिये। अस अवलोकनका हेतु है अपने अनुभवको दूसरेके अनुभवसे मिलाना, और अपने अुत्कर्षके लिओ अुसमे से सूचना प्राप्त करना।
- ४. सव गास्त्रोके वीच किसी भी तरह अकवाक्यता वैठानेका प्रयत्न करना ठीक नही है।
- ५. अनुभव और अनुभवकी अपपत्ति अर्थात् भाषाके द्वारा समझाना और सजाना अक वात नहीं है। अक ही तरहका अनुभव होने पर

भी अलग अलग अनुभव करनेवालोके समझाने और सजानेमें फर्क हो सकता है, अथवा अससे अुलटा, अक ही प्रकारकी भाषाका प्रयोग होने पर भी अुनके अनुभवमे फर्क हो सकता है। असिलिओ अक ही विषयके निरूपणमें परिभाषाका तथा मण्डनका फर्क पडता है अथवा अक ही परिभाषा और मण्डनमें से अनेक अर्थ निकलते हैं।

६ खास करके जब मूल वस्तु अदृब्य होती है और अुसके परिणाम ही दृब्य होते हैं, तब अुस वस्तुके स्वरूपके विषयमें तथा अुसके और परिणामके बीच हुओ व्यापारोके विषयमें असी अुपपत्तिके बारेमे वारवार फर्क पडनेकी सभावना रहती है।

७ ज्ञानततुओं के द्वारा होनेवाले (जैसे कि ज्ञानेन्द्रियो, पर्डूमियो, भावनाओ अित्यादिके) सव अनुभवोका भाषा द्वारा पूर्ण रूपसे वर्णन नहीं किया जा सकता। केवल अनका अगुलिनिर्देश ही किया जा सकता है। जैसे कि, मिठास अथवा दया, अिन दोनोका हम सवको अनुभव है, असा मानकर ही अिन शब्दोका हम सफल अपयोग कर सकते हैं। असा भी संभव है कि अक मनुष्यको अमुक अनुभव होने पर भी असके प्रति असका ध्यान न जाता हो। असके लिखे भी मापा द्वारा किया हुआ वर्णन अपयोगी हो सकता है। परतु जिस वेदनाका किसी मनुष्यको कभी अनुभव ही नही हुआ हो, असे शब्दोसे समझानेमे पूरी सफलता नहीं मिलती। जैसे जिसे कभी महारोग न हुआ हो, असे वर्णनसे महारोगीकी वेदनाका पूरा खयाल नहीं आ सकता।

८. अदृग्य पदार्थों के स्वरूपको, दृग्य परिणामों के अदृग्य कारणों के स्वरूपको, कारण और कार्यके वीचके न्यापारों के स्वरूपको, तथा जिस अनुभवके प्रति न्यान न गया हो तथा जो अनुभव कभी हुआ ही न हो, असे मनुष्य अपमा या रूपकों के द्वारा समझने-समझाने का प्रयत्न करता है। अर्थात् असकी किसी स्यूल पदार्थ या स्यूल न्यापार होगा असी करपना करता है और असके जैसा ही यह पदार्थ या न्यापार होगा असी करपना करता है। अस तरह अदृश्यको दृश्यकी परिभाषामें समझाने सजानेको 'वाद' कह सकते हैं। असे वादोका विज्ञानशास्त्रो तथा

तत्त्वज्ञान दोनोमें अपयोग होता है। विश्वके मूल तत्त्वके अदृश्य स्वरूपके विषयमें तथा असके और दृश्य विश्वके वीचके संबंधके विषयमें अस तरह वाद रचे जाते हैं। मायावाद, लीलावाद, पुनर्जन्मवाद अित्यादि असी तरहके वाद है।

- ९. वाद को सिद्धान्त-नियम अथवा अटल कानून नहीं है, परतु अक कामचलाअ समझ है। हर अंक पीढीमें जैसे जैसे जीवनमें अनुभव और अवलोकन वढ़ता है और सूक्ष्म होता है तथा विज्ञान- जास्त्रोका विकास होता है, वैसे वैसे वादों के स्वरूपमें परिवर्तन होता रहता है। कलकी अपपत्ति आज छोड दी जाती है और नवीन अपपत्ति पेश की जाती है। अस वाद द्वारा हम जितने अंशमें अदृश्य पदार्थों या व्यापारों को समझा सकते हैं, अुतने अशमें वह अक अपयोगी साधन होता है। जब अस वादके द्वारा किसी अनुभवको ठीक तरहसे नहीं समझाया जा सकता, तब असे छोड़ना पड़ता है। अब तकके सारे अनुभवों असके द्वारा समझनेमें सफल हो, तो वह अधिक श्रद्धायोग्य होता है। असा करनेमें को वाद सिद्धान्त अथवा नियमके रूपमें भी सिद्ध हो जाता है। परतु तब तक अमुक वादको ही पकड़ रखनेका आग्रह सत्यशोधनमें विष्नरूप होता है।
- १०. तत्त्वज्ञानका विज्ञानके साथ अधिक निकट संबंध है। विज्ञानका विचार सूक्ष्म होने पर तत्त्वज्ञानमे पहुंच जाता है और तत्त्वज्ञानका विचार तफसीलोमे अतरते अतरते विज्ञानके क्षेत्रमे पहुच जाता है। तत्त्वज्ञान विज्ञानका निचोड और विज्ञान तत्त्वज्ञानका प्रमाण वने, तो वे परस्पर पूरक माने जा सकते हैं।
- ११. अनुभवोके ढूंढने, सुधारने, विचारने, तोलने तथा भाषाके द्वारा प्रकट करनेके लिओ तर्कणास्त्र जिन दोनोके लिओ सहायक हो सकता है।
- १२. परंतु हमारे देशमें तत्त्वज्ञानको विज्ञानसे अलग करके मानो वह तर्कशास्त्रका अक परिशिष्ट हो अिस तरह असका अभ्यास करनेकी प्रथा पड़ गओ है। वादोंको सिद्धान्त अथवा नियमोका महत्त्व दिया गया है और वे साम्प्रदायिक ममत्वके विषय वन गये हैं। अनुभवोको

वादोकी मददसे समझानेके वदले केवल वादोको समझानेके लिखे वड़ी वड़ी कथाओं रची गबी है। विससे तर्कशास्त्रका तथा कल्पनाशिक्तका दुरुपयोग हुआ है। और तत्त्वज्ञान वहुत अंशमें तार्किक और काल्पनिक वन गया है।

- १३. अिसका परिणाम यह हुआ है कि जिज्ञासुके लिओ तत्त्वज्ञानका पाण्डित्य सहायक होनेके वदले वाधक होता है।
- १४. और तत्त्वज्ञानका जीवनके सामान्य व्यवहारोंके साथ वर्षात् घर्म, अर्थ और कामके पुरुपार्थोंके साथ निकट संबंध है। ये चारो खेक दूसरे पर आधार रखनेवाले और परस्पर अपकारक पुरुपार्थ है।
- १५. परंतु अन तीनोंके और तत्त्वज्ञानके वीच रात और दिनका-सा विरोध है, असा समझानेसे ज्ञानकी साधना अलटी दिशामें चली गओ है, और कभी कभी तो आलस, स्वार्थ तथा दुराचारकी तरफ भी झुक गओ है।
- १६. सत्यकी शोधके लिखे हमारे देगमें अनेक मनुष्योने काफी त्याग करके अपार परिश्रम किया है, फिर भी अपरकी मान्यताके परिणामस्वरूप तत्त्वज्ञानने ज्यादातर व्यक्तिवादका ही पोपण किया है।
- १७. और, अुसीके परिणामस्वरूप वेदांतके लेखकोने वाल, अन्मत्त और पिगाचवृत्तिके ज्ञानियोका अक वर्ग पैदा किया है। असमें विचारदोप है। असी वृत्तिको आचार, विचार या सावनामें हुऔ किसी भारी भूलका परिणाम समझना चाहिये, और वैसे लोगोकी वह अपूर्णता मानी जानी चाहिये।
- १८. असी ही दूसरी भूल ज्ञानियोको चरित्र और जीलके नियमोंसे परे माननेमें हुओ है। ज्ञानीका चरित्र और जील सामान्य मनुप्योसे बहुत अूचा होना चाहिये और असके द्वारा जिस तरह संशोधन और मार्गदर्शन होना चाहिये, जिमसे भूतमात्रका कल्याण हो।

परमेश्वर

- १९. अपने अस्तित्व-संबंधी अनुभवो, और जगतमें मिलनेवाले अनुभवोके स्वरूपको सूक्ष्मतासे देखने पर वेशक यह प्रतीति होती है कि सबके मूलमें अक ही तत्त्व है। जगत्के सब गोचर और अगोचर पदार्थ तथा शक्तिया असी तत्त्वमें से निकली हैं, असीमें रहती हैं और जब लय होती हुओ दिखाओं देती हैं तब असीके किन्ही कार्योमें अर्थात् अक प्रकारके दृश्योमें से दूसरे प्रकारके दृश्योमें केवल रूपान्तरित होती हैं।
- २० अस परमतत्त्वको कियाशून्य, चेतनाशून्य, ज्ञानशून्य, प्रेम-शून्य, सुखशून्य अथवा जड़ या विनाशी नहीं कहा जा सकता। असे जड अथवा आदि-अतवाला समझनेमें विचार और अवलोकनकी पूर्ण सूक्ष्मताका अभाव है। अस सूक्ष्म तत्त्वके स्वरूपका और चाहे जिस तरह वर्णन किया गया हो, फिर भी अितना तो अस विषयमें अवश्य कहा जा सकता है कि असकी सत्ता अविनाशी है। तथा असमें क्रिया, ज्ञान, प्रेम और सुखकी शक्तिमत्ता अथवा वीजरूप शक्ति है।
- २१. अपने अस्तित्व-संबंधी सारे अनुभवोका विश्लेषण करते करते आत्माका स्वरूप अनुभूतिमात्र, ज्ञिष्तमात्र, चिन्मात्र और निरहकार अर्थात् व्यक्तित्वणून्य मालूम पडता है। अस विश्लेषणको कुछ कम सूक्ष्म करके कहे, तो वह अनुभविता, ज्ञाता, चैतन्य, साक्षी और सत्यव्यक्ति (अर्थात् सदा अक रूपमे रहनेवाला) होने पर भी अहतायुक्त प्रत्यगात्मा लगता है। अससे भी कुछ कम सूक्ष्मतासे कहे, तो वह कर्ता, भोक्ता तथा अञ्चति-अवनितको प्राप्त करनेवाला जीव लगता है।
- २२. अिसी तरह जगत्में प्राप्त होनेवाले अनुभवोके स्वरूपको वहुत सूक्ष्मतासे देखें, तो असके मूलतत्त्वका स्वरूप अनुभूतिमात्र, ज्ञप्तिमात्र, चिन्मात्र और व्यक्तित्वज्ञान्य मालूम पडता है। अपने तथा जगत्के अति सूक्ष्म परीक्षणमें व्यक्तित्व दिखाओं न देनेसे, दोनोकी अकताकी प्रतीति होती है। परंतु अस सूक्ष्मताको कुछ कम करके वोलें तो असा लगता है कि जगत्में कोओ सर्वज्ञ, सर्वसाक्षी, सर्व-

क्यापक, कर्मफलप्रदाता और तटस्थ सत्त्व है। अिससे भी कम सूक्ष्मता कहें तो असा लगता है कि वह अुत्पत्ति-पालन-संहारकर्ता, सवका भोक्ता और सवका स्वामी तथा नियामक है।

२३. अस परमतत्त्वको भगवान, परमात्मा, ब्रह्म, अल्लाह, खुदा अित्यादिके नामसे पहचानें, और कहें कि अक परमेश्वरका ही सनातन अस्तित्व है और जो कुछ अलग अलग दिखाओं देता है, असमें भी असके सिवाय कोओं निराला तत्त्व मिला हुआ नहीं है।

२४. सब सतोकी यह निञ्चित प्रतीति है, परतु परमेश्वरके स्वरूपकी अपपित्त देनेमे सतोके निरूपणमें भेद हो जाता है। कुछ संत परमेश्वरको जिप्तमात्र, अनुभूतिमात्र, चिन्मात्र और सत्तामात्र कहते हैं। कुछ असे सत्यकाम, सत्यसंकर्त्य, सर्वकर्त्याणकारी गुणोका भण्डार और आनद्यन कहते हैं, और कुछ असे सबका स्वामी, सबका कर्ता, नियामक, पालक और सहारक कहते हैं। जिस तरह कोशी सिनेमाको शीध्र गतिसे चलनेवाली चित्रमालाके कारण नेत्रको होनेवाला आभास कहे, और कोशी गतिमान पदार्थोंकी चित्र-परपरा कहे और कोशी हिलनेवाले चित्र कहे, अस तरह अन निरूपणोका भेद है। जिस तरह सामान्य मनुष्योको 'हिलनेवाले चित्र अतिना निरूपण पर्याप्त लगता है, असी तरह अन्हें परमेश्वरका सर्वव्यापक, सर्वज्ञ, सृष्टिका अत्पत्त-पालन-प्रलय करनेवाला और सबका स्वामीवाला निरूपण काफी लगता है। अन निरूपणोमें यह अनुभव तो समान है कि सबसे परे अक सन्चित् परमेश्वर तत्त्व ही है। परंतु असके सबधमे विचार या निरूपणकी सूक्ष्मतामे भेद है।

२५. मेरी दृष्टिसे परमेञ्वर जिस विश्वका सनातन और सर्वत्र फैला हुआ चैतन्यवीज है। चैतन्य अर्थात् जिच्छा-(अथवा सकल्प) शक्ति, ज्ञानशक्ति और क्रियागक्ति। परमेश्वरका अस्तित्व काल्पनिक नहीं विल्क सत्य होनेसे ही असकी सकल्पशक्ति भी सत्य सिद्ध होती है। अर्थात् सकल्पके अनुसार जगत्मे परिणाम अत्पन्न होते है।

२६. जिस तरह सोनेके अनेक आकार गढे जाने पर भी असका सुवर्णत्व वदलता नहीं है, असी तरह विश्वमें होनेवाली सब तोड़- फोड़, जन्म-मृत्यु और अुत्पत्ति-प्रलयकी घटनाओसे परमेश्वरके सिवाय कोओ नया या भिन्न तत्त्व आता-जाता नही है।

२७. अस तरह परमेश्वर निर्विकार और अकर्ता (अर्थात् अपने सिवाय अन्यको पैदा न करनेवाला) है, परतु वह निष्क्रिय या स्थूल दृष्टिसे अपरिणामशील नहीं हैं।

२८. परमेश्वरकी अिच्छा, ज्ञान और क्रियाशिवतयोंके व्यापार निरंतर और सर्वत्र चलते रहते हैं। अस कारणसे जगत्मे अक विपल भी विना परिवर्तनके व्यतीत नहीं होता। और ये परिवर्तन अनंत प्रकारके और अनंत रीतियोसे होते हैं, अतः अनमें सदैव नवीनता रहती है। असिलिओ जगत्मे विगत क्षणकी स्थिति वैसीकी वैसी फिर कभी नहीं आती। ये व्यापार सर्वत्र चलते रहते हैं, अतओव हरओक व्यापारमें कुछ व्यक्तित्व और मर्यादा भी आ ही जाती है। ये दोनों मिलकर हमें काल और देशका अनुभव कराते हैं।

२९. परमेश्वर संकल्प, ज्ञान, और क्रियाशिवतरूप है और वह सर्वत्र तथा सत्य है। अस कारणसे अक प्रकारकी अिच्छा-ज्ञान-क्रियामें से दूसरे किसी प्रकारकी अिच्छा-ज्ञान-क्रिया वगैरामें रूपान्तर होनेका व्यापार कुछ व्यवस्थापूर्वक चलता है, चाहे जैसे अलटा सीधा नहीं चलता। अस व्यवस्थाके सब नियमोका अन्वेपण हम कर सकें या न कर सकें और जगत्में हमारी आशाके अनुसार घटनाओं घटित हों या न हो, परतु असके व्यापारोमें कही पर भी नियमशून्यता नहीं है, असा कहनेके लिखे हमारे पास जगत्का पर्याप्त अनुभव है।

३०. अस तरह किसी प्रकारकी व्यवस्थावाले, सर्वत्र फैल हुओ, अिच्छा, ज्ञान या क्रियाओके व्यापारोके हमें जो अनेक तरहके अनुभव होते है, वह यह जगत् है।

३१. वीता हुआ क्षण वापस नहीं आता और स्वप्नवत् हो जाता है, तथा भविष्यकाल केवल आशा ही है और सिद्ध होता है तो भी क्षण भर ही रहता है, फिर भी जगत् रज्जुमें सर्पके भ्रमके समान, या स्वप्नके भोगोके समान, या गंध्रवं नग़रीकी; तरह केवल झूठी माया अथवा काल्पनिक भास नहीं है, परंतु जिस तरह नदी पानीकी खास

त्रहकी गतिका सच्चा अनुभव है, अुसी तरह जगत् चारो ओर सतत चलते रहनेवाले व्यापारोका सच्चा अनुभव है।

३२. और जगत् किसी लाड़-प्यारसे विगड़े हुने, शूघमी या स्वच्छन्द लड़के-जैसे, परतु अत्यंत शक्तिमान् सत्त्वकी लीला, अर्यात् खेल नहीं है; लेकिन नेक महान् शक्तिमें नुसके स्वभावानुसार नियम-पूर्वक चलनेवाले न्यापार है।

जीव और जड़

३३. अनादि जार अविनाजी केवल परमेज्वर ही है। असके सिवाय दूसरा कोओ अत्यन्त अनादि या अत्यन्त अविनाजी नही है। अर्थात्, जीव या जड तत्त्व चाहे जितने लंबे समय तक अंकरूप रहे हुजे प्रतीत हो, फिर भी अनका आदि तथा अंत है। परतु आदिका अर्थ जून्यमें से अत्पन्न होना नहीं और अंतका अर्थ जून्य होना नहीं। अनका अर्थ अंक प्रकारके दृज्योसे दूसरे प्रकारके दृज्योमें परिवर्तित होना है।

३४. जीव और जडके बीच भी कोओ सनातन और नित्य भेद हो, असा मालूम नहीं होता। अर्थात् जीवमें से जड और जड़में से जीवका परिवर्तन होना असंभव नहीं है।

३५. जिसें अलग पहचाना जा सके, असा कोओ भी जड़ या चेतन पदार्थ या व्यापार जब तक असका अलगाव रहता है, तव तक भिन्न व्यक्ति है। अस तरह हरअक व्यक्तिका संच्चा अस्तित्व है।

् ३६. अँसा कोओ भी व्यक्ति विश्वसे विलकुल अलग और स्वतंत्र नहीं हो सकता। सव अंक दूसरेके साथ और जगत्के साथ किसी न किसी तरह जुड़े हुओ है।

३७ परतु व्यक्तिमात्रका सुपादान-कारण परमेग्वर ही होनेसे यह कह सकते हैं कि ये सव परमेग्वरके रूप है और परमेश्वरसे कोबी अलग नहीं है। परतु जैसा कोबी भी व्यक्ति खेक ही समयमें परमेश्वरकी सव प्रकारकी शक्तियों या व्यापारोको प्रकट नहीं कर सकता। बिसलिओ किसी भी जड या चेतन व्यक्तिके वारेमें यह

कहना ठीक नहीं कि वह परमेश्वर अर्थात् समग्र ब्रह्म है। परंतु यह कहना ठीक है कि खुद या कोओं दूसरा ब्रह्मसे अलग नहीं है या तत्त्वतः ब्रह्म है।

३८. ब्रह्मके विषयमें 'मैं' का प्रयोग नही हो सकता। अस तरह प्रत्यगात्माको विशिष्ट ब्रह्म कहनेकी रीति ज्यादा ठीक लगती है।

३९. हममें जो भी अिच्छाओं, ज्ञान और कियाओं मालूम होती है और जिन्हों हम अपनी अिच्छाओं, ज्ञान और कियाओं नानते है, वे सचमुच वैसी न हों और सम्भव है कि हम विव्वमे व्याप्त अनेक तरहके अिच्छा-ज्ञान-कियाके तरंगोंको झेलनेवाले और प्रकट करनेवाले भिन्न प्रकारसे रचे हुओ द्रष्टा अथवा साक्षी, और कटाचित् अन्हों किसी भिन्न दिवामें ले जानेवाले निमित्त ही हों।

४०. अससे देहके विना अथवा अलग अलग देहोंको घारण करके हमारा व्यक्तित्व सदैव वना रहे, अथवा सारे जगत्का चाहे जो हो और वह चाहे जितना परिवर्तनगील हो परंतु हमारा व्यक्तित्व अपरिवर्तनगील और नित्य टिकनेदाला, अथवा जगत्से निराला, स्वनंत्र और परे हो, अथवा जगत्में हमारा व्यक्तित्व दूसरोंसे निराला मार्ग निकालकर अपनी विशेषता प्रकट करनेका हमें संतोप हे — अन सव अच्छाओंमें व्यक्तिवाद है, और आत्माका अगुद्ध अभिमान है।

४१. परमेग्वरमें विश्वरूपमें चलनेवाले बिच्छा-ज्ञान-क्रियाके अनंत व्यापारोमें से कुछको प्रकट करनेके, रूपान्नर करनेके और पहचाननेके हम अक खास रचनावाले माघन अथवा यंत्र हैं। यह यंत्र जगत्के महायंत्रका अक अग है, और असके साथ संकल्ति है। जगतमें चलनेवाले व्यापारोंका अस यंत्र पर असर होता है, और अममें चलनेवाले व्यापारोंका जगत् पर प्रमाव पड़ता है। हममें मालूम होनेवाले व्यक्तित्वके भानका योग्य अपयोग यह है कि परमेग्वरके लिखे, अर्थात् जगत्के हितके लिखे अस यंत्रको अर्पण कर दिया जाय। असकी विशेपताओं स्वार्थके लिखे नहीं, पर परार्थके लिखे हों। असमें प्रकट होनेवाली अच्छा-ज्ञान-क्रियाओंमें अपने लाम या संतोपकी वृत्ति नहीं, पर यथासंभव

जगत्के हितकी वृत्ति हो। जिस दिशामे किया जानेवाला प्रयत्त व्यक्तित्वकी गुद्धि, अथवा आत्माका शुद्ध अभिमान और निरहंकारिताके प्रति प्रयाण है।

४२. मरनेके बाद हममें दिखाओं देनेवाले वर्तमान व्यक्तित्वका क्या होगा, असकी चिंता अथवा असे टिकानेकी अिच्छा योग्य नहीं है। सभव है कि छादोग्योपनिषद्के कथनानुसार, जिस तरह अलग अलग फलोका मधु छत्तेमें अकत्र होनेके वाद, अथवा विभिन्न निदयोका पानी ममुद्रमें मिलनेके वाद, अनमें यह अस फूलका मधु है, अथवा यह अस नदीका पानी है, असा व्यक्तित्व मालूम नहीं होता, अथवा पानीके वूदकी भाप वनकर अड़ जानेके वाद असके अंगोका अितिहास नहीं ढूढा जा सकता, असी तरह 'अमा: सर्वा' प्रजा' मित सपद्य न विदुः मित सपद्यामह अिति।' १६-९-२ (सव प्रजाओं सत्में जानेके वाद, हम सत्में चली गओ है असा नहीं जानती, यानी अपना निराला व्यक्तित्व नहीं रख सकती।)

२

धर्म

(अ) सामान्य रूपसे

- १ प्राणीमें विचार और विवेक भुत्पन्न होनेके साथ ही धर्म अुत्पन्न हो जाता है।
- २ धर्म अर्थात् आचारके नियम विधि-निषेध; क्या, कव, कैसे, कितना, किस तरह अमुक काम करना या न करना यह सब धर्म-विचार है।
- 3. जो वचन सब मनुष्योंके सब प्रकारके श्रेय और प्रेयका समवृत्तिसे विचार करके तथा अन्य भूतोंके हितोंका भी सहानुभूतिपूर्वक विचार करके आचार-व्यवहार और प्रायश्चित्तके नियम मूचित करते हैं, श्रुनका नाम है धर्मशास्त्र। भले ये वचन अस देशके पुरुषोंके हो या

परदेशके हो, प्राचीन हो या अर्वाचीन हो, और धार्मिक पुस्तकोके नामसे अनकी ख्याति हुआ हो या न हुआ हो। अससे अलटे, धर्मशास्त्रके नामसे पहचाने जानेवाले प्राचीन या अर्वाचीन ग्रंथोमे तथा संतोकी वाणीमे धर्मशास्त्रकी कोटिमें न आ सकनेवाले वचन भी हो सकते हैं। जितने अंशमे वे वचन मनुष्यमें सद्वुद्धि और सत्प्रवृत्तिको प्रेरित करते हैं तथा सर्व भूतोके प्रति समभावको प्रकट करते हैं, अतने अंशमें वे धर्मशास्त्र गिने जा सकते हैं।

- ४. अकेले रहनेवालेको भी अपने श्रेय (चित्तके सतोष) और प्रेय (भौतिक सुख)के लिखे धर्मका पालन करना पडता है। परन्तु विश्वाल दृष्टिसे कोओ भी प्राणी बिलकुल अकेला रहता ही नही। सजातीय जीव न हो तो विजातीय जीव साथमें होते हैं। और अनके साथमें भी किसी न किसी प्रकारका समाज और असका धर्म अत्पन्न हो जाता है।
- ५. धर्मका पालन अपने तथा समाजके, दोनोके सुखके लिओ है। असमे होनेवाले भगका परिणाम दोनोको भोगना पड़ता है। किसी समय भंग करनेवालेको अधिक भोगना पड़ता है और किसी समय समाजको।
- ६. अिससे, सजातीय समाजोमे हरअेक व्यक्तिसे असके कर्तव्योका पालन करानेके लिओ अलग अलग व्यवस्थाओ अत्पन्न होती है।
- ७. मनुष्यके सिवाय दूसरे प्राणियोमें भी अैसी व्यवस्थाओं देखनेमे आती हैं । यह अलग बात है कि अन्हे हम धर्मका नाम नहीं देते।

(आ) मानव समाज और धर्म

अव हम मानव समाज और धर्मका विचार करे।

८ समाजकी व्यवस्थाओ और नियमोके पीछे अुसके आधारके रूपमे जीवन तथा जगत्के स्वरूप और सम्बन्धके विषयमें, जीवनके आदर्शोंके विषयमे, जिसे नियमोका पालन करना है और जिससे नियमोका पालन कराना है अुनके वीचके सम्बन्धके विषयमे, व्यक्ति तथा समाजके सम्बधके विषयमे, तथा समाजकी व्याप्ति तथा मर्यादाके विषयमे, कम-ज्यादा विकसित कोओ दृष्टि तथा भावना रहती है; अर्थात् तत्त्वज्ञान, भौतिक तथा सामाजिक विज्ञान और वृद्धि तथा हृदयका (अर्थात् दृष्टि तथा भावनाकी विशालताका) कम-ज्यादा विकास है।

- ९. अस तरह तत्त्वज्ञानकी, वृद्धिकी और हृदयकी विभिन्न भूमिकाओंके अनुसार अलग अलग नियमोको धर्म माननेवाले अलग अलग समाज है।
- १०. घर्मकी नीव गहरी हो या छिछ्छी, मजवूत हो या कमजोर, व्यापक क्षेत्रमें फैंछी हुसी हो या छोटे क्षेत्रमे; परन्तु घर्मका हेतु अपने क्षेत्रमें आनेवाले समाजका श्रेय और प्रेय करना होता है।
- ११. कुछ धर्म मुख्यतः श्रेय दृष्टिसे विचारे गये होते है, कुछ प्रेय दृष्टिसे। दोनोमें कभी तत्त्वदृष्टि प्रवान होती है, कभी विज्ञान-दृष्टि।
- १२. जिस समाजकी रचनामें तत्त्वदृष्टि और विज्ञानदृष्टि, अथवा श्रेयदृष्टि और प्रेयदृष्टि, अक-दूसरेके साथ खूव घुलमिल जाती है, वह समाज और असका घर्म दोनो अकरूप हो जाते है, जैसे कि हिन्दू समाज और हिन्दूघर्म, मुसलमान समाज और अिस्लाम। असे समाजोको हम जातीय समाजके नामसे पहचानते है।
- १३. जिस समाजकी रचना प्रवानरूपसे तत्त्रदृष्टि द्वारा श्रेय और प्रेय दोनोकी सिद्धिके लिखे होती है, वह वार्मिक मत, पंथ, सम्प्र-दायका रूप वारण करता है। कालान्तरमे, असमें से अपर्युक्त प्रकारका समाज भी अस्तित्वमें आ सकता है। जिसे हम साम्प्रदायिक समाज कहेगे।
- १४. जिस समाजकी रचना प्रवानरूपसे तत्त्वदृष्टि या विज्ञान-दृष्टिके द्वारा केवल श्रेयप्राप्ति (मानसिक सतोप) के लिखे होती है, वह विभिन्न दर्शनों (schools, academies) का रूप लेता है। असे हम दार्शनिक समाज कहेंगे।
- १५ जिस समाजकी रचना मुख्यत. विज्ञानदृष्टिके द्वारा केवल प्रेयप्राप्तिके लिसे होती है, सुसके भौतिक, राजकीय, सार्यिक, सामाजिक

अित्यादि समाज वनते हैं और वे प्रजाओ, वर्गो, दलो या पार्टियोके नामसे पहचाने जाते हैं। असे हम भौगोलिक समाज कहेगे।

- १६. अिन चारो तरहके समार्जोंमें परस्पर संघर्प और कलहकी तथा स्नेह और भाओचारेकी शक्यता है।
- १७. अिनमे से यहा भौतिक समाजोका विचार छोड दिया है। केवल अितना कहना चाहिये कि अिन समाजोमें भी अधविञ्वास, अध्यश्रद्धा, अज्ञान, जानवूझकर गलत मार्गदर्शन अित्यादि पहले तीन प्रकारके समाजोकी अपेक्षा कम होते हैं, असा माननेके लिओ को आ कारण नहीं है।
- १८ जातीय समाज, साम्प्रदायिक समाज, और दार्शनिक समाजोमे सही या गलत कुछ श्रेयदृष्टि रहती ही है, और धर्म शब्दके रूढ़ अर्थमें श्रेयका भाव समझा जाता है, असिलिओ सुविधाके खातिर अनि तीनोको हम धार्मिक समाज अथवा धर्मों (बहुवचनमें) के नामसे पहचानेगे। अनुगम अनका सही नाम होगा।

(अ) घार्मिक समाज

- १९. मनुष्यका स्वभाव ही कुछ असा है कि केवल प्रेयोंकी प्राप्तिसे ही असे पूरा सतोप और जाति नहीं होती। सव तरहके प्रेय होने पर भी असे जीवनमें कुछ असी कमी महसूस होती रहती है, जिसके कारण वह सतोप और शांतिका अनुभव नहीं कर पाता। सतोप तथा शांतिकी जोध श्रेयकी शोध है।
- २०. कुछ मनुष्योमें यह अिच्छा अितनी तीन्न होती है कि वे न केवल प्रेयको ढूढते नहीं है, परन्तु प्राप्त हुओं प्रेयोको भी छोड देते हैं। परन्तु कथी वार असा वनता है कि जिन्होंने श्रेयके लिओं प्रेयकों छोड दिया है, वे अमुक कालके वाद फिर प्रेयार्थी वन जाते हैं। धर्मोंमे पाखडका प्रवेश ज्यादातर असी वर्गके मनुष्यो द्वारा होता है। अन दोनोको छोडकर वाकीका वड़ा जनसमुदाय श्रेय और प्रेय दोनोकी अच्छा करनेवाला होता है।

- २१. ज्यादातर घर्मो और नम्प्रदायोका अद्भव और प्रचार पहले दो वर्गके मनुष्य करते है, और वहुजन समाजमें से अनके अनुयायी वनते है। जिस तरह सामान्य मनुष्य अपने दुनियावी कामोमें भी डॉक्टर, वकील, जिजीनियर जैसे अलग अलग घघेके निष्णातो पर असुस अस कामके लिखे विश्वास रखते है, असी तरह वे श्रेयके सम्बन्धमें अपरके दो वर्गोके मनुष्योका अनुसरण करते है। जिस तरह स्वार्थी निष्णात अपने पर विश्वास रखनेवाले मुबक्किलोंके विश्वास और असी तरह धार्मिक निष्णातोका भी होता है।
- २२. और मनुष्यका चित्त कुछ जिस तरहसे वना हुआ मालूम होता है कि कोशी वस्तु असत्य अयवा कम सत्य है, अँमा जानने हुले भी असे सत्य अयवा पूर्ण सत्यके रूपमें पेश करता रहनेवाला मनुष्य घीरे घीरे अँसा ही मानने लग जाता है। जिस तरह असत्यमें सत्याग्रहनिष्ठा जमनेकी सभावना रहनी है। जिम तरह पाखण्ड भी घामिक वन जाता है, और असमें यदि अनीति स्पष्ट न दिखाओं दे तो असे सिह्ण्पृवृत्तिसे देखनेके प्रसग आते हैं। घमोंकी अनेक रुढियो और मान्यताओं जित्यादिके सम्वन्धमें असा ही हुआ है। परधर्मनहिष्णुता, पर-अधर्म-महिष्णुता तथा पुराने अन्यायोंके प्रति क्षमादृष्टि रखनेके पीछे असी अदारता रहती है।
- २३. सामान्यत. धर्मोका स्वरूप जाचने पर अनुमें नीचेकी असत्य या अर्थसत्य वातोमें सत्यनिष्ठाने प्रचार और पोपण किया हुआ देखनेमें आता है।
 - (१) परमेञ्बरके सगुण निरूपणमें;
 - (२) किसी व्यक्तिको तारणहारके रूपमे पेश करनेमे;
 - (३) किसी वादको अचल सिद्धान्तके तौर पर पेश करनेमें;
- (४) समीपवर्ती समाजकी तत्कालीन स्थितिमें ने पैदा होनेवाले आचारके नियमोको सर्वव्यापक और सर्वकालीन गिननेमे;
 - (५) किनी ग्रंथको विवेचकवुद्धिमे परे नमझकर प्रमाणभूत माननेमें;

- (६) सामान्यतः ज्ञान, आलंबन (अपासना अथवा आश्रय), भिनत, साबना, तप और वर्म (अर्थात् आचार, व्यवहार और प्राय-व्यित्त) तथा सदाचारके मूलोंका पोपण करनेके बदले केवल शाखाओको संभालनेमें;
 - (७) वाममार्ग अथवा दुराचार अुत्पन्न करनेमें।

२४. जैसा कि परमेञ्बर विपयक सूत्रमे कहा गया है, पर-मेञ्वरका सर्वव्यापक, सर्वज, सारी सृष्टिका अुत्पत्ति-पालन-प्रलयकर्ता, सवका स्वामी और सर्वश्रेष्ठ गुणोंका भण्डार आदि गव्दोंमें वर्णित स्वरूप सामान्य मनुष्योंके लिसे पूर्ण तथा समझनेमें सरल होता है। लिस निरूपणर्मे परमेञ्वरके विषयमें किसी आकारका आरोपण या सृष्टिकी रचनामें किसी दूसरे अपादान कारणकी कल्पना नही है। परन्तु विभिन्न धर्मोमे परमेञ्वरके लिखे राजा या योगीके रूपकोकी कल्पना की गसी है। अर्थात् समाजमें अेकाय चक्रवर्ती राजा या योगीश्वर और असके वैभवके विषयमें जो कल्पना होती है, अुससे अनेक गुनी वढ़ी-चढ़ी कल्पना परमेश्वर तथा असके वाम, वैभव तथा व्यवस्थाके विषयमें की जाती है। अिन कल्पनाओंके लिओ रखी जानेवाली आग्रहवृद्धि घर्मोके वीचके कलहका अक कारण होती है। अिन कल्पनाओंके परिणामस्वरूप वड़े वड़े पडितो और वर्माचार्योमें भी यह मान्यता पासी जाती है कि परमेञ्वर जगत्का निमित्तकारण ही है, अथवा मनुष्यके जैसी योजना और विचार करनेकी पद्धतिसे जगत्की व्यवस्था चलती होगी। और सामान्य मनुष्योंके मनमें असी कल्पना तक नही अठती कि परमेश्वर जगत्का अपादान कारण है।

२५. राजारूप या योगीरूप परमेन्वरवादमें ने ही असके अवतार, पुत्र, प्रतिनिधि, पैगम्वर तथा असके विरोधी जैतान, मार, कलि अत्यादिकी कल्पनाओ हुओ है। समाजको अपूपर अुठानेवाले किसी लोकोत्तर पराक्रमी अथवा नंत पुरुपको परमेन्वरका पूर्ण स्वरूप या असकी ओरसे नियुक्त किये हुओ तारकरूपसे पेश करके, असके आसपास अक समाजकी रचना करना विभिन्न वर्मोकी विद्येपताओं है। धर्म धर्मके

वीचके झगड़ोमें अिन तारणहारोंके प्रति रहे अनुचित अभिमानका वड़ा हिस्सा रहता है।

२६. अंक नवीन समाज रचनेवाला पुरुष अपने कालके और वासपासके लोगोकी अपेक्षा चाहे जितना अचा अठा हुआ हो और वह अपने नवीन समाजमें अस समय चाहे जितने भारी परिवर्तन करता दिखाओ देता हो; फिर भी सूक्ष्मतासे देखने पर वह अपने कालकी सैकडों रूढ़ियोमें से कुछ अिनीगिनी रूढ़ियोमें भी मुक्किलसे मूल परिवर्तन कर सकता है। दूसरी रूढ़ियोको वह जैसीकी तैसी रखकर, अन पर अपनी स्वीकृतिकी मोहर लगाकर, कदाचित् अन्हें और अधिक मजबूत कर जाता है। समव है ये रूढियां भी असके आसपासके और असीके समयके समाजके लिंबे अयोग्य न हो। परन्तु अस पुरुपके पीछे बेक धार्मिक समाज अतुपन्न होता है, तव अन रूढियो तथा असके द्वारा किये हुओ परिवर्तनोको सर्वकालीन और सर्वदेशी वनानेका और अनमें परिवर्तन न होने देनेका आग्रह पैदा होता है। सनातनी वृत्तिका तथा अन धर्मिक वीच कलहोका और धर्मके विकासको रोकनेका यह भी अंक कारण है। जब अन रूढियोंके पीछे किसी वर्गके प्रेय भी जुडे रहते हैं तव वह, कलह और प्रगति-विरोधका अधिक वलवान कारण बनता है।

२७. मनुष्योंकी बुद्धिया और वृत्तियां विविच प्रकारकी है। परन्तु साय ही जुनमें समानतायें भी है। जिससे थोड़ी-बहुत समान-बुद्धि और वृत्तिवाले मनुष्योंके अलग अलग झुंड बंघ जाते है। कुछ झुंड विखर जाते है, तो थोडे ही समयमें दूसरे नये पैदा हो जाते है। समाजके वीचमें रहनेवाला असा शायद ही कोओ मनुष्य मिल सकता है जो किसी झुडमें शरीक न हो। फिर मनुष्योकी वृद्धि तथा असके अनुसार आचरण करनेकी शक्तिमें बहुत अंतर रहता है। जिस तरह सारी मानव जातिके लिओ अक ही विधान होना कठिन है। असा मानकर ही चलना चाहिये कि मनुष्य जुदी जुदी तरहके, कही परस्पर संकलित और कही स्वतंत्र समाजोंकी रचना करके रहेगे। यह वात धार्मिक तथा दूसरी तरहके समाजोंकी भी लागू होती है। सारा मानव-

समाज किसी अेक ही धर्म या मतका किया जा सकता है अथवा हर व्यक्तिका स्वतंत्र ही धर्ममत होना चाहिये ये दोनो मान्यताओं अव्यवहार्य है।

२८. अिसलिओ जगत्के वर्तमान हिन्दू-मुसलमान अित्यादि धर्म मिट जायं तो भी जब तक मनुष्य विचारी प्राणी है, तब तक, विभिन्न धर्ममतोंका निर्माण होता ही रहेगा। अिन सबका निर्माण मानव समाजके सुख और गातिके लिओ हो और वे सर्वोदयको बढ़ानेमें हिस्सा लें, असी शर्ते ढूढनी चाहिये। और अिन शर्तोका पालन हो सके, अिस तरहसे प्रचलित धर्मोका संशोधन और नवीन धर्मोकी रचना होनी चाहिये।

(ओ) घर्मीका संशोधन

- २९. मनुष्यके श्रेय-साधनके प्रयत्नोको पोसनेके लिओ अलग-अलग धर्मोने अलग-अलग बातो पर जोर दिया है। फिर भी सब धर्मोमें नीचेके छः अंग सामान्य रूपसे दिखाओं देते हैं:— तत्त्वज्ञान, आलवन (अुपासना अथवा आश्रय), भिवत, साधनमार्ग, तप और सदाचार।
- ३०. हरअंक धार्मिक समाज अन अगोका खास खास ढंगसे पोषण करे असमें दोष नहीं है। परन्तु अस पोषणमे नीचेके नियमोका पालन करना चाहिये, और जिस हद तक किसी धर्म या असके ग्रथोमे अन नियमोका भग होता हो, अस हद तक अनमें सशोधन करके दोष निकाल डालने चाहिये।
- ३१. पहला नियम है मानव-अहिंसाका। सब धर्मोने थोड़े-बहुत प्रमाणमे अहिंसावृत्तिको पोषण दिया है। तथा असके अपर भार भी दिया है। परन्तु प्राचीन धर्मोने गायद ही मानविहंसाका पूरा निपेष किया है। अन धर्मोकी अत्पत्ति जिस कालमे हुआ, अस कालमे मनुष्योकी परस्पर हिंसा लगभग प्रतिदिनकी वस्तु थी, अतअव अस समय प्राणी-हिंसाकी अपेक्षा मानव हिंसाका निषेध करना ज्यादा कठिन मालूम हुआ होगा। अस कारणसे धर्म प्रवर्तकोंको अस दिशामें अपने विचार पेश करनेकी वात ही नही सूझी। असके परिणामस्वरूप, अहिंसावादी

या भूतदयावादी धर्मोंमें भी मानविह्साके प्रति शायद ही घ्यान दिया गया है; अलटे कजी वार असे अत्तेजन भी मिला है। खुद धर्मके प्रचारके लिं भी मानविह्सा हुआ है और असे पुण्यकार्य भी माना गया है। धर्मोंकी अस त्रुटिको सुधारना चाहिये। और अहिंसाके पालनमें मानविह्साके निषधको प्रथम और दूसरे प्राणियोकी हिंसाको दूसरा स्थान दिया जाना चाहिये। अपने धर्मके पालन, प्रचार या विकासमें कहीं भी मानविह्सा करनेकी छूट नहीं होनी चाहिये। असमें आततायीके सामने अपना या दूसरेका प्रत्यक्ष रक्षण करनेमें जो हिंसा अनिवार्य रूपसे करनी पड़े, असीका अपवाद माना जाय। को अी अपराध हो जानेके वाद अपराधिको सजाके तौर पर देहान्त-दण्ड देनेकी या असका अगलेंद करनेकी प्रथा विलकुल वन्द हो जानी चाहिये।

३२ दूसरा नियम है सर्वधर्म-समभावका। अर्थात्, मनुष्य अपनी वृद्धि या वृत्तिके अनुसार अलग-अलग गुरुओ, सतो, मार्गदर्शको, वीरो, अतिहासिक, पौराणिक या रूपकात्मक व्यक्तियोके प्रति भले ही भिक्तिमान रखे और अनके अपदेशोका अनुसरण करे, परन्तु किसी भी धर्मका अनुयायी असा न कहे कि वह व्यक्ति समग्र परमेश्वर है, अथवा परमेश्वरका अवतार, पैगम्बर या दूसरा प्रतिनिधि है, या वैसे व्यक्तियोमे सर्वश्रेष्ठ है। तथा असा भी न कहे कि असके आलंबनके विना किसीका अद्धार नहीं होगा। विलक असा समझकर कि अपने जैसी वृत्तिके मनुष्योके लिओ वह योग्य मार्गदर्शक हो, तो भी दूसरी वृत्तिके मनुष्योके लिओ वह योग्य मार्गदर्शक हो, तो भी दूसरी वृत्तिके मनुष्योके लिओ वह योग्य मार्गदर्शक हो, तो भी दूसरी वृत्तिके मनुष्योके अने प्रामाणिक अनुयायियोके प्रति आदरभाव रखे और असा आदर रखकर ही अपने मार्गदर्शकके प्रति रही अपनी भिक्त और समझको दूसरोके सामने प्रकट करनेकी जरूरत हो तो करे।

३३. तीसरा नियम है पाखण्डनिषेषका । सब वर्मोकी अनेक वातोमे अशुद्धि, मूडता, त्रुटि वगैरा है। हरअक में कुछ पाखण्ड, प्रत्यक्ष दुराचार जित्यादि भी घुस गये है। असा कहते है कि हरअक धार्मिक समाजमे दक्षिणमार्गी और वाममार्गी पथ है। फिर, कुछ दक्षिणमार्गी होनेका ढोंग करते हैं, और कुछ सच्ची निण्ठासे वाममार्गी होते हैं। सर्वघर्म-समभावका अर्थ यह नहीं है कि अपने या दूसरेके धर्ममें दिखाओं देनेवाली त्रुटि, अशुद्धि या मूढताकी टीका ही नहीं की जा सकती, दंभ और स्वार्थ प्रकाशमें नहीं लाये जा सकते अथवा पाखण्ड और दुराचारोका विरोध नहीं किया जा सकता। परन्तु टीका और विरोध तीन्न होतें हुने भी अहिंसात्मक ढंगसे ही होने चाहिये, असत्य या अतिगयोक्तिपूर्ण आक्षेप, विडम्बना, गालीगलीज, अुद्धतता या असम्यताके लिन्ने स्थान नहीं होना चाहिये। सत्याग्रहका आचरण किया जा सकता है, परन्तु वलात्कारका प्रयोग कदापि नहीं किया जा सकता।

३४. चौथा नियम है समाजव्यवस्थाके पालनका और पड़ोसी-धर्मका अर्थात् कोओ मनुष्य भले अपनी रुचिके अनुसार भिक्त या अनुष्ठानकी विधि रखे, व्रतोका पालन या अद्यापन करे परन्तु वह सब सार्वजिनक हितके विरुद्ध न हो और पडोसीकी अचित भावनाओका घ्यान रखकर ही होना चाहिये।

३५. पाचवा नियम है सदाचारका। किसी धर्मको दुराचारका वचाव नही करने दिया जा सकता। जैसे सत्य, अहिंसा, नियताचार', स्वच्छता, अमत्तता (non-drunkenness) अित्यादि सार्वजनिक सम्यताओं है। अिसिल विश्वासघात, व्यभिचार, अत्याचार, चोरी, लूट अित्यादि आततायी कर्म, सार्वभीम अधर्म अथवा दुराचार है, और अविनय, गदगी, शरावकोरी अित्यादि सार्वजनिक असम्यताओं है। असे कार्यो या आदतोमे धार्मिकताका खयाल वढानेवाले अपदेशोको त्याज्य समझकर निकाल डालना चाहिये।

३६. छठा नियम है सार्वजनिक प्रेयसिद्धिका । राज्य, समाज, कुटुम्ब, लग्न, अुत्तराधिकार, अुद्योग, नगर अित्यादिकी व्यवस्थाओमे विभिन्न धर्म अपने अनुयायियोके लिओ जो खास नियम निश्चित करें या प्रचलित रूढ़ियोमें परिवर्तन करें, वे असी मर्यादामे होने चाहिये कि जिससे वे अुस धर्मके अनुयायियोसे भी अधिक विशाल समाजके

१. पति-पत्नीके वीच भी स्त्री-पुरुषके सम्वन्धोंमे आचार मर्यादा।

लिञे हितकारी हो अथवा अनुकरण करने योग्य लगे, केवल अ्स वर्मके अनुयायियोका ही प्रेय वढ़ानेवाले अथवा विजाल समाज पर भार वढ़ानेवाले न हो। अुदाहरणके लिओ, आसपासके समाजमे अनेक स्त्रियोंसे व्याह करनेकी प्रया हो तो कोशी घर्म अपने अनुयायियो पर अकपत्नीव्रतका नियम लाद सकता है, परन्तु आसपासके समाजमें अकपत्नीत्वकी प्रया हो तो वह वहुपत्नीत्वका हक[े] पेश नही कर सकता। अयवा आसपासके समाजमे स्त्रियोका अुत्तराधिकार कम हो तो कोअी धर्म असे वढ़ा तो सकता है, परन्तु आसपासके समाजमें जितना अधिकार प्रचलित हो असे कम करनेका हक नहीं वता सकता। असी तरह घर्मोंके क्षेत्रको अस सम्बन्धमें अतना मर्यादित समझना चाहिये कि विचाल समाज अस मम्बन्बमें सामाजिक हित वडानेके लिखे जो परिवर्तन करना चाहे अुसमें धार्मिक समाजोकी ओरसे वावा नहीं खडी की जा सकती। यह नियम नवीन घर्मोको, बाहरसे आकर नये क्षेत्रमें प्रवेश करनेवाले धर्मोंको तथा धर्मान्तर करनेवालोको लागू होना चाहिये। मतलव यह है कि धार्मिक समाज प्रेयोंके क्षेत्रमे जो विजेपता अपने अनुयायियोंके लिओ दाखिल करे वह श्रेयकी दृष्टिमे और सयमकी दिशामें होनी चाहिये, भोगवृद्धिकी तया अपने ही अनुयायियोंके अधिकारोकी वृद्धिकी दिशामें नही होनी चाहिये।

३७. अस दृष्टिसे सब धर्ममतोका सशोधन और अनका नया विवेचन होनेकी जरूरत है। अुदार धार्मिक वृत्तिवाले, सर्वधर्म-समभावी, धर्म और तत्त्वज्ञानके अम्यासी अिस तरहसे अलग-अलग धर्मोंका संशोधित स्वरूप प्रजाके सामने रखें तो वह अच्छी सेवा हो सकती है।

३८. यह सशोधित विवेचन श्रिस तरहका होना चाहिये कि बहुत सकुचित दृष्टिसे न देखनेवाले अनुयायीको भी वह मान्य हो, और अन्य धर्मियोको असमें कुछ खटकनेवाली चीज न मालूम हो। वह केवल अन अन धर्मोकी प्रगस्तिमात्र न हो। अनमें घुसे हुओ दोपोका तथा छोड़ देने योग्य अगोका निडरतासे परन्तु समभावसे किया हुआ निरूपण भी असमें होना चाहिये। ३९. अन अन धर्मोंके अनुयायियोको यह काम करनेका स्वभावतः ज्यादा अधिकार है। अन्हे असके लिख ज्यादा अनुकूलता होनेके कारण असा करना अनका कर्तव्य भी माना जा सकता है। परन्तु यह नहीं मानना चाहिये कि दूसरे धर्मके अधिकारी पुरुप वैसा नहीं कर सकते।

। ४०. संकुचित दृष्टिवाले अनुयायियों तथा जिनके स्वार्थ और वांमाचारको आघात पहुंचे असे पाखण्डी पुरुषोकी ओरसे अस प्रयत्नका विरोध होनेकी संभावना है। परन्तु यदि ये ग्रंथ सामान्य मनुष्योंकी अपने अपने धर्ममे विकसित धार्मिक वृत्तिका अचित पोषण करनेवाले और अनके ज्ञान, आलंबन, भिक्त, तप, और सदाचारको योग्य दिशामे ले जानेवाले होगे, तो मान्यता और प्रतिष्ठा प्राप्त किये विना नहीं रहेगे।

मिं ४१. असीके लिखे प्राचीन या अर्वाचीन वहुमान्य घर्मग्रंथोकी संगीधित (expurgated) आवृत्तियां तथा अनके प्रमाणभूत सरल और गुद्ध अनुवादोकी भी जरूरत है। जिस तरह वहुत वड़े विद्वानोके सिंवीय दूसरा कोओ वाजिवलको हिन्नू, ग्रीक या लेटिनमें नही पढ़ता है, जिस तरह अपनिपद्, गीता, कुरान, जंद अवेस्ता जित्यादिके मूल ग्रन्थोके समान ही प्रमाणभूत अनुवाद लोकभापाओं में मिलने चाहिये।

¹⁷⁵ (क्षु) लोकवर्म

्रिट्राम् ४२. अपर्युक्त विचार और सूचनाओं अलग-अलग प्रचलित वर्मों के विप्यमें हुओं। परन्तु जिस तरह नैतिक वातोमें कुछ लोग दृढ़तापूर्वक अक पक्ष या दूसरे पक्षके आग्रही होते हैं, परन्तु सामान्य जनता किसी भी इप्रक्षके लिओ वहुत अभिमान रखे विना हरलेक मौके पर अपनी समझके अनुसार जो पक्ष अच्छा लगता है असका समर्थन करती है, असित तरह वार्मिक विपयोमें भी होता है। वर्मके आग्रही अनुयायी वहुत थोड़े होते हैं। सामान्य जनसमाज आम तौर पर जन्मवर्मका अनुसरण करता है, फिर भी अस विपयमें अत्यंत अभिमान नहीं रखता। वर्म वदलनेवालोका वहुत वड़ा माग अन्ही लोगोंमें से निकलता है।

४३. बिसलिओ, सव प्रसिद्ध धर्मोसे तटस्य रहकर प्रजाकी धार्मिक और सदाचारप्रिय वृत्तिका विकास करनेवाले ढगसे तत्त्वज्ञान और धर्मिके सरल निरूपणकी आवश्यकता है। बिसमें तत्त्वज्ञानकी सरलसे सरल समझ, आलंबन (अपासना)का शुद्ध स्वरूप, भिक्तिकी असाम्प्रदायिक और अकर्मकाण्डी रीति, साधना और तपके बुद्धिगम्य प्रकार तथा सामान्य मनुष्योकी नैतिक शिक्तिको अनजानमें बढ़ानेवाले तरीकेसे सदाचारके सरल नियमोका निरूपण होना चाहिये तथा जगत्में जो धार्मिक पुरुप हो गये हैं अनके जीवनसे चमत्कारोको अलग करके अनकी धर्मभावना, औश्वर-परायणता तथा अच्च चारित्र्यको दिखलानेवाले चरित्र होने चाहिये। आम जनता और शुद्ध जिज्ञासुओंके लिओ तो ये ही धर्म और धर्मग्रंथ हो जायगे।

४४. धर्म और तत्त्वज्ञानके चरित्रवान अम्यासी और धार्मिक वृत्तियोंके प्रबुद्ध कवि तथा लेखक अस तरहके साहित्य द्वारा जनताकी अच्छी सेवा कर सकते हैं।

३१-१२-1३७

परिशिष्ट

स्वकर्मयोग

गीताके कुछ ग्लोकोमे थोड़ा परिवर्तन करके तथा कुछ श्लोक नये जोडकर मैंने स्वकर्मयोगके वारेमे अपने विचार नीचे पेश करनेका प्रयत्न किया है:

यतः प्रवृत्तिर्भूताना येन सर्वमिदं ततम्।			
स्वकर्मणा तमम्यर्च्यं सिद्धि विन्दति मानवः	11	१	ll
सहजं कर्म मेघावि सदोषमपि न त्यजेत्।			
सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवाऽऽवृताः	11	२	II
स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धि लभते नरः			
युक्तं स्वभावजं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्विपम्	11	ą	11
न्याय्य वा विपरीतं वा पुरुषस्येह कर्मणः			
अनिष्टमिष्टमिश्र च भवति त्रिविषं फलम्	11	४	H
नेह देहभृता शक्य प्राप्तुमिष्टमशेपतः।			
अनिष्टफलसंयोगे ह्यनुद्धिग्नमना वशी	11	ų	11
कर्मण्येवाऽधिकारस्ते साफल्ये न तु कर्मणः।			
मा दु.खेनाऽभिभूतो भूमी ते संगोऽस्त्वकर्मणि	11	દ્	11
संनियतेन्द्रियग्रामा दक्षा त्रह्मविहारिणी।			
सर्वत्र समदृष्टियां सर्वभूतहिते रता	11	છ	11
लोकसंग्रहं सपदयत् सदा कर्मण्यतन्द्रिता।			
हर्पामर्पभयोद्देगैर्मुनता प्रसादसंयुता	11	6	11
सत्यं भूतिहतं जानं विज्ञानं च समाश्रिता।			
भक्त्या चाव्यभिचारिण्या पूता कर्तव्यनिश्चया	11	९	11
अतैर्रुक्षणैर्युक्ता वृद्धिः गुद्धा स्थिरा भवेत्।			
अघीताऽप्यविशुद्धास्यादन्यथालक्षणा हि या	11	१०	11

स्वकर्मयोग

बवर महज कर्म दुर्वुद्ध चाऽविद्यया कृतम् ।	
फल चैव समुद्दिश्य यत्तत् शांतिप्रदं न हि	11 88 11
सद्धेतुश्रद्धया युक्तमज्ञानेनाऽविधिना कृतम्।	
महजमिप तत्कर्म कुर्वन्त्राप्नोति किल्विपम्	॥ १२ ॥
यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः।	
स यत्प्रमाण कुरुते लोकस्तदनुवर्तते	11 १३
तस्माद्विद्या समाश्रित्य कार्याऽकार्यव्यवस्थितौ।	
जोपयेत् सर्वकर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरन्	॥ १४ ॥
वुद्धचा विशुद्धया दृष्टो नियतो विद्यया कृत.।	
स्वभावज. सदाचार स्वकर्मयोग अुच्यते	॥ १५ ॥
स धर्म अिति सप्रेक्ष्य समाचरितुमहंसि।	
स्वकर्माचरणाच्छ्रेयोऽन्यन्मनुष्यस्य न विद्यते	॥ १६ ॥
मा स्वधर्मणि भीतो भूर्माह्यनिष्टफलोद्गमे।	
स्वधर्मे निधन श्रेय परधर्मो भयावहः	।। १७ ॥
योगस्यः कुरु कर्माणि भय त्यक्तवा फलस्य च।	
सिद्धचिसद्धचोः समो भूत्वा समत्वं योग अच्यते	11 86 11
सुखदु खे समे कृत्वा लाभालाभी जयाजयी।	
ततो धर्माय युज्यस्व नैव पापमवाप्स्यसि	11 88 11
स्वकर्मणि भय त्यक्त्वा बुद्धियुक्ता मनीपिणः	
सर्ववन्यविनिर्मुक्ता. पदं गच्छन्त्यनामयम्	॥ २० ॥
वुद्धियुक्तो जहातीह अभे सुकृतदुष्कृते।	
बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणा फलदु खिन.	॥ २१ ॥
भेपा तेऽभिहिता बुद्धिर्वत्स योगे स्वकर्मणः	
वुद्धा युक्तो यया तात कर्मवघ प्रहास्यसि	॥ २२ ॥
नेहाभिकमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते।	
स्वल्पमप्यस्य घर्मस्य त्रायते महतो भयात्	॥ २३ ॥
मृतो वा प्राप्स्यसि शान्ति जीवन्वा भोक्ष्यसे यशः।	
तस्मादुत्तिष्ठ मेघावि धर्माय कृतनिञ्चयः	॥ ५८ ॥

٤ ر

- जिसमें से भूतोकी प्रवृत्ति होती है, जिससे यह सव व्याप्त
 है, असकी स्वकर्मसे पूजा करके मनुष्य सिद्धि प्राप्त करता है।
- २. अपने सहज कर्ममें दोष हो तो भी असे नही छोडना चाहिये; जिस प्रकार अग्निमें घूम होता है असी पुकार सव कर्मोमें दोष रहता है।
- ३. मनुष्य स्वकर्ममें मग्न होकर सिद्धि प्राप्त करता है। योगपूर्वक किये जानेवाले स्वभावजन्य कर्मोमे दोष नहीं होता।

* *

- ४. मनुष्यका कर्म न्यायपूर्ण हो या अन्यायपूर्ण, असका अच्छा, बुरा और मिश्र तीन प्रकारका फल होता है।
- ५. अस जगत्मे मनुष्यके लिओ केवल अिप्टकी ही प्राप्ति संभव नहीं है; अनिष्ट फल मिलने पर योगी अद्वेग नहीं करता।
- ६. तुम कर्म करनेके ही अधिकारी हो, कर्मकी सफलताके नही; तुम दु:खसे अभिभूत मत् होओ और न तुम्हारी अकर्ममे प्रीति हो।

* **

- ७. जो अिन्द्रियोको नियममे रखती है, दक्ष है, ब्रह्मविहारिणी है; जो सर्वत्र समदर्शी है और सर्वभूतिहतमे रत है।
- ८. जो लोककल्याणको देखती हुओ कर्ममे सदा निरालस रहती है, जो हर्ष-कोघ-भय-क्षोभसे मुक्त और नित्य प्रसन्न है।
 - सत्य, भूतिहत, ज्ञान और विज्ञानका आश्रय लेकर जो अनन्य भिवतसे पूत है और दृढिनिश्चयी है।

१. मुदिता, मैत्री, करुणा और अपेक्षा अर्थात् गुरुजनों और सुखी लोगोंके प्रति हर्षकी, समान स्थितिके लोगोके प्रति मित्रताकी, दुःखीके प्रति करुणाकी और दुराग्रहीके प्रति अपेक्षाकी भावनाको ब्रह्मविहार कहते हैं।

- १०. (वैसे लक्षणोंसे युक्त) वह वृद्धि स्थिर है और गुद्ध है; बिनसे विपरीत लक्षणोंवाली बृद्धि अवीत होकर भी अगुद्ध है।
- ११. सहज कर्म अज्ञानसे, दुप्ट वृद्धिसे तथा केवल फलकी अिच्छासे किया जाय, तो वह हीन है और अुससे जांति प्राप्त नहीं होती।
- १२ विधि या ज्ञानके विना श्रद्धा और सद्हेतुसे किया हुआ सहज कर्म करनेमें भी दोप लगता है।
- १३. श्रेष्ठ मनुष्य जो कुछ करते हैं, वही अन्य मनुष्य भी करते हैं; वे जिसे मान्यता देते हैं, असीका सामान्य लोग आचरण करते हैं।
- १४. अिसलिओ विद्याका आश्रय लेकर कार्याकार्यका निञ्चय करनेके लिओ ज्ञानीको योगपूर्वक सव कर्मोका शोघन करना चाहिये।
- १५. विशुद्ध वृद्धिसे खोजा और शुद्ध किया हुआ, नियममें रहकर ज्ञानपूर्वक किया हुआ स्वभावज (अपनी प्रकृतिसे अुत्पन्न हुआ) सदाचार स्वकर्मयोग कहा गया है।
- १६. 'वह घर्म' है असा समझकर मलीभाति असका आचरण करना चाहिये; स्वकर्माचरणसे व्हकर मनुष्यके लिओ दूसरा कोओ श्रेय नहीं है।
- १७. स्वधर्ममे भय नहीं होना चाहिये, न अनिष्ट फलकी अुत्पत्तिका भय रखना चाहिये। स्वधर्ममें मृत्यु भी श्रेयस्कर है, परधर्म भयावह है।
- १८ फलके भयको त्यागकर, योगयुक्त होकर और यशायशको समान समझकर कर्म करो । समता ही योग है।
- १९. लाभ-हानि, सुख-दुख, हार-जीतको समान समझते हुओ वर्मके लिओ सज्ज हो जाओ, तो तुम्हे पाप नहीं लगेगा।
- २०. भयको त्यागकर स्वकर्ममें निरत रहनेवाले वृद्धियुक्त मुनी-ज्वर सव वन्यनोंसे छूट कर निर्दोष पदको प्राप्त करते हैं।

- २१. बुद्धियुक्त पुरुप क्षिस जगत्मे पाप और पुण्य दोनोको छोड़ देता है। तुम बुद्धिकी गरण खोजो। फलसे दु.खी होनेवाले दीन होते हैं।
- २२. यह मैने तुम्हे स्वकर्मयोगकी वृद्धि कही। अस वृद्धिसे युक्त होकर तुम कर्मके वन्धनोको तोड़ दोगे।
- २३. यहा न तो आरंभ किये हुओ कार्यका नाश होता है और न असमे विघ्न अत्पन्न होता है। अस धर्मका थोड़ासा अश भी मनुप्यको बड़े भयसे वचा देता है।
- २४. स्वकर्म करते हुओ मर जाओ तो गांति प्राप्त होगी और करके जीवित रहोगे तो यश मिलेगा। असलिओ हे मेवावि, तुम दृढ निज्यय करके धर्मके आचरणके लिओ खड़े हो जाओ।

संसार और धर्म

चौथा भाग

पूज्य नाथजीकी पूर्ति



तत्त्वज्ञानका साध्य

तत्त्वज्ञानकी निर्मिति

संसारके किसी भी प्राणीने मनुष्यमे विचार-गनित अधिक है। मानव-जीवनके हर क्षेत्रमें अस शक्तिका प्रभाव दिखाओं देता है। दु.खका नाग करके सुखकी वृद्धि करनेके अपाय मनुष्यने अपनी वौद्धिक गिक्तिसे ही निर्माण किये है। सुख-दु.खके कार्यकारण-सम्बन्घ जानने और जिस ज्ञानकी मददसे सुबको वढाकर दु.खका नाग करनेके अपाय दूढ़ निकालने भीर अन्हे अमलमें लानेका प्रयत्न करनेसे ही अनेक गास्त्रों भीर कलाओका विकास होता रहा है। मनुष्य-जाति ठेउ प्रारम्भिक कालसे असी हेतुके पीछे लगी हुओ दिखाओ देती है। मानव-शरीरमें जो भी नबी नबी शक्तिया प्रगट होती गञ्जी, अन सब शक्तियो द्वारा मनुष्य यही हेतु पूरा करनेका प्रयत्न करता रहा है। कर्मेन्द्रियो और जानेन्द्रियो द्वारा अलग अलग विषयोका जितनी अलग अलग तरहसे रसास्वादन किया जा सके, अतनी तरहसे करने और हर तरफसे दु.खसे वचनेका असका सदासे प्रयत्न रहा है। अस प्रयत्नसे आगे वढ़कर विचारवान मनुष्यके मनमें यह शका पैदा हुआ कि क्या ये शास्त्र, ये विद्यायें और ये कलाओ मनुष्यके दु ख और भय दूर करके असे सचमुच स्थायी रूपमें सुखी वना सर्केंगी वडेंसे वडें प्रयत्नों द्वारा प्राप्त किया हुआ मुख आखिर तो नगारवत ही होता है। सुखानुभूति क्षणिक होती है; और अंक सय या दु खको टाल दें तो दूसरा सामने खडा ही रहता है। अस प्रकारके मानव-जीवनमें और असी परिस्थितिमे क्या मनुष्य सचमुच कभी भी स्थायी रूपसे दु.खरहित और सुखी हो सकेगा? कितने ही प्रयत्न करे और तरह तरहकी खोज और अिलाज करे, तो भी मनुष्य बुढ़ापेकी नहीं टाल सकता, बुसकी ज्याघि नहीं टलनी और मृत्यू तो किसीसे कभी टाली ही नहीं जा सकती। वह किम झण हम पर आक्रमण कर

देगी, यह नहीं कहा जा सकता। मनुष्यकी जीनेकी आगा कभी नहीं छूटती। अपभोगकी — अिन्द्रियग्राह्य रसोकी — अिन्छा कभी क्षीण नहीं होती। गरीर-सुखकी अिन्छा असे हमेगा रहा करती है। असी स्थितिमें जरा, न्याधि और मृत्युका भय मनुष्यको हमेगा लगता ही रहेगा। अस वारेमे विद्वान-अविद्वानका भेद नहीं है; सवल-निर्वल, अमीर-गरीव, राजा-रंकका भेद नहीं है। सारी मानव-जाति अस दुःख और भयमे हमेशासे फंसी हुओं है। अस प्रकारकी गंकाओ और प्रश्नोके कारण विचारवान मनुष्यका मन अधिक विचार करने लगा।

सुखकी अपेक्षा दु खके मौके पर मनुष्यका मन ज्यादा जाग्रत वनता है और असके कारणोकी खोज करनेकी तरफ झुकता है। असे ही मौकोंके कारण विचारशील मनुष्य जरा, व्याघि और मृत्युके वारेमे सूक्ष्मतासे विचार करने लगा । अनके कारणोकी खोज करने लगा। मृत्युके साथ साथ जन्मका भी अुसे सहज विचार करना पड़ा। जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधि अिन चार अवस्थाओमें से अुसे खास तीर पर जन्म और मृत्युका ही विचार करना पड़ा होगा, क्योंकि जन्म मानव-जीवनका आरम्भ है और मृत्यु अुसका अन्त है। जरा और व्याविकी अवस्थायें मनुष्यको जन्मके कारण ही प्राप्त होती हैं। जन्म-मृत्युकी तरह ये अवस्थायें भी स्पष्ट है, परन्तु जन्मके पहले और मृत्युके पीछेकी दो अवस्थायें गूढ़ है। मनुष्यको मृत्युकी अवस्था भी जन्मके कारण ही प्राप्त होती है। अिसलिओ यदि जरा, व्याघि और मृत्यु नही चाहिये तो जन्मसे ही वचना चाहिये । परन्तु विचारवान मनुष्यको यह मालूम हुआ होगा कि जन्म-मरणके रहस्यका पता लगाये विना और अनके कारण जाने विना यह वात सिद्ध नही हो सकती। बिसलिके वह जन्म-मृत्युके कारणोकी खोज करनेकी तरफ मुडा होगा। मानव-जीवनमें मृत्यु जैसी भयानक, दुःखरूप और अनिवार्य दूसरी कोओ आपत्ति नही है। मृत्युने ही मनुष्यको जीवनके विषयमें सूक्ष्म और गहरा विचार करनेको प्रेरित किया होगा। मृत्युके कारणो और अुसके वादकी स्थितिका विचार करते करते असे जन्म और असके कारणोंका विचार करना पड़ा होगा। शरीर और असकी भिन्न भिन्न अवस्थाओंका, मन-

बुद्धि-चित्त-प्राण, चैतन्य, कर्मेन्द्रियां, ज्ञानेन्द्रिया, अनुके कार्य और परिणाम, सृिट और पंचमहाभूत जिन मत्रका वह विचार करने लगा होगा। जिसी तरह मानव-स्वमाव, विकार, भावना, संस्कार, गुण, धर्म, जाग्रति-स्वप्त-सुपुप्ति, त्रिगुण, प्राणिवर्ग तथा वनस्पतिवर्ग, अनुके भेद, अनुकी अवस्यायें, जीवमात्रका परस्पर आकर्षण-अपकर्षण आदि मभी सचेतन-अचेतन वस्तुओकी गोव करते करते असे अपना रास्ता निकालना पड़ा होगा। गरीरकी घटना-विघटना, सृिटका प्रिय-अप्रिय निर्माण-नाज्ञ और विक्वका अखंड रूपमे चलनेवाला प्रचंड व्यापार — जिन सबका कर्ता कौन है जन्म और मृत्यु किसकी आजासे होते है विचारशील लोगोके मनमें कुदरती तौर पर जिस विपयके विचार और प्रज्न जुठे होगे। अनुके विचारों, प्रज्नों, ज्ञकाओं और खोजोंने ही तत्त्वज्ञान तैयार हुआ है। असीने औव्वर-परमेक्वर, प्रकृति-पुन्प, ब्रह्म-परब्रह्म, आत्मा-परमात्मा, पूर्वजन्म और पुनर्जन्म आदि कल्पनाओं और विचार मनुप्यको सूझे है।

खोजके अन्तर्मे कृतार्यता

हरबेक विचारककी ज्ञानसविधी जिज्ञासा, अंत्कंठा और व्याकुलता, अंसके वैराग्य, सचेतन-अचेतन मृष्टिके अनके अवलोकन, निरीक्षण और परीक्षण, अंसकी वौद्धिक मूक्ष्मता और व्यापक्ता और अन्तमें अंसकी निर्णयनितके अनुसार असे अपनी खोजमें सिद्धि प्राप्त हुनी होगी। अस परमें अंसने जन्म-मृत्यु और समग्र सृष्टिके वारेमें मिद्धान्त निकाले होगे। असीमें अंसे तृष्ति, समावान, प्रसन्नता और जीवनकी कृतार्थता मालूम हुआ होगी। आगे चलकर वढते हुने अनुभव और ज्ञानके कारण, निरीक्षण और निर्णयगितकों कारण अपनी पहली मान्यतामें समय पाकर किसीके मनमें गकायें पैदा हुनी होगी और जिन नजी गकानोंके साथ वह फिर खोज करने लगा होगा। या वादका विचारक पहले मिद्धान्त स्वीकार न होनेके कारण अपनी शकानोंके साथ अधिक सूक्ष्मता और व्यापकतासे अंसी खोजके पीछे लग गया होगा। अस अधिक सूक्ष्मता और व्यापकतासे अंसी खोजके पीछे लग गया होगा। अस प्रकार सारे चराचर तत्वोंकी वार-वार खोज करते-

करते किसी विचारकके तर्ककी मंजिल विश्वके आदिकारण तक पहुंच गबी होगी। असके वाद असे निञ्चयपूर्वक लगा होगा कि सवका आदि-कारण-स्वरूप अक ही सनातन, अविभाज्य तत्त्व सकल विश्वमे व्याप्त है; और अुसकी सूक्ष्मता, विशालता और व्यापकता परसे अुसने अुसीको ब्रह्मतत्त्व कहा होगा । और विश्वके सजीव-निर्जीव अणुसे लेकर ठेठ ब्रह्माड तक जो कुछ दृव्य-अदृश्य, गोचर-अगोचर, ज्ञात-अजात, कल्पनामे आनेवाला और न आनेवाला है, वह सव — वह स्वयं भी — अुस महान और मूल तत्त्वका आविर्भाव है, अिस दृढ तर्क या अनुमान पर वह निश्चित रूपमे पहुंचा होगा और अिस ज्ञानको अुसने ब्रह्मज्ञान कहा होगा। विचारक जिस तत्त्वमे स्थिर हुआ, जिसके आगे विचार करनेकी अुसकी गति रुकी, जिस तत्त्व तक पहुंचकर अुसकी व्याकुलता शान्त हुआ, अुस तत्त्व या तर्कको मुख्य मानकर अुसने अपने अतिम निर्णयको अस तत्त्वका वोवक या सूचक नाम दिया। जिस विचारकको सृष्टिके आदिकारणमें मुख्यतः नियामकता और शक्तिमत्ता दिखाओ दी, अुसने अुसे अीज्वर नाम दिया; जिसे व्यापकता और अनंतता दिखाओ दी, अुसने अुसे ब्रह्म कहा; जिसे यह लगा कि मनुष्य खुद भी अुसी विशाल तत्त्वका आविर्भाव है — जिसमे यह निश्चय दृढ हुआ कि शरीरका मुख्य तत्त्व यही है -- अुसने अुसे आत्मतत्त्व माना। जिन्हे अत्यन्त परिश्रम, सतत सूक्ष्म अवलोकन और अभ्यास आदिकी मददसे अपनी खोजके अन्तमे यश मिला होगा, जिनके जीवनमें सत्य-जानके सिवाय और कोओ हेतु नहीं रहा होगा, जो वासनातृष्त, समस्त भौतिक विषयोके प्रति अनासक्त, ज्ञानके लिओ अत्यन्त व्याकुल और समर्थ होते हुअ भी विरक्त होगे, अुन्हे अपनी खोजके अन्तमे मिली हुआ सफलतासे कितना आनन्द, कितनी प्रसन्नता और कृतकृत्यता महसूस हुआ होगी, अुसकी कल्पना हम जैसोको कैसे हो सकती है! अक ही अुच्च हेतुके पीछे तन-मन-घन सर्वस्व न्योछावर करके, अुसीको जीवनका अकमात्र हेतु वनाकर, अुसके लिओ अपार परिश्रम करनेके परिणाम-स्वरूप जव अुन्हे अुसमे सफलता मिली होगी, तव अुन्हे कैसा लगा होगा ? अन्हे यदि यह अनुभव हुआ हो कि जीवन सार्थक हुआ, जीवनमें

कोओ भी हेनु वाकी नहीं रहा और कोओ भी कार्य या कर्तेव्य अव करनेको रह नही गया, और अससे अन्हें परमानन्द हुआ हो, तो असमे अाञ्चर्य क्या? सुष्टिमें या अपनेमें, भीतर या वाहर अब कुछ भी जाननेको नही रह गया, असा प्रतीत होने पर अन्हे परम कृतार्यता भी मालूम हुआ होगी। ज्ञानसे परिपूर्ण होनेके बाद जीवनकी लिच्छा नहीं और मृत्युका भय भी नहीं — वैसी अनकी अवस्था हुआ होगी। किनी प्रकारका वन्वन नहीं, किसी तरहकी अिच्छा नहीं --- असी स्थितिमें अनके मनमें मोक्षकी कल्पना आजी हो तो वह भी स्वाभाविक था। विसमें नक नहीं कि सत्यकी खोजका मूल हेतु, बुसके लिखे किया गया परिश्रम, चिन्तन, मनन, निदिच्यास, विरक्त स्थिति, स्वार्थका पूरी तरह अभाव, सब तत्त्वोकी हुआ खोज, अपने प्रयत्नमें मिली हुआ सफलता और अुससे प्राप्त हुओं जानावस्या — अिन सवका वह स्थिति स्वाभाविक परिणाम होनी चाहिये। अिस प्रकार अकिसे अके बढ़कर प्रखर, मूक्ष्म और गाढ विचारशील शोवकों द्वारा किये गये प्रयत्नोंसे निर्माण हुआ तत्त्वज्ञान हुमे मिला है। यह सब अन महाभागोकी कमानी है।

दर्शनकारोंका मानव-जाति पर अपकार

बुन मूल दार्शनिकांके बारेमे विचार करने पर अनकी नत्य-ज्ञान सबंबी जिजासा, अत्कठा और व्याकुलता; अनके लिखे किया गया बुनका परिश्रम; अनकी सूक्ष्म, कुशाग्र, मर्मस्पर्शी परन्तु व्यापक वृद्धिमत्ता; विषयको आरपार भेदकर ठेठ सत्य तक जा पहुंचनेवाली अनकी दीर्घ, भेदक और पित्र दृष्टि आदिका खयाल आते ही अनके प्रति अत्यन्त आदर पैदा हुखे विना नहीं रहता। भौतिक अन्द्रियजन्य सुखके प्रति अनका वैराग्य; प्रकृति — पंचमहाभूतोंसे लेकर मानव-गरीर, मन, प्राण, चित्त, जन्म, मृत्यु, जरा, व्याघि आदि तक सारी चराचर सृष्टिका जुनका सूक्ष्म अवलोकन और निरोक्षण; साथ ही अन सचके गुणवर्म और सस्कारोका अनका ज्ञान बहुत ही आव्चर्यकारक लगता है। मोह और अज्ञानमें गोते खानेवाले संसारमें तत्वशोवनके पीछे पड़कर जिन महापुरपोंने सत्यकी अपासना की और अपने लिखे आवञ्यक ज्ञान प्राप्त किया वे सचमुच वन्य है। मानव-जाति पर अनके भारी अपकार है। नारी मानव-जातिको अस विषयमें सदैव अनका ऋणी रहना चाहिये।

तत्त्रज्ञानका विकास वादमें कैसे रका?

परन्तु मालूम होता है कि तत्त्वगोवनका यह प्रयत्न मारतवर्षमें पहले जैसा जारी नहीं रहा। वह किसी समय रुक गया। जिससे तस्व-ज्ञानका विकास हमारे देशमें और आगे नहीं हो पाया। असके कारणोंका विचार करने पर अैसा मालूम होता है कि हमने किसी समय तत्त्व-ज्ञानक साथ मोधका सम्बन्य जोड़ दिया। तबसे हमारा शोवकपन खतम हो गया, केवल श्रद्धालुपन वढ़ता रहा और ज्ञानकी श्रुपासना वन्द हो गओ। मूल गोवकों और दार्गिनिकोंको अपनी जिजासा और परिश्रमका फल जान, जान्ति और प्रसन्नताके रूपमें मिल गया। बिस परने किसी समय हममे यह गलत खयाल पैदा हो गया कि अनकी तत्त्वज्ञान-सम्बन्धी विचारसरणीको केवल मान लेनेसे ही हमें भी वैसा ही जान, गान्ति और प्रसन्नता मिल जायगी। अँसी गंका होती है कि यह सव बुत्तीका परिणाम होना चाहिये। अक वार अैना मजबूत खगल वन जानेके वाद अुसीमे ब्रह्मजान, आत्मजान, ब्रह्म-साक्षात्कार, आत्म-साक्षात्कार आदि कल्पनायें पैदा हुआ है और तत्त्वजोधक दार्जनिकोंके आनंद परसे ब्रह्मानंद, आत्मानंद, नित्यानंद आदि अलग अलग आनन्दोंकी कल्पना करके हमने आनन्दकी अपासना आरम्भ की है। ज्ञान, आनन्द, कृतार्यता और वन्धनरहित अवस्या आदि सव किसके परिणाम हैं, अिसका विचार न करके हमने यह मान लिया कि अिन दार्शनिकों और विचारकों द्वारा पेश की गंबी विचारसरणी ही जिन सब वानोंका नावन है। अनेक प्रकारके परिश्रम करनेके बाद, हेतु सफल होनेके बाद और बोवकोंकी ज्ञानकी आतुरता ज्ञान्त होनेके बाद अनके चित्तकी जो स्वामाविक अवस्या हुओ वह अिन सवके परिणामस्त्ररूप थी, अिस वात पर व्यान न देकर हम केवल विचारसरणीने या आनन्दकी कल्पनासे कृतार्थना

मानने लगे और मोक्ष प्राप्त करनेका प्रयत्न करने लगे। किमी न किसी समय हममें अिस प्रकारका भ्रामक विचार पैदा हो गया और परम्परासे दृढ होते होते अमने श्रद्धाका स्वरूप घारण कर लिया।

अमरीकाका प्रथम दर्शन होने पर कोलम्बसको अतिगय आनद हुआ और अस भूमि पर पहला कदम रखने पर असने कृतार्यता अनुभव की। न्यूटनको अपनी खोजमे सफलता मिलने पर आनन्द और बन्यता महसूस हुओ। आज भी वड़े वडे गोधको और वैज्ञानिकोको अपनी अपनी खोजो और प्रयत्नोमे सफलता मिलने पर आनन्द और कृतार्यताका अनुभव होता है। अस परसे यह मानकर कि अमरीकाके दर्शन और अस जमीन पर कदम रखनेमें ही आनन्द और कृतार्यता प्रतीत होनेका गुण है, या न्यूटनका सिद्धान्त समझ लेनेसे असे हुआ आनन्द प्राप्त हो जाता है, या आजके गोधकोकी खोजोकी अपपत्ति समझ लेनेसे अन्हे होनेवाला आनन्द और कृतार्यता हमें भी मिल जायगी, कोजी असके अनुसार प्रयत्न करने लगे तो क्या वह अचित होगा? हम असे ठीक मानेंगे? ज्ञानके दूसरे क्षेत्रोमें जिस चीजको हम ठीक नही समझते या कभी नही समझोंगे, असको तत्त्वज्ञानके विषयमें असे दिये गये आध्यात्मिक स्वरूपके कारण ठीक समझते हैं, अस पर श्रद्धा रखते आये हैं और अस पर आज वडे वडे सम्प्रदाय चल रहे हैं। मोक्ष-सम्बन्धो कल्पनाका आनन्द

भाक्ष-सम्बन्धा कल्पनाका आनन्द विकास सम्बन्धा निवास सम्बेगार सामस

अन सब वातोका विचार करने पर खयाल होता है कि ज्ञान किसे कहा जाय? आनद और कृतार्थताका स्वरूप क्या है? अन भावो या अवस्थाओका निर्माण किस चीजसे होता है? ये किसके परिणाम है? —— अन सब प्रश्नोका हमने सूक्ष्मतासे विचार नहीं किया। हम तत्त्वशोधक नहीं है। हममें शोधकी, जिज्ञासाकी आतुरता नहीं है। हमें आनन्दकी अिच्छा है। मोक्षकी अिच्छा भी किसी किसीको होगी। परन्तु मूल शोधकको होनेवाले आनन्द या कृतार्थताकी अिच्छा हमें नहीं है। अतने पर भी हम यह मानते रहे हैं कि शोधककी खोज पूरी होने पर असे जो बस्तु निर्णयके रूपमें मिली, अस निर्णयको हम अपने चित्तमें अनेक प्रकारसे अतार लें, तो जन्म-मरणसे मुक्त स-१६

हो जायंगे। यह मानकर कि अुस निर्णयको चित्तमें अुतार लेना साध्य है और असकी बताओ हुओ तात्त्विक विचारसरणी सावन है, असीको अलग अलग रूपको, आलंकारिक भाषा और पाडित्यपूर्ण तर्कवाद द्वारा पेश करके, ग्रय लिखकर और काव्य रचकर हम अपने और दूसरोके चित्तमें अतारने लगे। यह हिप्नोटिज्मका अक प्रकार है, किन्तु ज्ञान नहीं है। अिसमे कृतार्थता नही है। अुन्ही कल्पनाओको अलग अलग ढंगसे रंगकर हम अपने पर अनका रग चढ़ाते रहे और दूसरोको भी अनका रंग चढाने और अनुमें रमाने लगे। अिससे हमें जो आनन्द मिलता है, वह खोजके अन्तमे होनेवाले ज्ञानका आनन्द नही होता; परन्तु हमारे ही द्वारा अपने चित्तमे अुतारी हुआ कल्पनाका, हमारे ही मनमे यह अुनारते रहनेका कि हम खुद कोओ दिव्य, अजर, अमर तत्त्व है, और आनदकी घारणा रखकर पैदा किया हुआ आनन्द होता है। प्रत्यक्ष खोजमे होनेवाले ज्ञानका आनन्द और खोजकी विचारसरणीसे और आनन्दकी घारणा कर लेनेसे होनेवाला आनन्द, अिन दोनोंमे वटा फर्क है। हमारे तत्त्वज्ञानके सम्बन्धमें असा ही कुछ हुआ होगा। मोक्ष हमारे जीवनका ब्येय है। तत्त्वज्ञानियोंको मोक्ष मिला है। ज्ञानसे मोक्ष मिलता है। तत्त्वज्ञानीका ज्ञान हमने मान लिया और असे अपने चित्तमे अतार लिया कि हमें भी मोक्ष मिल जायगा, असी हमारी श्रद्धा है! अिस श्रद्धाके दृढ होने पर मोक्ष निञ्चित समझिये! अिस क्रमसे हममें अेक प्रकारकी जो श्रद्धा निर्माण हुआ, वह परम्परासे आज अितनी दृढ हो गश्री है कि जिस दृष्टिसे में यह लिख रहा हूं अस दृष्टिसे अस विषयमे विचार करनेको गायद ही कोओ तैयार होगा।

शोधक और श्रद्धालुके वीचका भेद

तत्त्वज्ञानकी कथी अलग अलग प्रणालिया है। अन सवमें अक-वाक्यता हो सो वात भी नहीं है। अन्तिम सिद्धान्तके विषयमें तो अनके वीच परस्पर विरोध भी जान पड़ेगा। तो भी जो मनुष्य जिस मतको बेक बार स्वीकार कर लेता है, वह अससे असा चिपट जाता है कि असे कितना ही समझाया जाय वह अपनी विचारसरणीको नही छोडता। कारण, वह शोधक नहीं परन्तु श्रद्धालु होता है। और हमारे तत्त्वज्ञानमें कोओ भूल है, यह मान लिया जाय या सावित हो जाय, तो हमारा तत्त्व-ज्ञान अपूर्ण सिद्ध हो जायगा; अिससे हमारे मोक्षमें और सद्गतिमें वावा पडेगी; अितना ही नहीं परन्तु हम जिस सम्प्रदायके हैं अुसकी और असके मूल प्रवर्तककी यह त्रुटि मानी जायगी; अससे मूल प्रवर्तककी दिन्यता या अवतारीपनके बारेमें शका पैदा होगी, अस पर हमारी श्रद्धा कम हो जायगी और खुद हम तथा हमारी परम्पराके तमाम साम्प्र-दायिक अजानी ठहरेंगे — अस प्रकारकी अनेक शकाओ और भयके कारण आध्यात्मिक दृष्टिसे सर्वश्रेष्ठ माने गये तत्त्वज्ञानकी जाच करनेके लिओ कोओ तैयार नहीं होता । अस तरहके श्रद्धालु सिर्फ साम्प्रदायिक लोगोमे ही होते हो सो वात नही । कोओ सम्प्रदाय स्वीकार न किया हो तो भी आघ्यात्मिक हेतुके लिओ किसी विशेष तत्त्वज्ञानको माननेवाले लोगोमें भी ज्यादातर किसी महापुरुपकी दृष्टिसे ही तत्त्वज्ञानका विचार करनेवाले होते है। श्रद्धालु होनेके कारण वे भी अिसी दृष्टिसे विचार करते हैं कि अपनी विचारसरणीके वारेमे हमारे मनमे अश्रद्धा अत्यन्न न हो और श्रद्धा वढती रहे। माम्प्रदायिकोमे या असाम्प्रदायिकोमे कोओ अम्यासी नहीं होता सो वात नहीं । परन्तु अनके अभ्यासका तरीका अक निश्चित रूप घारण किया होता है। वे अपनी मूल श्रद्धाको कायम रखकर अम्यास करते हैं, अिसल्जि अनमे शोधक-वृत्ति होनेनी बहुत ही कम सम्भावना है। जो सचमुच शोवक होते हैं, वे केवल श्रद्धासे कोश्री वात माननेको तैयार नहीं होते। वे हर वातको अनुभवसे सावित करनेकी कोशिश करते है। जितनी शकायें और तर्क अुठें अुन सबको दूर करके अुन्हे सत्यज्ञान प्राप्त करना होता है, अिसलिओ वे शका और तर्कसे डरते नही। परन्तु जिनकी तत्त्वज्ञान पर रही श्रद्धाकी जडमें मोक्षकी आशा होती है, वे भावुक भक्त जैसे अपनी पूज्य मूर्तिकी रक्षा करते हैं वैसे ही अपने तत्त्वज्ञानकी रक्षा करते है। जैमे वे भवत अपनी मूर्तिको अलग अलग छगमे ऋगार करा कर या सजाकर अपनेमें आनन्द पैदा करनेकी कोशिश करते है, असी तरह ये तत्त्वज्ञानी भी अपने माने हुओ तत्त्वज्ञानको भिन्न भिन्न रूपको

श्रीर आलंकारिक भाषासे रोचक वनाकर आनन्द पैदा करनेका प्रयत्न करते हैं। और अुस आनन्दके आघार पर आत्मा ब्रह्म है, आनन्दरूप है वगैरा वगैरा वर्णन करते हैं।

तत्त्वज्ञान और कल्पनाजन्य आनन्दके बीच भेद

सत्यगोधन तत्त्वज्ञानका मुख्य हेतु है। अुसमें जो आनन्द है, वह सत्यज्ञानका है। अस सत्यको शब्दोसे समझाना नही पडता और न अपमा और अलकार द्वारा असमे माधुर्य लाना पड़ता है। ज्ञानसे आनन्द प्राप्त करनके लिखे पहले ज्ञानकी आंतुरताकी जरूरत होती है। ज्ञान प्राप्त करनेके लिओ मेहनत करनी पडती है। जीवनका यही ओक अद्देश्य रखकर तथा सर्वस्वका त्याग करके असके पीछे लगना पड़ता है। अस मार्गमें प्रखर वृद्धि और अत्यन्त लगनकी आवश्यकता होती है। और अन सवके अतिरिक्त सत्यकी परख और निर्णयशक्तिकी जरूरत होती है। ये चीजें जितनी मात्रामे हममे होती है, अुतनी ही मात्रामे हमे ज्ञानसे आनन्द मिलता है। वेदान्त या और किसी विचारसरणीको केवल मान लेनेसे, विश्वकी अुत्पत्ति या सहारका अलटा-सुलटा ऋम ग्रथ द्वारा समझ लेनेसे, पचीकरण पद्धतिसे पंचमहामूतोकी अलग अलग पद्धतिका वटवारा समझ लेनेसे और अन्तमे 'आत्मा या ब्रह्म में ही हूं असी धारणा चित्तमें सतत अतारते रहनेसे वह आनंद हमें नहीं मिल सकता, जो खोजके अन्तमे प्राप्त होनेवाली सफलतासे मिलता है। मोक्षकी आज्ञासे 'मैं कौन हू ? 'की जाच करनेका प्रयत्न करनेवाला श्रद्धालु साधक अूपर वताओ हुओ विचारसरणी द्वारा अपने मनको समझाते और मनाते हुओ अन्तमें 'मैं ही आत्मा हूं, मैं ही ब्रह्म हू; वाकीका सारा व्यापार शरीर, मन, वृद्धि, प्राण वगैरा सव प्रकृतिका खेल है 'अस समझ पर पहुंच कर 'अह ब्रह्मास्मि ' के महावाक्य पर अपनी चित्तवृत्ति दृढ़ करनेका प्रयत्न करता है। सतत अभ्याससे असकी यह वृत्ति अितनी दृढ हो जाती है कि वह मानने लगता है कि यही सत्यका अनुभव है और यही आत्मवोध है। परन्तु असके घ्यानमें यह नही आता कि यह आत्मवीय नहीं विलक्त वेदान्त-प्रणालीके आधार पर हमारी ही वनाओं हुओं अके चित्तवृत्ति है। जन्म-मृत्युके डरके

'मैं कौन हूं?' की जांच होनी चाहिये असी व्याकुलतासे और सावक-दशाकी वैराग्यनिष्ठासे असमे कुछ कुछ संयम और सद्गुण था जाते हैं। वादमें तत्त्वज्ञानके अकाघ सिद्धान्तको मानकर यह समझ दृढ कर लेनेसे कि 'वही मैं हूं' अुसके चित्तकी व्याकुलता शान्त हो जाती है। असी हालतमें श्रद्धालु अम्यासीका यह खयाल हो जाता है कि मुझे आत्म-साक्षात्कार हो गया, और अुमे समाघान हो जाता है। तत्त्वज्ञानका अकाघ सिद्धान्त अिस तरह मानकर बुसे अलग अलग रूपकोंसे सजाकर और बुसमें भिन्न भिन्न रस और आनन्द पैटा करके हम मन ही मन अपना रजन करने लगे। और हमारे चारो ओर जमा होनेवाले भावुकोंके मनमें अुस आनन्दकी अिच्छा अुत्पन्न करने लगे । भूतकालमें अव्यात्मज्ञानमे श्रेष्ठ मानी गसी या अवतारी समझी गओ विभूतिया हम खुद ही है. अैसी कल्पना करके और असा मानकर कोबी मनुष्य मस्तीका तो कोओ श्रेष्ठताका ढोग दिखाने लगा। अस प्रकार हम अपनी भ्रामक वृत्तिका ही अपने तत्त्वज्ञानके नाम पर पोपण करने लगे, और अिसके लिओ अुम तत्त्वज्ञानमे से मार्ग निकालने लगे। हममे शोवकका गुण होता तो ज्ञानके नाम पर असी भ्रामक वाते न होती, हमने अन गास्त्रका विकास किया होता, अुससे हमे अनेक भौतिक और सात्त्विक लाभ हुओ होते और हम अुन्नत बने होते। परन्तु तत्त्वज्ञानका सम्बन्य केवल मोक्षके साथ जोड़ दिये जानेसे वे लाभ नहीं हो सके। हरखेक सम्प्र-दायने तत्त्वज्ञानकी कोओ न कोओ प्रणाली अवन्य स्वीकार की है। अिसका कारण हमारे महापुरुयो और मर्वसावारण लोगोमें चली आ रही यह श्रद्धा है कि तत्त्वज्ञानके विना मोक्ष प्राप्त नहीं होता। बिसीसे बिन मार्गमे ज्ञानकी खोज न होकर श्रद्धालूपन वढ़ता रहा है।

तत्त्वज्ञानकी सिद्धि

सचमुच हम तत्त्वोंके शोधक और अम्यामी वन जायं, तो पचभूतात्मक सृष्टिके तमाम स्यूल-मूक्म पदार्थों और साथ ही अनके गुणधर्मोंका जान हमें हुओ विना नहीं रहेगा। घ्वनि, प्रकाश और विद्युत् जैमे
गूढ और महान तत्त्वोंके कार्य-कारणभावोका हमें जान होगा। मनुष्य

अीर अन्य प्राणियोंके गुणधर्म, संस्कार, स्वभाव वगैराका भी हमें जान होगा। मन, बृद्धि, चिन्त, प्राण, चैतन्य आदि सबका सूक्ष्मातिसूक्ष्म ज्ञान हमारे सामने प्रगट होगा। सारी चराचर सृष्टि और साथ ही असके सूक्ष्म तत्त्वोंके हम जानकार बनेगे। अस प्रकार समस्त तत्त्वोंकी खोज करते करने अगर हम तत्त्वज्ञानके आखिरी छोर तक पहुंच जायं तो अस विश्वमें हमसे कुछ भी अज्ञात नहीं रहेगा और वादमें अस सारे ज्ञानका अपयोग हम मानव-जातिके अत्कर्ष और कल्याणके लिसे आसानीसे कर सकेंगे। अस ज्ञानसे हमारे जीवनका स्वाभाविक झुकाव भूतमात्रका हित करनेकी ओर ही रहेगा। परन्तु अनमें से किसी भी तत्त्वकी शोध हमें न लगी हो और जिनमें से किसी वातसे हम मानव-जातिका कल्याण और भूतमात्रका हित न कर सकते हो, तो ज्ञानमार्गमें यह वस्तु सभव प्रतीत नहीं होती कि केवल आत्मतत्त्वका ज्ञान होनेसे हमें ब्रह्मसाक्षात्कार हो जाय। सत्यकी दृष्टिसे देवा जाय तो यह प्रकार केवल कल्पित और श्रद्धाकी वात ठहरेगा। असे ज्ञानकी सिद्धि नहीं कहा जा सकता।

तत्त्वज्ञानका जीवनसिद्धिमें पर्यवसान

श्रिन सव वानो पर विचार करनेमें मालूम होता है कि तत्त्व-ज्ञानका सम्बन्ध मोक्षके साथ न मानकर हमारी जीवनणृद्धि और सिद्धिके साथ जोड़ना चाहिये। मानवताके लिखे आवश्यक मालूम होनेवाली हरलेक थातको अधिक गुद्ध, अधिक तेजस्वी और अधिक प्रभावणाली वनानेका सामर्थ्य तत्त्वज्ञानमें होना चाहिये। मानव-जीवनमें वर्म, अर्थ और काम ये तीन वडे पुरुपार्थ हैं। मनुष्यमात्रका सारा जीवन अिन तीन पुरुपार्थोंमें वंटा हुआ है। अिन तीनोंकी गुद्धि द्वारा ही जीवनगुद्धि और जीवनसिद्धि प्राप्त हो सकेगी। ज्ञानके विना यह गुद्धि और सिद्धि समव नहीं है। अमिलिओ धर्म, अर्थ और कामको गुद्ध करनेकी जिक्त ज्ञानमें होनी चाहिये। व्यक्ति और समिष्टिका कल्याण परस्पर विरोधी या विघातक न होकर अके दूसरेका सहायक वने, अस दृष्टिसे धर्म, अर्थ और कामका विचार होनेके लिखे तत्त्वज्ञानकी खास तौर पर जरूरत है। यह आवन्यकता पूरी करनेकी शक्ति तत्त्वज्ञानमें हो तो ही धर्म, अर्थ और कामकी शृद्धि होगी और मानवधर्मकी सिद्धि होगी। हम जिसे तत्त्वज्ञान कहते हैं असमें यह शक्ति न हो, तो अस तत्त्वज्ञानका विकास करके असमें यह शक्ति लानी चाहिये। ज्ञानमें यदि पुरुपार्थ न हो, शक्ति निर्माण करनेका गुण न हो, तो अस ज्ञानमें और अज्ञानमें कोओं मेद नहीं है। दीपक और अग्निमें प्रकाश देनेकी शक्ति जरूर होगी। अगर यह अनुभव होता हो कि दीपकमें और अग्निमें वह शक्ति नहीं है, तो यह निश्चित समझना चाहिये कि वहा दीपक और अग्निम नहीं, परन्तु अनके बारेमें कुछ भ्राति ही है।

मक्षेपमें, तत्त्वज्ञानके आभास पर विश्वास न रखकर हमें अैसे तत्त्वज्ञानका आश्रय लेना चाहिये, जिसमें मानव-जीवनको सव तरहसे सफल वनानेका सामर्थ्य हो। भ्रमके पीछे न पडकर यदि हम सचमुच ज्ञानकी प्राप्ति कर ले, तो अुसके साथ हममें पुरवार्थ अवश्य आना चाहिये। ज्ञान प्राप्त कर लेनेके वाद अुसका अुपयोग करना अुस ज्ञानका स्वाभाविक परिणाम है।

3

ओश्वर-भावना

जीवमात्रमें जिजासा-वृत्ति होती है। पशु-पिक्षयोमें वह विलकुल मर्यादित रूपमें होनेके कारण आसानीसे हमारे ध्यानमें नहीं आती। परतु मनुष्यमें वह वचपनसे ही स्पष्ट मालूम होती है, और असकी बौद्धिक वृद्धिके साथ वह भी वढती जाती है। जिस जिजासा-वृत्तिमें से ही मनुष्यमें अध्वर-सवधी कल्पना पैदा हुआ है। किसी महत्त्वकी वस्तुको हम यथार्थ रूपमें न जान सकें, तो असे जाननेकी अिच्छा हमारे मनमें रहती है। अस वस्तुका हमारा जान जिस हद तक कम होता है, असी हद तक असके विपयमें हमें कुछ तर्क या अनुमान करने पडते हैं। वे तर्क या अनुमान ही हमारी कल्पना या मान्यता

होते हैं। अधिकतर हम अन्हीको अस वस्तुके विषयमें हमारा ज्ञान मानते हैं । जैसे-जैसे हमारा अनुभव वढता जाता है, हमारे ज्ञानमें वृद्धि होती जाती है, वैसे-वैसे पहली कल्पनाओका अयथार्थ भाग कम होता जाता है और यथार्थ भाग वना रहता है। और असीमे नवीन तर्को या कल्पनाओकी वृद्धि होती रहती है। असी ऋमसे अकिके वाद दूसरी अयथार्थं कल्पनासे वाहर निकलकर मनुष्य सत्यकी ओर वढता है। अञ्चर अनन्त, अपार और अगम्य है, तो भी अपने ज्ञानकी वृद्धिके साथ हम अुसके स्वरूप और स्वभावकी कल्पना वदलते आये हैं। और जव तक हमें अुसका सम्पूर्ण ज्ञान नहीं हो जाता, तव तक अुसके विपयकी हमारी कल्पनामे, मान्यतामे परिवर्तन और सुधार होते ही रहेगे । हमारी मूल जिज्ञासा-वृत्ति और हमारा वढता हुआ ज्ञान, हमारी आवञ्यकताये और हमारी भावनाये — अिन सवका वह परिणाम होगा। कल्पना द्वारा होनेवाली और अनुभवमें आनेवाली दुःख-निवृत्ति और सुखानुभवके अनुरूप मनुष्यके मनमे अीव्वरके विषयमे प्रेम और कृतज्ञताके भाव पैदा होते हैं और अिससे कल्पनाका पर्यवसान भावनामें होकर अञ्वर-सवधी मूल कल्पना भावनाका रूप लेती है । अिष्टकी सिद्धि होने तक टिकी रहनेवाली दृढ और प्रवल भावना ही श्रद्धा है। श्रद्धासे अुत्पन्न होनेवाली समर्पण-वृत्तिमे से भिक्तका अुद्भव हुआ होगा और कैसी भी विपरीत स्थितिमें विचलित न होनेवाली श्रद्धाका ही नाम निष्ठा पडा होगा । विकसित मानवके मनमे औसे भाव कम-ज्यादा मात्रामे होते ही है। ये भाव किसीके अीव्वरके विपयमे, किसीके तत्त्व या धर्मके विपयमे, तो किसीके आदर्शके विपयमें होते हैं। लेकिन मानवके मनमें अिन सवका स्थान है । मानवके मनमे अिनकी भूख होती है । अिस भाव-तृप्तिमे ही मानवताका विकास है। मनुप्य-जाति असी रास्ते चलती आओ है।

अिंग्वर कैंसा है अिसका गुद्ध ज्ञान मनुष्यको किसी भी समय हो सकेगा या नही, अिस प्रश्नको छोड़ दें तो भी मूल जिज्ञासासे मनुष्यके मनमे अुत्पन्न हुओ अिन भावोमें वडी शक्ति है। यह

Ł

अस विषयके आज तकके अितिहाससे मालूम हुआ है। ये भाव ज्यो-ज्यों शुद्ध होते जाते हैं, त्यो-त्यो अनका सामर्थ्य वढता जाता है — अस रहस्यको ध्यानमें रखकर मनुष्यको अपने भाव शुद्ध रखनेका प्रयत्न करना चाहिये। अस प्रकरणके लिखनेमें मुख्यत यह दृष्टि और यही हेतु है।

अीश्वरावलम्बनको जरूरत

भिन्न-भिन्न मानव-समाजोमे बीश्वर-सवधी कल्पनाओका बितिहास देखनेसे मालूम होता है कि मनुष्य-जातिमें ज्यो-ज्यो मानवीय सद्गुण प्रगट होते गये, त्यो-त्यो असकी वे कल्पनाओं वदलती गओं है। ओव्वरकी मूल कल्पना मनुष्यकी दुर्वेलता और असके थोडे-बहुत वौद्धिक विकाससे भुत्पन्न हुआ होगी। दुर्वलताके साथ कल्पना या तर्क करनेकी शक्ति मनुष्यमें न होती, तो सभव नही कि असे अञ्चरकी कल्पना सूझती। पशु-पक्षी दुर्वल है तो भी असा नही छगता कि अनमें अविवर-सवधी कल्पना होगी। मनुष्यको अपने पर आ पडनेवाले दु.खों, सकटो, कठिनाभियो और आपत्तियोके निवारणके लिखे, अपनी सुरक्षाके लिखे, और साथ ही अपनी कामना-अिच्छा वर्गैराकी पूर्तिके लिखे ौर मुखकी स्थिरताके लिओ किसी न किसी दिव्य और महाशक्तिके प्रति श्रद्धाका आधार लेना पडता है। टार्शनिक, तत्वज्ञ, विचारक, समीक्षक या नास्तिक अीश्वरके वारेमें कुछ भी कहे, कोओ अपनी जोरदार दलीलोसे, कोओ तर्कवादसे, कोओ तात्त्विक दृष्टिसे या अन्य किसी प्रकारसे भीश्वरका नास्तित्व सावित करके वता दे, तो भी जव तक मानवप्राणी आजकी स्थितिमे है -- और थोडे-बहुत फर्कके साथ वह अिसी मानसिक स्थितिमें रहनेवाला है — तव तक किसी न किसी रूपमें असे अीक्वर-सवधी कल्पनाकी जरूरत महसूस होती रहेगी। जव तक मनुष्यको जीवनके हरअके दु खका नाग करनेके स्वाघीन भुपायोका ज्ञान न हो जायगा, जव तक असे यह लगता रहेगा कि वर्तमान सुसके स्थायी रहनेका आचार अपने पुरुपार्थ पर नहीं, विलक

अपने कावूमे वाहरके अनेक वाह्य मंयोगों पर है, या जब तक वह यह नहीं जानतों कि किस पर लुगका आवार है — और असलमें वस्तुस्थिति यही है -- तव तक मनुष्यको किमी भी वड़े आलम्बनकी जरूरत महसूस होती रहेगी। दु.खके अवसर पर निर्मय, निञ्चिन्त और अनुद्विग्न तथा मुखके समय जाग्रत और संयमशील रहनेके लिओ चित्तकी जिस प्रकारकी पवित्र और स्थिर अवस्था होनी चाहिये वह जब तक मनुष्यको प्राप्न नही होगी, जब तक मनुष्य चित्तवृत्ति पर सहज ही काबू न रख सकेगा, तब नक किसी भी महान शक्तिका आवार छेनेकी अिच्छा असे होगी ही। जो मुख-दु.खके पार चले गये हो, जो हरसेक मामलेमे अपने मामर्थ्य पर आघार रखने जितने गक्तिगाली वन गये हो, अन थोडेने लोगोको छोड़ दे तो वाकी सारे मनुष्य-समाजको अीव्वर-सबंबी कल्पनाकी जरूरत है। सबंबा अज्ञानीसे लेकर विद्वान तक, रंकसे लेकर धनिक तक — सबको अिस कल्पनाकी जरूरत है। अिसमे अन्तर होगा तो सिर्फ कल्पनाके स्वरूपका होगा; परन्तु प्रकार वही रहेगा। मनुष्यकी अीव्वर-मंबंघी कल्पनाओमे अनेक प्रकारके भेद हों, तो भी अुसमें मानी गकी महान शक्ति, अुसका न्यायीपन, दयालुता, अुमकी दीनवत्सलना, सर्वव्यापकता, सर्वज्ञता वर्गराके मामलेमे सवमें लगमग अकवाक्यता होती है। वह गरणागतोका रक्षक, अनाथोंका प्रति-पालक, पतितोका अुद्धारक और अनन विश्वकी अुत्पत्ति-स्थिति-लयका कर्ना है, अिम वारेमें भी सत्र लगभग अकमत है। अलबत्ता, दुनियामें सव लोगोकी वृद्धि, परिस्थिति, मंस्कार और सामाजिक रीति-रिवाजमे समानता न होनेमे सबकी बीव्वर-मबंबी कल्पनामे पूरी तरह सादृज्य न हो यह स्वाभाविक है; और अिमीलिओ ओश्वरको प्रमन्न करने और अुसकी आरायना और अुपासना करनेकी विधि और मार्ग हरअकेके अलग-अलग दीख पड़ने हैं। अिसे छोड दें तो मालूम होगा कि सबकी बीव्वर-संबंबी कल्पना बहुत ही मिलती-जुछती है।

औश्वर-सम्बन्धी कल्पनाका विवेकपूर्ण अपयोग

अीव्वर-सम्बन्यी कल्पना और आब्वर या परलोकके साथ मंबंध जोड़नेवाली धर्मकल्पनाको कुछ लोग अफीमकी गोलीकी अुपमा देते[,]

हैं। अुसमें किसी हद तक सत्य है, परन्तु वह सम्पूर्ण सत्य नहीं है। अीव्यर-सम्बन्धी कल्पनासे दुनियामे जिननी वुरालिया पैदा हुओ है, अुन सबको घ्यानमे रखकर अुन्होने यह अुपमा दी है। अपमाको कायम रखकर कहना हो तो यो कहा जा सकना है कि अध्वर-सम्बन्वी कल्पना कभी-कभी और कही-कही अफीम जैसा परिणाम पैदा करनेवाली सिद्ध हुओं हो तो भी अुममें अस कल्पनाका दोप नहीं है। अफीमसे भी तो अच्छे-बुरे दोनो प्रकारके परिणाम आ सकते हैं। दवाके तौर पर योजनापूर्वक असका अचित अपयोग करनेमे वह प्राणदायक होती है और रोज खानेकी आदत डाल लेनेसे या अकदम अधिक मात्रामें असका अपयोग करनेसे वही हानिकारक और कभी-कभी प्राणघातक सिद्ध होती है। अिनी तरह अीव्वर-संवधी कल्पना अहितकर नहीं है; परन्तु अस कल्पनाका किस ढगसे, कितनी मात्रामे और किस समय अपयोग किया जाय, अिम वारेमें अज्ञान होनेके कारण नुकसान होता है। सिर्फ अफीम ही नयो, और भी कोबी अपयोगी चीज अज्ञानसे काममें ली जाय, तो अुसके भी दुप्परिणाम हमें भोगने पडते हैं। भोजन जैसी सदा आवब्यक और अपयोगी वस्तु भी अनु-चित ढगमे, अनुचित मात्रामे और अनुचित समय पर ली जाय, तो अससे भी अनेक रोग हो जाते हैं और कभी-कभी जीवनसे भी हाथ घोने पडते है। अिसलिओ हमारे हिताहितका आवार केवल वस्तु पर नहीं होता, परन्तु असके अपयोगमें दिखाये जानेवाले हमारे विवेक या अज्ञान पर होता है।

अीरवर-संबंधी योग्य कल्पनाके लक्षण

अिन सव वातों पर विचार करनेसे असा लगता है कि मानव-अुत्कर्प और अुन्नतिके लिओ अिंग्वर-सम्बन्धी कल्पना, भावना, श्रद्धा, भिंत, निष्ठा — ये सव जरूरी हैं। ये मनुष्यको अवनितकी तरफ ले जानेवाली नहीं हैं। अिनसे मिलनेवाली ज्ञान्ति और प्रसन्नताके लिओ मानव-मन प्यासा रहता है। मानव-मनको सहारा देकर अुसे अुन्नत करनेके लिओ ये बहुत ही अपयोगी हैं। अिसमें महत्त्वकी और मुख्य बात यही है कि हमारी अींग्वर-सम्बन्धी कल्पना

भरसक विवेकगुद्ध, सरल और अुदात्त होनी चाहिये । अुसमें गूढता या गुप्तता न होनी चाहिये। असं कल्पनासे हमारे चित्तको आश्वासन या आवार मिले, अिसके लिओ युसमें किसी भी प्रकारके कर्मकाण्डकी झंझट न होनी चाहिये। अुलटे, श्रद्धा, विश्वास और निष्ठाके चित्तमें वढते रहनेका स्वाधीन और सादा अुपाय अुसमें होना चाहिये। अुसमे मध्यस्य, पथप्रदर्शक या गुरुकी जरूरत न होनी चाहिये। अस कल्पनाको माननेवार्लका नीति और पवित्रताकी तरफ कुदरती झुकाव होना चाहिये। सदाचारकी असमे प्रधानता होनी चाहिये। दया, सत्य, प्रामाणिकता, धैर्य, निर्भयता, अुदारता, निश्चिन्तता, शान्ति और प्रसन्नताके लाभ अससे सहज ही मिलने चाहिये। अस कल्पनाके ये स्वाभाविक परिणाम होने चाहिये --- मनुष्यमात्र पर हमारा प्रेम वढता रहे, माम्हिक कल्याणकी अिच्छा हमेगा जाग्रत रहे और कर्तव्य करनेकी स्फूर्ति सतत वनी रहे। अस कल्पनामें असा प्रभाव होना चाहिये जिससे हमारा अज्ञान और भोलापन (अन्य और मूढ विश्वास) मिट जाय, हमारे विकारोका नाग हो, हमारी आगा, तृष्णा, लोभ व दंभका विलय हो, चित्त स्वाघीन और गुद्ध वने, वृद्धि व्यापक और तेजस्वी हो, वर्मको प्रोत्साहन मिले और अहंकार क्षीण हो जाय। अस कल्पनामे असा दिव्य गुण होना चाहिये जो हमारी पामरता और क्षुद्रता, पंगुता और दुर्वलता, आलस्य और जड़ता -- अन सवका नाग करके हमारी कर्मेन्द्रियो और ज्ञानेन्द्रियोकी गुद्धि करे, हममें आत्मविश्वास पैदा करे और साथ ही हमारे गरीर, बुद्धि और मनमे नित-नये चैतन्यका संचार करे। साराण यह कि अस कल्पनामे असा सामर्थ्य होना चाहिये जो मनुष्यको सव तरहसे मानवताकी तरफ ले जाकर तथा असे जीवनकी सपूर्ण सिद्धि प्राप्त कराकर कृतार्थ करे। अस प्रकारकी अञ्चर-सम्बन्धी कल्पना मनुष्यमात्रका कल्याण ही करेगी। अुससे किसीका भी अहित होना कभी सभव नही।

औश्वर-सम्बन्धी कल्पना समयानुसार वदलनी चाहिये

अिसलिओ हरओक कालके अनुरूप अीव्वर-सवंघी कल्पना समय-समय पर मनुष्यको मिल जाय, तो मानव-जातिके कितने ही अनर्थ सहज ही टल जाय। परंतु मानव-जातिके दुर्भाग्यके कारण अभी तक यह वात मनुष्यके घ्यानमें नही आती। आज भी कोओ पांच हजार तो कोओ दो हजार, कोओ ओंक हजार तो कोओ पाच सौ या सौ वर्ष पहलेकी **अीश्वर-सम्बन्धी कल्पनाको और अुसके आसपास रची हुआ धर्मकी** कल्पनाको मजबूतीसे पकडे वैठे है। मानव-जातिका कल्याण किस वातमें है, जिसका विचार न करके पुरानी कल्पनामे दिव्यता माननेका हम सवका स्वभाव हो गया है। भूतकालमें यदि अनेक वार औश्वर-सम्वन्धी कल्पना वदली जा सकी है और हर वार अससे हमारा कल्याण होता रहा है, तो आज भी पहलेकी कल्पनाको वदलकर नअी कल्पना घारण करनेमे क्या हर्ज है ? लेकिन हम अस मामलेमें अस तरहसे विचार नही करते। कोओ भोलेपनसे, कोओ अज्ञानसे, कोओ डरसे, कोओ लालचसे और कोओ अिस भयसे कि ओश्वर-सम्बन्धी वर्तमान कल्पनाके वदलनेसे हमारी आर्थिक हानि होगी, हमारी प्रतिप्ठा नप्ट हो जायगी, पुरानी कल्पना वदलनेको तैयार नही होते। समाजकी वर्तमान स्थिति और जरूरतोका विचार न करके और यह देखते हुओ भी कि पुरानी कल्पनाओ घातक सिद्ध हो रही है, हम कालानुरूप नभी कल्पना घारण नहीं करते; अितना ही नहीं, अुलटे अिसका विरोध भी करते हैं। समाज स्वय अज्ञान और श्रद्धालुपनके कारण पूर्व कल्पनाको छोड़नेके लिओ तैयार नही होता। पुरानी कल्पनाके चाहनेवाले, अस कल्पनाके कारण महत्त्व पाये हुने मध्यस्थ, गुरु और कर्मकाण्डी पुरोहितोका वर्ग नबी कल्पनाका हमेशा विरोध करते है। असा मालूम होता है कि पुरानी निरुपयोगी और अहितकर कल्पनाओको छोड देनेके लिओ तैयार न होकर नजीका विरोव करनेवाला वर्ग समाजमें हमेशा रहा है और अीग्वरके नाम पर हमेगा असीने अनर्थ कियें है।

ओश्वर-सम्बन्धी सर्वश्रेष्ठ कल्पना, भावना व श्रद्धा

यज्ञमें मनुष्यो या पशुओकी आहुति लिये विना अीञ्वर सतुष्ट नहीं होता, असी हमारी अंक समयकी कल्पना वदलते-वदलते अव यहां तक आ पहुंची है कि वह केवल सदाचार और भाव-भिक्तसे

मन्तुप्ट होता है। मानव-जातिमे मदाचार और सद्भावनाओंको जैसे-र्जैमें महत्त्व मिलता गया, वैसे-वैमे यह फर्क होता गया है। असका रहस्य घ्यानमें रलकर हमे आज अँमी ही अीव्वर-सम्बन्बी कल्पना धारण करनी चाहिये, जिममे मानवमात्रकी गति, अुत्कर्प, अुन्नति और सव तरहमे कल्याण सिद्ध हो। वह कल्पना हमे विवेकपूर्वक निश्चित करनी चाहिये। मनुष्यमात्रके शाज्वन कल्याणका विचार करके तदनुसार आचरण करनेमे जो अपनी सारी शक्ति-बुद्धिका अपयोग करते है, जिनके दिलमे भूतमात्रके लिखे हमददी है, जो सदाचारी है, जिनका हृदय निर्मल है, जो नि.स्पृह है, जो पूर्वग्रहो और पूर्वमंस्कारोने वंघे नहीं है तथा जो विवेकी है, अमें सज्जनोंके हृदयमें जिस प्रकारकी औव्वर-मम्बन्धी कल्पना दृढ हुओं हो, जो अनुके जीवनमे अन्हें गति, अत्साह, वल, प्रेरणा, प्रकाण और पवित्रता प्राप्त करनेमे खुपयोगी हो, जिससे अनकी प्रज्ञा और सात्त्विकता वढनी हो, वह कल्पना आजके समयमें घारण करने योग्य मानी जानी चाहिये। अुसका अनुसरण करनेमें हमारा और मानव-जातिका कल्याण है। अैसे सज्जनोकी कल्पना समझना हमारे लिओ संभव न हो, तो हरझेकको अपने सस्कारों, अपने हृदय और जीवनकी जांच कर लेनी चाहिये और अुममें से ढूढ निकालना चाहिये कि जिसके वल पर हम जीवनमें कुछ अदात्त, भव्य और पवित्र प्राप्त कर सके; सकटमें, दु.खमें, कठिनाशीमे, भयमें जिसके वल और श्रद्वा पर हम वैर्य रख सके और जीलकी रक्षा कर सके; अगतिकी स्थितिमे गति, पञ्चात्तापमें मान्त्वना, पतनावस्थामें अुत्थान, मूर्छावस्थामें भान, अज्ञानावस्थामे ज्ञान, अनहाय स्थिनिमें सहायता, मोहमें विवेक और संयम, कुछ भी सूझना न हो असी परेगानीकी हालनमें जिससे प्रकाश और मार्ग मिल सका; जिससे पुरुपार्थमे वल और अुत्साह तथा कर्ममे गुद्धता और व्यापकता प्राप्त हुआ, वह कल्पना कीनसी है ? वह भावना कौनमी है ? कौनसी पवित्र श्रद्धा जीवनमें ये सब वाते सिद्ध करनेका कारण वनी है? अिसे ढूढ़ निकालना चाहिये। और फिर अुमी कल्पनाको, भावनाको या श्रद्धाको भरमक मरल, प्रभावशाली, निरुपाविक, स्त्राचीन, महान, भव्य, व्यापक,

वाह्य आडम्वर-रहित, शुद्धसे शुद्ध, मगलसे मगल और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ वनाकर अुसे अपने हृदयमे दृढ करना चाहिये। अगर मनुष्य अितनी वात सिद्ध कर सके, तो वह अिसके वल पर जीवन-भर अेकनिष्ठ रहकर अपना जीवन सार्थक कर सकेगा।

निष्ठा और संकल्पका सामर्थ्य

मनुष्यके चित्तमें अिस प्रकारकी अीश्वर-भावना जाग्रत रहे, असके लिं असे अपने अभ्युदय और अन्नितिकी तीन्न अच्छा होनी चाहिये, असमें विवेक होना चाहिये। ये वस्तुओ सज्जनोके सहवाससे सहज ही प्राप्त की जा सकती है। अगर हम श्रेयार्थी हो तो विवेकी और पुरुपार्थी सज्जनकी सगति और असके चरित्रका हम पर शुभ परिणाम हुओ विना नहीं रहता। अन सवकी मददसे हमें अपनी मानवताका घ्येय सिद्ध करना चाहिये। हमने जीवनके ध्येयके वारेमें जैसी कल्पना या निश्चय किया होगा, वैसी ही हमारी अश्विर-विषयक कल्पना होगी। अिसलिओ प्रथम हमें ध्येयकी शुद्ध और स्पष्ट कल्पना होनी चाहिये। शुस वारेमें हमे यह निञ्चित समझ लेना चाहिये कि जो कुछ भी भव्य प्रतीत हो वह सव आदरणीय या अनुकरणीय नहीं है, जो आकर्षक लगे वह ध्येय नहीं है, केवल आनन्दप्रद या सुखकर लगे, केवल शान्ति और प्रसन्नता देनेवाला हो, वह भी हमारा व्येय नही है, जो दिव्य लगे, रम्य लगे, वह भी हमारा व्येय नहीं। परन्तु जो मानवताके अनुरूप हो, सद्गुणोका पोपक, सयमका सहायक, धर्म और कर्तव्यका प्रेरक हो, जिसे प्राप्त करनेके लिओ प्रामाणिक मानव-व्यवहार और परिश्रम वगैराका त्याग न करना पडे, जिसकी प्राप्तिकी अिच्छा सब करे और सबको जिसकी प्राप्ति हो जाने पर मानव-व्यवहार अधिक सरल, पवित्र और व्यवस्थित हो जाय, असे सिद्ध करना हमारा ध्येय है। वह ध्येय सिद्ध करना मुश्किल हो सकता है, परंतु असमें भ्रम नहीं हो सकता। अपने मार्गमें कठिनाशिया हो सकती है, परंतु दम्म नहीं हो सकता। असमें हमेगा आनन्द न हो तो भी कृतार्थता

होगी। असे सिद्ध करना किठन है, अतः असकी किठ्नताकी तीव्रता कम महसूस हो, भ्रममे न पडना पड़े और हम दम्भमें न फसें, असके लिखे यह जरूरी है कि किसी अत्यन्त पित्र और महान शिक्त पर हमारी श्रद्धा और निष्ठा हो। अस निष्ठामे ही तमाम अनिष्टो और सकटोसे, सारे पापो और वाधाओंसे वाहर निकलकर हमें अपने ध्येय तक पहुचानेकी शिक्त निहित है। ध्येय-सम्वन्धी हमारे दृढ सकल्पसे हमारी निष्ठा जाग्रत रहती है। विश्वमे सर्वत्र व्याप्त महान शिक्तको अपने लिखे अपयोगी वना लेनेका सूत्र और सामध्य हमारे दृढ सकल्पमे ही है।

३ घ्येय-निर्णय

जीवनका घ्येय क्या हो, यह मानव-जीवनका सबसे वडा प्रश्न है। मनुष्यके आचरण और अुसके जोवनकी छोटी-वडी वातोका झुकाव तथा अुसका पुरुषार्थ और अुसके सामाजिक सम्वन्य — अिन सबका आधार अुसके जीवनके घ्येय पर होता है। अिसलिओ घ्येय निश्चित करनेमें भूल या दोप न रहना चाहिये।

ज्यो-ज्यो समय वीतता है, ज्यो-ज्यो दुनियाके वारेमें हमारा अनुभव वढता जाता है, त्यो-त्यो अनेक विपयोकी हमारी कल्पनाओ और विचारोमें परिवर्तन होते रहते हैं। असी प्रकार जीवनके व्येयके वारेमे भी अचित परिवर्तन होनेकी जरूरत है। ये परिवर्तन ठीक समय पर न हो, तो असके कठोर परिणाम व्यक्ति और समाज दोनोको भोगने पड़ते हैं। असिलिओ जीवनका व्येय तय करते समय मनुष्यको देश, काल, परिस्थिति, अपनी जरूरते, अपनी भावनायें, अपना मन और अन्तमे अपना और मानव-जाति दोनोका श्रेष्ठ कल्याण — अन सब वातोका जितना व्यापक, दीर्घ और सूक्ष्म विचार किया जा सके अतुता करना चाहिये।

सुख-दुःखसे छूटनेकी कल्पना

सुखसे प्रीति और दुखसे अप्रीतिकी भावना मानव-जातिर्से शुरूसे आज तक ज्योकी त्यों चली आ रही है। मनुष्यके लिओ सुखकी अिच्छा विलकुल स्वाभाविक है, और यह अिच्छा पूरी करनेके **लिखे** वह अनेक संकटोका सामना करता है। अत्यन्त दु खमय स्थित्में सी मनुष्य किसी न किसी सुखकी आशा पर ही जीता है। वर्तमान या भविष्यके किसी भी सुखके साथ चित्तका सम्वत्य जुड़ा हुआ न हरे, तो मानव-जीवनका टिकना ही संभव नही है। भविष्यके सुखके साध चित्तका जो सम्वन्य होता है वही आगा है। मानव-मनका कहीं द कही और कभी न कभी सुखके साथ सम्बन्ध होना ही चाहिसे। मनका यह घर्म है। अिसी घर्ममें से स्वर्गकी, सुखमय परलोककी और पुनर्जन्मकी कल्पना निर्माण हुओ है, और अन्याय, दुष्टता और दुराचरण करनेवालेको कभी न कभी सजा जरूर मिलनी चाहिये, अिस न्यायवृत्तिमें से नरककी कल्पना निकली है। जैसे दु.खनाश, मुखप्राप्ति आदि वाते हमारी अिच्छानुमार अस जन्ममें नही होती, असी प्रकार सव जगह यह नही दिखाओं देता कि सत्कर्मके अच्छे और दुप्कर्मके नुरे फल जगत्मे मिलते रहते है। अिसलिओ अिन सव वार्तोंके वारेमे मनुष्यने स्वर्ग, पुण्यलोक, नरक और पुनर्जन्म आदि कल्पनाओं कि द्वारा अपने मनसे व्यवस्या और न्याय निश्चित कर दिये है। यह व्यवस्था करनेके वाद भी मनुष्यके घ्यानमें आया कि जीवमात्रके साथ सुख-दु ख लगे ही हुओ है, कितनी ही अुत्तम परिस्थितिमें जन्म हुआ हो तो भी सपूर्ण दु खनाश और संपूर्ण सुखप्राप्तिकी स्थिति मनुष्यको प्राप्त नही हो सकती। तव मनुष्यके समझदार मनदे यह वात स्वीकार की कि दुख न चाहना हो तो सुख भी छोड़ना होगा। अक न चाहिये तो दूसरी प्रिय वस्तुका भी त्याग करनाः होगा, जन्मके साथ ही सुख और दुख दोनो मनुष्यके पीछे लगे हुअ है, अिमलिओ दु:खसे छूटनेके लिओ सुख छोड़नेको तैयार हुबे सिवाय दूसरा अपाय नहीं है। अन दोनोको टालना हो तो जन्मको टाले सिवाय दूसरा मार्ग नही है। अिसके लिओ जन्म न पाना अर्थात् मोक्ष

प्राप्त करना चाहिये, यह वात मनुष्यके सुज्ञ मनने स्वीकार की और शिस तरह मोक्ष ही जीवनका घ्येय वना। मनुष्यका घ्येय, यही है और वह योग्य है, यह सिद्ध करनेके प्रयत्नमें अलग-अलग शास्त्र निर्माण हुओ, असीसे प्रवृत्ति-निवृत्तिके वाद पैदा हुओ, कर्मवाद भी असीसे निर्माण हुआ और तत्त्वज्ञानका भी वहीसे आरम्भ हुआ। अस घ्येयको प्राप्त करनेके साधनोके विचारसे कर्मक्षय, मंन्यास वगैरा वातें अकके वाद अक निर्माण हुआ और अस प्रकार वह घ्येय सज्ञास्त्र वना। असी परसे तथा संन्यासी, त्यागी और ज्ञानी लोगोके सद्व्यवहार तथा संयमजील और ज्ञान्त जीवनके कारण मोक्ष और असके साधनोके वारेमें साधारण जनतामें श्रद्धा फैली और परम्परासे दृढ हुआ।

गृहस्याश्रम और कर्ममार्गकी अपेक्षा

ंजिस समय समाजके सदाचारी व्यक्तियोने मोक्षकी कल्पना या घ्येय स्वीकार किया, अस समय व्यक्ति और समाजका अससे कुछ न कुछ कल्याण हुआ होगा अिसमे शका नही। परन्तु अिस विषय पर विचार करनेसे यह अनुमान होता है कि जबसे अस कल्पनाके कारण आगे चलकर गृहस्थाश्रम और अुसके कर्तव्योके प्रति अनादर पैदा होने लगा और कर्ममार्गके वारेमे समाजमे शिथिलता आश्री, तवसे हमारी अवनति शुरू हुआ होगी। मोक्षकी कल्पना वहुजनसमाजके मनमें दृढ हो जानेके वाद और व्यक्ति तथा समाज पर असके अनिप्ट परिणाम गुरू होनेके वाद ध्येयके वारेमे विचारवान लोगोको ज्यादा विचार करना चाहिये था। लेकिन अुस समय अैसा नही हुआ। अिसलिओ गृहस्थाश्रमके वारेमें अुत्पन्न हुआ अनादर जैसेका तैसा कायम रहा। लोगोको अस अनिष्टसे वचानेके लिओ किमी महात्माने समाज पर निष्काम कर्मयोगका सिद्धान्त और विचारसरणी ठसानेकी कोशिश की। परन्तु अिसका भी अन्तिम घ्येय मोक्ष ही होनेसे गृहस्थाश्रम जीर कर्ममार्गके विषयमें पैदा हुआ अुदासीनता कम न हुआ और असका गया हुआ महत्त्व फिर नही लौटा। आज हमारा रहन-सहन और वर्ताव वर्गरा सन्यास-परायण न होने पर भी गृहस्थाश्रमके वारेमें हमारे मनमें सच्चा आदर और सद्भाव नहीं है। गृहस्थाश्रममें रहते हुओं भी हम सबकी यह दृढ मान्यता होती है कि वह दोपमय और पापमय है और असा ही रहेगा। गृहस्थाश्रमके सुखकी आसिक्त हमसे छूटी नही है। अुसके वारेमें हमारा कोनी भी रस कम नहीं हुआ है। अपनी आसिक्तसे हम अपनेमे और समाजमें कितने ही दोप और दु ख बढ़ाते हैं। फिर भी हमारी अिस समझके कारण कि ससार दोपरूप और दु.खरूप ही रहेगा, अुसके वारेमें कोओ दु ख न माननेकी वृत्ति हममें दृढ हो गबी है। गृहस्य-जीवन बैसा ही रहनेवाला है, यह हम मानते आये है। अिसलिओ हमें अुसके वारेमें विचार करनेकी वात कभी नही सूझती। बितनी भारी जडता हममें आ गशी है। गृहस्य-जीवनमे पवित्रता, प्रामाणिकता, सत्य, अुदारता, सयम और नि.स्पृहतासे रहनेकी कल्पना ही समाजमें लगभग नप्ट हो गओ है। व्यक्तिगत -स्वार्यसावन ही ससारका घ्येय वन गया है। किसी दु.ख, आघात या अपयशके परिणामस्वरूप ससारसे वैराग्य या घृणा हो जाय, तो संन्यास लेकर मोक्षके पीछे लग जाना चाहिये, असी समझ और मनोवृत्ति आम तौर पर जनसमाजमें होनेसे हम नैतिक और भौतिक दृष्टिसे वहुत ही हीन दशाको पहुच गये है। भिवतमार्गी सन्तोने समाजर्मे भवितका प्रचार करके लोकमानसको शुद्ध करनेका प्रयत्न किया; परन्तु अनुका घ्येय भी मोक्षकी तरह अश्विरवरके साथ तद्रूप होनेका निवृत्ति-परायण ही था, अिसलिसे सुसके कारण भी गृहस्याश्रमका गया हुआ पावित्रय और पुरुपार्थका वल वापस नही आ सका।

सामाजिक वृत्तियोका अभाव

मोक्ष जैसे वैयवितक घ्येयके कारण सामूहिक लाभ और कल्याणके लिखे जिन सामूहिक विचारो, वृत्तियो और सद्गुणोकी जरूरत है वे हममें अभी तक नहीं आये हैं। हरखेक मनुष्य अपने-अपने कर्मके अनुसार सुख-दु ख भोगता है, हम किसीको सुखी या दु.बी नहीं कर सकते, असा हम कर सकते हैं अस मान्यतामें भ्रांति है — अस प्रकारकी शिक्षा हमें कितने ही समयसे मिलती रही है। यह शिक्षा व्यक्तिगत श्रेयकी दृष्टिसे कितनी ही अूची मानकर दी गश्री हो, छो भी वह हमें अत्यंत स्वार्यों वनानेका कारण सिद्ध हुश्री है। असा छगता है कि आजकी युराश्रियों वहुतसे बीज श्रिसी शिक्षामें होने चाहिये। घन, विद्वत्ता, वैभव या अन्य किसी भी विशेष प्राप्तिसे स्वयं सुसी होना और श्रिसी तरह मोक्ष प्राप्त करके अपना कल्याण साघना — श्रिन सवमें किसी भी तरह सामूहिक कल्याण का प्रश्न, विचार या खुदेश्य दिखाओं नहीं देता। श्रिससे मालूम होता है कि व्यक्तिगत छामकी श्रिस शिक्षाके कारण ही हममें सामाजिक या सामूहिक वृत्तिका अभाव है। हमारे आचार-विचारमे व्यापकता नहीं है और सभी जगह सकुनितता दिखाओं देती है। श्रिसके अनेक अन्य कारण है, फिर भी यह निश्चित मालूम होता है कि यह शिक्षा भी श्रिसका श्रेक महत्त्वपूर्ण कारण है।

असका हमारी आजकी व्यक्तिगत, कौटुम्त्रिक, सामाजिक और राष्ट्रीय स्थिति पर अनिष्ट परिणाम नजर आता है, या यो कहें कि अन सबका परिणाम ही हमारी आजकी स्थिति है। यह अत्यन्त दुःखकी बात है कि हमारी घ्येय-सम्बन्धी कल्पनामें समया-नुसार जो परिवर्तन होना चाहिये था वह नही हुआ। मोक्षका घ्येय जिस समय माना गया, अस समय विचारशील मनको वही योग्य छगा होगा। अस समयकी वैयक्तिक और सामाजिक स्थिति, धार्मिक और आघ्यात्मिक कल्पना आदि सबके कारण असी प्रकारके घ्येयकी कल्पना सूझना स्वाभाविक होगा। परन्तु कालान रमें अन सब बातोमे परिवर्तन होने पर भी अगर हम असी कल्पना और असी घ्येयको पकड़े रखें और असके दुष्परिणाम भोगते रहे, तो यही कहना होगा कि आजकी स्थितिमे हमारा अद्धार होनेकी कोआ आगा नही है।

सामूहिक हित ही अकमात्र घ्येय

असिलिओ अगर हमें सचमुच औसा लगता हो कि यह स्थिति अवनत और शोचनीय है, तो असे वदलनेका हमें निश्चयपूर्वक प्रयत्न

करना चाहिये। अिसके लिओ हमें कोओ अुदात्त और योग्य घ्येय स्वीकार करना चाहिये । अिसके विना छुटकारा नही है । हम मनुष्य है; और यदि मनुष्यकी तरह हमें जीना है, तो यह वात पहले हमारे हृदयमें पूरी तरह जम जानी चाहिये कि मानव-प्रद्गुणोसे युक्त हुझे विना हम असा कभी नही कर सकेंगे। मनुष्य अकेला रहनेवाला प्राणी नही, परतु समूहमें और अेक-दूसरेके साहचर्यमें रहनेवाला है। अिसलिओ व्यक्तिगत कल्याण या हितकी कल्पनाको ही हमें दोपास्पद मानना चाहिये। हमें निश्चयपूर्वक समझ लेना चाहिये कि अकेलेका हित वास्तवमें हित ही नही है, विल्क अक व्यक्तिकी स्वार्यपूर्ण क्षुद्र या महान अभिलाषा है। और अुससे आज नही तो कल सामुहिक दृष्टिसे हानि हुअे विना नहीं रहेगी। किसी व्यक्तिको प्राप्त घन, विद्या और सत्ताका अपयोग सबके हितमें किया जाय, तभी अुसका सदुपयोग या धर्म्य अुपयोग हुआ औसा समझना चाहिये। सव तरहसे और सव दृष्टियोसे सामाजिक वने विना हममें मानवता नही आयेगी। जिसमे मानवमात्रका कल्याण होता हो वही हमारा धर्म है। मानवमात्रमे हम भी आ ही जाते है। हममे यह श्रद्धा होनी चाहिये कि हमारा धर्म हमारा अहित न करेगा, विल्क सबके साथ हमारा भी हित ही करेगा। मानव-सद्गुणो पर ही मनुष्यका — हम सवका — जीवन चल रहा है। जहां-जहा हमें सद्गुणोकी कमी दिखाओं दे, वही दु.खका प्रसग आता है; फिर भले वह सद्गुणोकी कमी हमारी अपनी हो या दूसरोकी हो। अस कमीसे हम या दूसरे अवश्य दु.खी होगे। असिलिओ यदि हम सब सुखी होना चाहते है, तो हम सबको अवश्य सद्गुणी वनना चाहिये। यह वात हमें दृढतासे माननी चाहिये और अुस दिगामें हमारा सतत प्रयत्न होना चाहिये। हम समाजकी अक अिकाओ है और हम सवका मिलकर ही समाज वना है। हम सबके अच्छे-तुरे व्यवहारो, अिच्छाओ और भावनाओका परिणाम हम सव पर होता ही रहता है। अस संसारमें यह नियम नही है कि हर व्यक्तिके हर कर्मका अच्छा-त्रुरा नतीजा केवल असे ही अलग-अलग भोगना पड़े। हम अनयके सामाजिक सम्बन्ध और न्यायसे

थिस तरह वधे हुओ है कि हम सबके कर्मोका फल हम सबको भुगतना पड़ता है। अस्वच्छता, अव्यवस्थितता दोप है और अनुके परिणाम रोगके रूपमे या दूसरी तरह सब मनुष्योको भुगतने पड़ते है। मनुष्य समाज वनाकर अकेत्र रहता है। असी हालतमें हम अकेले स्वच्छ रहें या हम अकेले अपने घरको साफ रखें, तो अिसीसे हम वीमारियोसे वच नहीं सकेंगे। हम, हमारा घर और साथ ही दूसरे लोग और हमारा गांव, सब साफ न हो तो बिससे पैदा होनेवाले रोगरूपी अनर्थसे हम वच नही सकते। गांवमें महामारी फैल जाने पर असके दुष्परिणाम सभीको भोगने पडते है। जैसा यह प्रकृतिका नियम है, वैसा ही नियम मनुष्यके दूसरे व्यवहारका भी है। मनुष्यको विचार करके अंक-दूसरेके साथके मानव सम्बन्धो, कर्मो और अनके परिणामीके नियम खोजने चाहिये; कार्य-कारणभावकी जांच करनी चाहिये। असा करने पर असे विञ्वास हो जायगा कि हम सव अक-दूसरेके कर्मसे वंधे हुओ है। आज भी समाजमें जो वडे-वड़े झगडे होते है, अन्हें पैदा करनेवाले कौन है ? और अनुके अतिशय दु खद परिणाम किन्हे भोगने पडते हैं ? युद्ध कौन निर्माण करते हैं और अनमे प्राणों तकका सर्वनाग किनका होता है ? अिन सब वातोका विचार करने पर मालूम होता है कि कर्मका परिणाम केवल करनेवालेको ही नहीं भोगना पडता, परन्तु अकके कर्मीका दूसरेको, अनेकोंको अथवा सवके कर्मोका सवको भुगतना पड़ता है। दुनियामें यही व्यवस्था या न्याय प्रचलित है। परन्तु जीवनका व्यक्तिगत घ्येय अक वार हमने श्रद्धापूर्वक मान लिया है, अिसलिओ अुसे छोडकर हम नअी दृष्टिसे विचार करनेको तैयार नहीं होते। दुनियामे जो न्याय प्रत्यक्ष चल रहा है, अस पर ध्यान न देकर पूर्वजन्म-पुनर्जन्मकी कल्पनासे कर्मवादका आश्रय लेकर अपनी पूर्वश्रद्धा कायम रखनेका प्रयत्न हम करते आये है। परन्तु व्यक्तिगत घ्येयकी कल्पनासे आज तक हमारा जो अहित हुआ है और अुस कल्पनाके कारण वने हुओं हमारे अकांगी स्वभावके फलस्वरूप आज भी हमारा और हमारे समाजका जो अहित हो रहा है, असे व्यानमें रखकर हमें

समाज, राष्ट्र, मानव-जाति वगैरा सबके हितकी दृष्टिसे अपने ध्येयका विचार करनेकी जरूरत है।

सद्गुण-संपन्नतामें आत्मत्वका विकास

किसी भी प्रचलित धर्मकी योग्यता अस वातसे निश्चित करनी चाहिये कि अुसमें सद्गुणोको कितना महत्त्व दिया गया है। सद्गुणोंके विना वर्म नही है। सद्गुणोंके विना मानवता नही है। वर्मकी योग्यता परमेञ्चरकी शरणमें जानेकी अुममें वताओं गसी पद्धति परसे, श्रीश्वरकी आरावना करनेके कर्मकांड परसे, अुसमें की गली पाप-पुण्यकी सूक्स समीक्षा परसे, मरणोत्तर मिलनेवाली गति-सम्बन्धी कल्पना परसे या अुसकी लोकसस्या परसे नहीं ठहराओं जानी चाहिये; परन्तु त्रिस वात परसे ठहराओं जानी चाहिये कि अपमें सद्गुणोका, संयमका भीर मानवताका कितना महत्त्व सिखाया गया है। मनुष्यको जीवन-भर प्रयत्न और कष्ट सहन करके अपना 'आत्मत्व' विकसित करना है, और यही मनुष्य-जन्मकी परम सिद्धि है। वारण किये हुझे शरीरमें ही सारा 'आत्मत्व' है, यह मानकर असकी हर तरहकी रक्षा करनेका प्राणिमात्रका स्वभाव होता है; परंन्तु सव जगह आत्मभाव और सम-भाव देखना, अनुभव करना और अनुमके अनुसार आचरण करना सिर्फ मनुष्यको ही कमी न कभी सिद्ध हो सकता है। जिस आचरणसे यह सिद्धि प्राप्त हो सकती है, अुमीकी मानववर्म कहा जा सकता है। मानवधर्मका आचार समनाके आचरण पर है। जितनी मात्रामें यह समता हमारे आचरणमें आयेगी, अननी ही मात्रामे हममें मानवता प्रकट होगी और जुतनी ही मात्रामें हमारा 'आत्मभाव' व्यापक वनेगा। हमारी धर्मबुद्धिके परिणामस्वरूप हमारा 'आत्मत्व' कमसे कम मानव-जाति और हमारे सहवासके प्राणियो तक तो व्यापक होना ही चाहिये। अस आत्मत्वको विकाल करनेके लिओ और अपनेमें सम-भावका विकास करनेके लिञे हमें सद्गुणोका अनुगीलन करना चाहिये। सद्गुणोंके विना समभाव नही आयेगा और टिकेगा भी नही। दया, मैत्री, वंघुता, वात्सल्य, सत्य, प्रामाणिकता, अुदारता, क्षमा, परोपकार वगैरा सद्गुणोंसे समभाव पैदा होता है और वढता है। सद्गुण सद्गुणोंके सहारे वढ़ सकते हैं या टिक सकते हैं। अिसलिओ मनुष्यको अनेक गुणोका आसरा लेना पड़ता है। सव गुणोकी अपासनाके विना मानवता आ नहीं सकती। दया, मैत्री आदि गुण संयम, त्याग, वैराग्य, निर्भयता और नि स्पृहता आदि सद्गुणोंके विना रह नहीं सकेगे। प्रेमभावके विना सद्गुणोंमें मावुर्य नहीं आयेगा। अिसंलिओ तमाम सद्गुणोंको हमें अपने हृदयमें आश्रय देकर अनुका विकास करना चाहिये।

मानवताका प्रारम्भ विवेक और चित्तशुद्धिके प्रयत्नसे होता है और अन्त सद्गुणोकी परिसीमामें होता है। चित्तशुद्धिके लिखे मंयमकी आवश्यकता है और सद्गुणोंकी परिसीमाके लिखे पुरुषार्थकी आवश्यकता है। मानव-सद्गुणोमे किस गुणकी कव, कहां और कितनी जरूरत है, असका निर्णय करनेवाले विवेककी आवश्यकता जीवनमें शुरूसे आखिर तक हमेशा रहती ही है।

विवेक, संयम, चित्तशुद्धि और पुरुपार्थ अिन मुख्य साघनो द्वारा हमारा अौर समाजका कल्याण साधकर मानवताकी परम सिद्धि प्राप्त करना ही मानव-जीवनका ध्येय है।

